www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه



۱- معنی واژگان «بلع، افگار، رمانتیک، دمدمه، عتاب» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) فروبردن غذا، آزرده، داستانی، نزدیک، ملامت‌کردن

۲) بلعیدن، مجروح، کهن، حوالی، غضب‌کردن

۳) جویدن، خسته، افسانه‌ای، حدود، غضب

۴) آسیاکردن غذا در زیر دندان، زخمی، اثری به سبک رمانتیسم، حوالی، خشم‌گرفتن

۲- در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... معنی تمام واژه‌ها درست آمده است.

۱) بُرات (حلقه‌ی بینی شتر)، اَفراز (جدا کردن چیزی از چیز دیگر)، اشکوب (طبقه)، غیرت (حسد)

۲) اوان (هنگام)، خطر (کار بزرگ)، درّاعه (جبّه)، مَهین (خوار)

۳) رحیل (اوّل کوچ)، شحنه (پاسبان)، شهور (ماه‌های سال)، مستطاب (پاکیزه)

۴) لابه (التماس)، کوکبه (گروه مردم)، مزروع (کِشت)، موزه (چکمه)

۳- معانی واژگان «دهشت، دشت، بلاغت، معمّر، غریبه» به‌ترتیب در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

۱) سرگشتگی، دست‌لاف، نوآوری، آبادکردن، شگفتی ۲) حیرت، پیش‌مزد، زبان‌آوری، سال‌خورده، نادر

۳) خستگی، درآمد، شیوایی، آبادشدن، عجیب ۴) بیهودگی، فروش اوّل هر کاسب، چیره‌زبانی، میان‌سال، نو

۴- املای کدام کلمات، به‌ترتیب برای پرکردن جاهای خالی متن زیر مناسب است؟

«روزبه ..... هر چه تمام‌تر بنمود و گفت: رهین شکر و منّت گشتم و کلّی ارباب مروّت و اصحاب خرد و تجربت را به‌دوستی و صحبت تو مباهات است و کاشکی از من ..... حاصل آمدی و کاری را شایان توانمی بود. دست یک‌دیگر بگرفتند و شرط ..... به‌جای آوردند.»

۱) احتزاز، فراغی، وثیقت ۲) اهتزاز، فراقی، وصیقت

۳) احتزاز، فراقی، وثیقت ۴) اهتزاز، فراغی، وثیقت

۵- در متن «و شک نیست که خاد و زغن در آلت چرخ و قوّت پرواز مشارک‌اند و لکن به سبب دناعت نفس و رکاکت همّت، جای ایشان مزبله‌ها شده و اگر بدین سخن واثق نمی‌شوی و آن را مذمّت می‌پنداری، مرا سوگندی مغلّظه ده تا آن‌چه گفتم به اثبات رسانم.» املای کدام واژه غلط است؟

۱) دناعت ۲) واثق ۳) زغن ۴) مذمّت

۶- در میان آثار زیر به‌ترتیب چند مورد متعلق به «عبّاس کی‌منش» و چند مورد متعلق به «فریدون مشیری» است؟

«تشنه‌ی طوفان، شراب آفتاب، دریا در غدیر، نایافته، مثنوی شباهنگ، پالیزبان، سالگرد، تبسّم‌های شرقی، صلای غم، فصلی از عاشقانه‌ها»

۱) دو ـ سه ۲) سه ـ دو ۳) چهار ـ یک ۴) سه ـ سه

۷- آثار «سه قطره خون، آتش خاموش، بیعت با بیداری، ارغنون» به‌ترتیب از چه کسانی هستند؟

۱) صادق هدایت، سیمین دانشور، طاهره صفّارزاده، مهدی اخوان‌ثالث

۲) صادق هدایت، سیمین دانشور، فاطمه راکعی، هوشنگ ابتهاج

۳) محمود دولت‌آبادی، مرتضی مشفق‌کاظمی، طاهره صفّارزاده، هوشنگ ابتهاج

۴) محمود دولت‌آبادی، جلال آل‌احمد، سیدعلی موسوی‌گرمارودی، مهدی اخوان‌ثالث

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۸- توضیح کدام گزینه با یکی از آثار ذکرشده هماهنگی ندارد؟

۱) قصّه‌هایی در شرح زندگی و کرامات عارفان و بزرگان مذهبی و دینی؛ مانند اسرارالتّوحید و مقامات حمیدی

۲) قصّه‌هایی در شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و دینی به وجه نمادین؛ مانند عقل سرخ سهروردی و منطق‌الطّیر عطار

۳) قصّه‌های عامیانه؛ شامل سرگذشت شاهان، بازرگانان و مردان و زنان گم‌نام؛ توأم با وقایع عبرت‌انگیز؛ مانند سمک‌عیّار و هزار و یکشب

۴) قصّه‌هایی در زمینه‌ی تعلیم و تربیت؛ مانند قابوس‌نامه‌ی عنصرالمعالی و چهارمقاله‌ی احمد عروضی سمرقندی

۹- در عبارت زیر، چند تکواژ وجود دارد؟

«مدّعی چشمه‌ی زندگانی، در تاریکی، بسیار سردرگمی بکشد؛ اگر اهل آن چشمه باشد، به عاقبت بعد از تاریکی روشنی بیند.»

۱) سی‌وسه ۲) سی‌وچهار ۳) سی‌وپنج ۴) سی‌وشش

۱۰- اجزای تشکیل‌دهنده‌ی جمله‌های «اول، سوم، ششم» عبارت زیر به‌ترتیب کدام است؟

«خونی گل‌رنگ آرام‌آرام موهای برفگون آنَس را رنگین می‌کرد. خون روی شیارهای صورت او می‌دوید و به پایین می‌خزید. آنَس نیروی خود را از دست می‌داد. ریزش خون کار خود را کرده بود و توانی برای او باقی نگذاشته بود.»

۱) چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند- دوجزئی- سه‌جزئی گذرا به متمم

۲) سه‌جزئی گذرا به مفعول- سه‌جزئی گذرا به متمم- دوجزئی

۳) چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند- دوجزئی- سه‌جزئی گذرا به مفعول

۴) سه‌جزئی گذرا به مفعول- سه‌جزئی گذرا به مفعول- دوجزئی

۱۱- مفهوم وند «ان» در کدام گزینه با بیت زیر یک‌سان است؟

«بامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار»

۱) گه ز سپاهان و حجاز و عراق مطرب آن ماه خراسان شوی

۲) چو خندان شد و چهره شاداب کرد ورا نام تهمینه سهراب کرد

۳) ناقه را چون ماه بر کوهان بود نام چرخ مشتری فالش کنم

۴) کنون عمرم به پاییزان رسیده است بهار نیکوی از من رمیده است

۱۲- ساخت واژه‌های همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای گزینه‌ی ..... تماماً درست است.

۱) (هرروزه: صفت+ اسم + وند) (کشت‌وکشتار: بن + وند + اسم)

۲) (ناخودآگاه: وند + صفت مرکّب) (کتاب‌فروشی: صفت مرکّب + وند)

۳) (اسم‌نویسی: اسم + بن + وند) (حقوق‌بگیر: اسم + وند + بن)

۴) (دانشسرا: اسم مشتق + اسم) (تختِ‌خواب: اسم + وند + اسم)

۱۳- در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... فعل گذرا و فعل ناگذر دیده می‌شود.

۱) چون کودکی که گفت به همسایه کای عمو از آشیان بام شما کفترم پرید

۲) فکند گربه ز کف شمع را و در پی موش دوید هر سو چونان‌که خوی جانور است

۳) گوشم چو حدیث درد چشم تو شنید فی الحال دلم خون شد و از دیده چکید

۴) در باغ امل شاخ عبادت بنشانید وز بحر عمل درّ مکافات برآرید

۱۴- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

«در دبستان، لوح، هیهات است ماند روسفید در جهان آفرینش سینه‌ای بی‌آه نیست»

۱) حسن‌تعلیل- حس‌آمیزی- تشبیه- استعاره ۲) کنایه- تشبیه- تناقض- ایهام

۳) مجاز- اسلوب‌معادله- تضاد- تشخیص ۴) اسلوب‌معادله- کنایه- جناس- مجاز

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵- در کدام گزینه آرایه‌ی «تکرار» بیش‌تر مشاهده می‌شود؟

۱) گفتم یکی بـه گـوشـه‌ی چشمـت نظر کنم / چشمم در او بمانـد و زیـادت مقـام شـد

۲) طیـران مـرغ دیـدی تـو ز پای‌بند شـهوت / بـه درآی تـا ببـیـنـی طـیـران آدمـیـت

۳) خیال روی کسی در سر اسـت هـر کس را / مـرا خیـال کسی کـز خیـال بیـرون است

۴) گوش‌کن پند ای پسر وز بهر دنیا غم مخور / گفتمت چون دُر حدیثی گر توانی داشت گوش

۱۶- آرایه‌های «حسن‌تعلیل، استعاره، جناس، متناقض‌نما، تشبیه» به‌ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف) حـاصل دهـــر بـــود لازم نـامـوزونـی / سـرو از آن بی‌ثمر افتاد که ناموزون نیست

ب) اگر یک دم بیاسـایم، روان من نیاساید / من آن لحظه بیاسایم که یک لحظه نیاسایم

ج) دوسـتـان در پـــرده مـی‌گـویم سخـن / گفته خواهـد شـد بـه دسـتـان نـیز هم

د) خواهم شدن به میکـده گریان و دادخـواه / کـز دست غـم خلاص مـن آن‌جا مگر شود

هـ) چه فتنه بود که مشّـاطه‌ی قضـا انگیخت / که کـرد نـرگس مستش سیه به سرمه‌ی ناز

۱) الف، د، ج، ب، هـ ۲) د، ج، الف، ب، هـ ۳) الف، هـ، د، ج، ب ۴) هـ د، الف، ج، ب

۱۷- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

۱) اگـر صـباح قـیامت ببینی آن رخ و قامت / جمال حور نجـویی، وصال سدره نخواهـی

۲) بی‌گل روی تو ای رشـک پری از کف حور / گر همه خمر بهشـت است حرام است مرا

۳) آدمی چـون تـو در آفـاق نشان نتوان داد / بلکه در جـنّت فردوس نبـاشد چو تو حور

۴) وان‌کـه جمـال تو دید، جام وصالت کشید / باده‌ی جنّت نخواست از کف غلمان و حور

۱۸- مفهوم بیت «بدین زور و زر دنیا، چو بی‌عقلان، مشو غرّه / که این آن نوبهاری نیست کِش بی‌مهرگان بینی» بـا مفهـوم کدام گزینه متناسب نیست؟

۱) مغرور مشو بـه خـود کـــه خـوانـدی ورقی / زان روز حـــذر کـــن کـه ورق بـــرگـــردد

۲) بـا اسـب و یـراق و کـمـری فـیـروزه / مـــغـــرور مـشـــو بـــه دولـــت سـی‌روزه

۳) بـه دولـت هـر کـه شـد غـرّه چـنـان دان / کـــه میـدانـش آتـش و او نـی‌سـوار اســت

۴) تـــو در کـمـنـد نیـفـتـاده‌ای و معـــذوری / از آن بـه قـوّت بـازوی خـویـش مـغـروری

۱۹- همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... با شعر زیر تقابل معنایی دارند.

«باغ نومیدان / چشم در راه بهاری نیست.»

۱) تو دانی که باغ مرا سایه نیست / به کنجم جز امّید سرمایه نیست

۲) داری امـیـد بـهـاری روزی / تـا چـو خـورشـید رخی افروزی

۳) نـخـل امّـیـد ز بـار افتاده‌ست / بـاغـم از چـشم بهـار افـتاده‌ست

۴) آب و گل من سرشته‌ی توست / وین تخـم امید کشـته‌ی تـوست

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۰- بیت«از پی هر شکست پیروزی است/ از دل شب سپیده می‌آید» با همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت گزینه‌ی ..... قرابت معنایی دارد.

۱) پس از تیرگی روشنی گیرد آب / برآید پس از تیره شب آفتاب

۲) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو/ امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو

۳) گل‌بوته‌های معنی و اشراق می‌دمند/ آنک بهار حادثه آغاز می‌شود

۴) از پس ظلمت بسی خورشیدهاست / بعد نومیدی بسی امّیدهاست

۲۱- کدام بیت با دیگر ابیات تناسب معنایی ندارد؟

۱) ای خنک آن را که پیش از مرگ مرد/ یعنی او از اصل این رز بوی برد

۲) مرده گردم خویش بسپارم به آب/ مرگ پیش از مرگ امن است از عذاب

۳) بمیرید بمیرید وزین نفس ببرید/ که این نفس چو بندست و شما همچو اسیرید

۴) سر پشه و مور تا شیر و گرگ/ رها نیست از چنگ و منقار مرگ

۲۲- بیت کدام گزینه با بیت «کوتاه‌نظر غافل از آن سرو بلند است/ کاین جامه به اندازه‌ی هرکس نبریدند» ارتباط معنایی دارد؟

۱) گوهر پاک بباید که شود قابل فیض / ورنه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان نشود

۲) تو آن نه‌ای که به هر در سرت فرو آید/ نه جای همّت عالی است پایه‌ی نازل

۳) نظر به عالم صورت مکن که طایفه‌ای/ به چشم خلق عزیزند و در خدای خجل

۴) چه گفت، گفت ندانسته‌ای که هشیاران/ چه گفته‌اند که از مقبلان شوی مقبل

۲۳- همه‌ی ابیات به‌جز بیت گزینه‌ی ..... با بیت زیر قرابت مفهومی دارند.

ولی رادمردان و وارستگان نبازند هرگز به مردارها

۱) علایق، دامن آزادگان، صائب نمی‌گیرد ز جولان نیست مانع، خار و خس، آتش‌عنان‌ها را

۲) اگر خواهی که گردی مرغ پرواز جهان جیفه (= مردار) پیش کرکس انداز

۳) خداست سیرکنِ چشم اولیا و خواص که رسته‌اند ز خویش و ز حرص این مردار

۴) چون بخسبد در لحد قالب مردار ما رسته گردد زین قفس طوطی طیّار ما

۲۴- مفهوم متنِ «الهی، روا مدار که پنهان ما از پیدای ما ناستوده‌تر باشد و در ورای صورت آراسته‌ی ما سیرتی زشت و ناهموار نهفته باشد.» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

۱) مار همان است به سیرت که هست ورچه به صورت به درآید ز پوست

۲) لباس ظاهر و باطن به هم موافق کن نه هم‌چو دریا خون‌خوار و پاک‌دامن باش

۳) چنان فتنه بر حسن صورت‌نگار که با حسن صورت ندارند کار

۴) فعلی که عشق باطن آن را صواب دید در ظاهر ار خطاست، برو ارتکاب کن

۲۵- مفاهیم «رفعت یافتن، یادگیری، شیفتگی، سهلِ ممتنع بودن» به‌ترتیب از کدام گزینه‌ها دریافت می‌شود؟

الف) چون این حکایت‌ها را می‌شنیدم و می‌خواندم، لبریز می‌شدم. سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد.

ب) وقتی به خانه‌ی خودمان بازمی‌گشتم، قوز می‌کردم و از فرط هیجان لکّه می‌دویدم.

ج) در زبان فارسی احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف‌زدن او را در هرجا می‌شنویم.

د) ذوق ادبی من از همان آغاز آشنایی با این آثار خود را بر سکوی بلندی قرار داد.

۱) د، الف، ج، ب ۲) الف، د، ب، ج ۳) د، الف، ب، ج ۴) ب، ج، د، الف

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه



■■ عيّن الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للتّرجمة أو التّعريب أو المفهوم: (۲۶ ـ ۳۳)

۲۶- « متسلّق الجبال الّذي يخفق قلبه للكفاح الطّويل لايرى القمم العالية بعيدة!»:

۱) کوهنوردی که دلش برای تلاش کردن به تپش می‌افتد قله‌ی مرتفع را هم دور از دسترس نمی‌بیند!

۲) قله‌های بلند، دور به نظر نمی‌رسند هنگامی که کوهنورد قلبش برای مبارزه‌ای طولانی بتپد!

۳) کوهنورد قله‌ی کوه‌های بلند دوردست را نمی‌بیند وقتی قلبش برای کوشش مستمرّ می‌گیرد!

۴) کوهنوردی که دلش برای مبارزه‌ی مستمرّ می‌تپد قله‌های مرتفع را دور نمی‌بیند!

۲۷- « قدحَمَّلَنا القانون تَبِعَةَ أعمالِنا واختيارِنا و حُريَّةُ الاعتقادِ حَقُّنا!»:

۱) با آن حال که آزادیِ مذهبی حقّ ماست، مسؤولیّت اعمال وگزینش های خود را به عهده داریم!

۲) گاهی با کارها و انتخاب خود به قانون وابسته شده‌ایم درعین حال که حقّ ما آزادی عقیده است!

۳) درحالی که آزادی عقیده حقّ ماست قانون پیامدِ کارها و انتخابمان را به عهده‌ی ما گذاشته است!

۴) قانون مسؤولیّت عمل‌کردها و اختیارات ما را با وجود آزادی عقیده، به عهده‌ی خودمان می‌گذارد!

۲۸- عيّن الخطأ: « لا يَجري على لسان المَرْء عادةً إلّا ما يَمُرّ في قلبه!»

۱) معمولاً بر زبان آدمی فقط آن‌چه که در قلبش می‌گذرد، جاری می‌شود!

۲) طبق عادت بر زبان شخص جز آن‌چه که در دلش عبورمی‌کند، جاری نمی‌شود!

۳) معمولاً جز آن‌چه که در قلب شخص می‌گذرد بر زبانش جاری نمی‌گردد!

۴) طبق معمول آن‌چه در دل فرد عبور می‌نماید فقط به‌وسیله‌ی زبانش جاری می‌شود!

۲۹- « إن نترك المعاصي و نبتعد عن السّعاية جميعا تنجُ بلادنا و تطهر من السّيّئات!»:

۱) اگر گناهان را رها کرده و سخن‌چینی را ترک کنیم، این سرزمین نجات یافته و از زشتی‌ها پاک می‌شود!

۲) وقتی زشتی‌ها را ترک کنیم و همگی از بدگویی دور شویم، کشورمان را نجات می‌دهیم و بدی‌ها تطهیر می‌شوند!

۳) چنان‌چه همگی گناهان را ترک کنیم و از بدگویی دوری کنیم، کشور ما نجات می‌یابد و از زشتی‌ها پاک می‌شود!

۴) نجات کشورمان و پاک‌شدن از بدی‌ها در گروِ ترک گناهان و دوری‌جستنِ همه از سخن‌چینی است!

۳۰- عيّن الصّحيح:

۱) إنّ العمل ضرورة اجتماعيّة لا يمكن اهماله و عدم الاهتمام به!: کار نیاز اجتماعی است که نباید مورد بی‌توجّهی قرار گیرد!

۲) جعلت أتأمّل حول أعمال الانسان فوجدت أكثرها عناء!: شروع کردم به درنگ کردن درباره‌ی کارهای بشر و بیش‌تر آن‌ها را رنج یافتم!

۳) التفجيرات الذّريّة الّتي تحدث في الكرة الارضيّة ضارّة بالبيئة!: انفجارهای کوچکی که در این کره‌ی خاکی اتفاق می‌افتد برای محیط‌زیست زیان دارد!

۴) العامل يفيد المجتمع بعمله و يشارك الناس في تأمين حاجاتهم!: کارگری که با کارش به جامعه سود می‌رساند در برآوردن نیاز مردم مشارکت می‌کند!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۱- عيّن المناسب في المفهوم:

۱) ما لجرح بميّت إيلام!: العيش عيشان، ذوصفو و ذافرح!

۲) حق يضرّ خيرٌ من باطل يسرّ!: قديضُرّ الشّيء ترجو نفعه!

۳) لاتُرى الدنيا إلّا من خلال منظار كلّ إنسان!: عالَمنا أسوأ العوالم للمتشائم!

۴) لن ينال المرء بالعجز المنى!: يعيش الإنسان بالأمل فإذا أضاعه زال عنه العمل!

۳۲- «درختان بسیاری در باغ ما کاشته شد و در سال‌های آینده از محصولات آن بهره‌مند می‌شویم!»:

۱) غُرست أشجار كثيرة في حديقتنا و نستفيد من محاصيلها في السنوات المُقبلة!

۲) غرسنا أشجاراً كثيرة في حديقتنا و نَتَمَتَّع من محصولاتها في السنوات القادمة!

۳) أشجار كثيرة غُرست في حديقتنا و نستفيد من المحاصيل في السنوات المقبل!

۴) غَرَسُوا أشجاراً كثيرة في حديقتنا و نَتَمَتَّع في المحصولات في السنوات القادمة!

۳۳- «امید است آموزگاران ما از جایگاه واقعی خود برخوردار شوند زیرا جوامع بشری به برکت تلاش ایشان رو به پیشرفت نهاده‌اند!»:

۱) لعلّ معلّمينا يستفيدون من المنزلة الحقيقيّة فأخذت الاجتماعات البشريّة تقدَّم من أجل محاولتهم!

۲) عسى معلّمونا يتمتّعون بمكانتهم الحقيقيّة لأنّ المجتمعات البشريّة بدأت تتقدّم بفضل اجتهادهم!

۳) نرجو أن تنتفع معلّماتنا بمكانتهنّ الحقيقيّة فإنّ المجتمع البشريّ يبدأ بالتقدّم بسبب سعيهم!

۴) ليت لنا معلّمين يتمتّعون بمنزلتهم حقّاً لأنّ الاجتماع البشريّ جعل تتقدّم بفضل اجتهادهم!

■■ اقرأ النّصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النّص:

«قال الحكماء: كلّ ذي نعمة محسود عليه إلّا المتواضع. و قال عبدالملك: أفضل الرِّجال من تواضع عن رِفعة و عفا عن قدرة و أنصف عن قوّة. و قال رجل لبَكْربن عبدالله: علّمني التّواضع. فقال له: إذا رأيت من هو أكبر منك فقل: سبقني إلى العمل الصّالح فهو خير منّي. و إذا رأيت أصغر منك فقل: سبقته إلى الذّنوب فهو خير منّي. و قال أبوالعتاهية (الشّاعر): إذا أردت شريف القوم كُلّهم / فانظر إلى مَلِك في زيّ مسكين.»

۳۴- عيّن الخطأ حسَبَ ما جاء في النّصّ:

۱) إذا كُنّا صاحِبي نعمة فيُمكن أن يَحْسد الآخَرونَ علينا!

۲) إنْ كُنتم متكبِّرينَ فلا يَحْسد النّاس عليكم لِنعمتكم!

۳) مَن يَكنْ صاحب مقام رفيع و يَتواضع فهو أفضل النّاس!

۴) الّذي يقدر أن يُنصِف عن قوّةٍ يكون أحْسنَ الرِّجال!

۳۵- عيّن الصّحيح:

۱) عند الحكماء الكِبْر يوجب حسدَ النّاس علينا!

۲) كُلّ صاحب نعمة يتواضع حتّى لا يَحْسد النّاس عليه!

۳) الذّنوب تُسبِّب أنْ ينظرَ النّاس إلينا بحقارة!

۴) طَلَبَ بَكْرٌ من الرّجل أنْ يقولَ كلامَينِ حتّى يَتعلَّمَ التّواضع!

۳۶- عيّن ما نستنتج من قول بَكْربن عبدالله:

۱) التّواضع يجعل الإنسان أفضلَ من الآخرينَ!

۲) لِيَتواضعْ كُلٌّ منّا لِلَّذي هو أصغر منّا!

۳) علينا أن نقول فيمن هو أكبر منّا: هو يكون أحْسنَ منّا!

۴) مَن يُعلِّمْك التّواضعَ في الحياة فهو متواضع حقّا!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۷- عيِّن الصّحيح حسَبَ ما قاله أبوالعتاهية:

۱) المَلِك الّذي يَعيش دون تزيُّنٍ فهو صاحب شرف في قومه!

۲) إذا لَبِسَ إنسانٌ زِيَّ فقيرٍ فهو متواضعٌ جدّاً!

۳) مَن حُرِمَ من نعمةٍ فهو متواضع عادةً بينَ النّاس!

۴) على كُلّ الملوك أنْ يَلْبَسوا زِيَّ المسكينِ!

■ **عيِّن الصّحيح في التّشكيل: (۳۸ و ۳۹)**

۳۸- «كلّ ذي نعمة محسود عليه إلّا المُتواضع ... أفضل الرِّجال من تواضع عن رِفعة!»

۱) نِعْمَةٍ ـ مَحْسودٌ ـ المُتَواضِعُ ـ مِنْ

۲) كُلٌّ ـ نِعْمَةٍ ـ أَفْضَلٌ ـ تَواضَعْ

۳) كُلُّ ـ مَحْسودٌ ـ المُتَواضِعَ ـ الرِّجالِ

۴) نِعْمَةٌ ـ المُتَواضِعَ ـ الرِّجالِ ـ رِفْعَةٍ

۳۹- «قال: إذا رأيت أصغر منك فقل: سبقته إلى الذّنوب فهو خير منّي!»

۱) رَأَيْتَ ـ أَصْغَرُ ـ الذُّنوبِ ـ خَيْرٍ

۲) رَأَيْتَ ـ أَصْغَرَ ـ الذُّنوبِ ـ خَيْرٌ

۳) رَأَيْتُ ـ أَصْغَرَ ـ سَبَقْتُ ـ خَيْرٍ

۴) رَأَيْتُ ـ أَصْغَرُ ـ سَبَقْتُ ـ خَيْرٌ

■ **عيِّنِ الصّحيح في الإعراب و التّحليل الصّرفيّ : (۴۰ ـ ۴۲)**

۴۰- «عَفَا»:

۱) فعل ـ للغائب ـ متعدٍّ ـ مبنيّ للمعلوم / فعل و فاعله الاسم الظّاهر والجملة خبر و مرفوع محلاً

۲) للغائب ـ مجرّد ثلاثي ـ لازم ـ معتلّ اللّام / فعل، فاعله الضّمير البارز و الجملة نعت و مرفوع محلاً

۳) فعل ماض ـ متعدٍّ ـ مبنيّ للمعلوم ـ مبنيّ على السّكون / فعل و فاعله الضّمير البارز و الجملة فعليّة

۴) فعل ماض ـ مجرّد ثلاثيّ ـ معتلّ ناقص ـ مبنيّ على الفتح / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر والجملة فعليّة

۴۱- «عَلَّم»:

۱) فعل أمر ـ للمخاطب ـ مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد ـ مبنيّ على السّكون / فاعله ضمير «أنتَ» المستتر والجملة فعليّة

۲) فعل ماض ـ للغائب ـ من باب التّفعيل ـ متعدٍّ ـ مبنيّ على الفتح / فاعله ضمير «هو» المستتر والجملة فعليّة

۳) فعل ـ مزيد ثلاثيّ بزيادة حرفَينِ ـ متعدٍّ ـ مبنيّ للمعلوم / فاعله ضمير «أنتَ» المستتر والجملة خبر و مرفوع محلاً

۴) للمخاطب ـ من باب التّفعّل ـ صحيح ـ مبنيّ على السّكون / فاعله الضّمير المستتر و الجملة مفعولٌ به و منصوب محلاً

۴۲- «أكْبَر»:

۱) مفرد ـ مشتقّ (اسم التفضيل) ـ معرفة (عَلَم) ـ صحيح الآخر / مبتدأ و مرفوع بالإعراب الأصليّ

۲) نكرة ـ معرب ـ ممنوعٌ من الصّرف ـ صحيح الآخر / صلة للموصول و لا محلَّ له من الإعراب

۳) اسم ـ مشتقّ (اسم التّفضيل) ـ نكرة ـ ممنوعٌ من الصرّف / خبر مفرد و مرفوع بعلامة أصليّة للإعراب

۴) اسم ـ مذكّر ـ معرفة (عَلَم) ـ معرب / خبر مفرد للمبتدأ و مرفوع بعلامة فرعيّة للإعراب

۴۳- عَيِّن الفعل <u>لاتظهر</u> علامة الاعراب في آخرِه:

۱) هيَ تَنال النجاحَ بِسبَبِ اجتهادها الكثير!

۲) النبيُّ يَهدي النّاسَ إلى الخير مشفقاً على العالمين!

۳) صديقتي تُحبُّ أن تَصل إلى درجاتٍ عالية بفضل الله!

۴) لا تكتسبي المعاصي بما قدّرالله فيه خيراً كثيراً لكِ!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۴- عيِّن الصّحيح في المعتلّات:

۱) يكون لإبن المقفَّع رسالتان تتضمَّنان الحكم و النصائح!

۲) آيات القرآن أَتتا بنورها و اشراقها فغمرت شبه الجزيرة العربيّة!

۳) يوجب على كلّ شخص ان يحافظ على الأشجار لانّها تُنقِّي الهواء!

۴) لو لم ينجح هذا الشابّ في عمله إستطاعنا القول بأنّه ضعيف!

۴۵- عيّن ما ليس فيه مفعول به ثانٍ:

۱) «ربِّ اجعَل هذا البلد آمناً»

۲) «إنّا أعْطيناك الكوثر فصَلِّ لربّك وانحَر»

۳) يَجعَل الطّفل بكاءه أسلحة للحصول على مطلوبه!

۴) إنّما أُعْطِيَ الإنسان عقلاً يفكّر به!

۴۶- عيّن الصّحيح في البناء للمجهول:

۱) أشهر العلماء وَقَفوا حياتهم في سبيل تخفيف آلام الإنسان :أشهر العلماء وُقِفُوا في سبيل تخفيف آلام الإنسان!

۲) العلم يَحرسُ العلماء حراسة فإنّهم باقون ما بقي الدّهر: العلماء يُحرسُ حراسة فإنّهم باقون ما بقي الدّهر!

۳) اليوم السياسيّون يبذلون الجهود لمحاربة الأفكار السيّئة: اليوم تُبذل الجهود لمحاربة الأفكار السيّئة!

۴) لبست ثوبا قطنيّا حينما رجعت إلى بيتي: لُبست ثوب قطنيّ حينما رجعت إلى بيتي!

۴۷- عَيِّن «لا» النّافية للجنس من غيرها:

۱) لا عندنا عَمَل خير من الوفاء بالعُهود!

۲) لاصاحبة كَرَمٍ مذمومة عند كِرام النّاس!

۳) لا تَقتربِ من أهلِ الدّنايا أبداً!

۴) لا المُتكاسل يَنجَح في الحياة و لا الكاذب!

۴۸- عيّن المفعول فيه يبيّن زمان وقوع الفعل:

۱) تقوم الأُمّ بتحضير الطّعام و تسهر في الليالي من أجل راحتي!

۲) صباح الخميس الجميل يسرّ كلَّ من أمضى أسبوعا حزينا!

۳) نحن بحاجة الى ناصر ينصرنا يوما لا يمكن أن نتقدّم!

۴) لا شيء لايمكن حلّه بين الأصدقاء إن كانوا متحدين!

۴۹- عيّن نعتاً منعوته اسم مثنًّى:

۱) لقد تَحسَّنت أساليب التدريس في عامين مضيا!

۲) كان هناك لصوص يقدرون على الوصول إلى داخل البيوت!

۳) نشر هذا الصَحَفيّ مقالات حول السرطان في مجلة كلّية الطبّ!

۴)عيّن المعلّم تلميذين للاستقبال من الضيوف الكرام!

۵۰- عيّن «كلّ» مؤكِّدة:

۱) أَلمعلّم يساعد كلّنا في حلّ المشاكل!

۲) بالشّكر تَدوم النِّعَمُ كلُّها دائماً!

۳) هذا نصّ تَرجَمْتُ كلّه بنفسي!

۴) يَعرِف كلُّ عاقلٍ أنّ الشّرف بالعقل والأدب!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه



۵۱- اگر با شاعر بلندآوازه‌ی ایرانی، مولوی، هم‌آرمان شده و بگوییم: «ما ز بالاییم و بالا می‌رویم / ما ز دریاییم و دریا می‌رویم»، پیام کدام آیه‌ی قرآن را انیس جان خویش کرده‌ایم؟

۱) «خلق السّماوات و الارض بالحقّ و صوّرکم فاحسن صورکم و الیه المصیر»

۲) «یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الارض له الملک و له الحمد و هو علی کل شیء قدیر»

۳) «ما تری فی خلق الرّحمان من تفاوت فارجع البصر هل تری من فطور»

۴) «و لقد کرّمنا بنی ءادم و حملناهم فی البرّ و البحر و رزقناهم من الطیبات»

۵۲- «جسم انسان پس از چند سال، کاملاً تغییر کرده و جسم جدیدی جایگزین جسم قبلی می‌شود. با این حال، اگر کسی را که در ۲۰ سال پیش مرتکب جرمی شده، امروز دستگیر کنند، او را مجازات خواهند کرد.»، این واقعیت ترسیم کننده‌ی پیام کدام آیه است؟

۱) «و نفس و ما سوّاها فالهمها فجورها و تقواها»

۲) «فاقم وجهک للدّین حنیفا فطرة الله الّتی فطر النّاس علیها»

۳) «و لقد خلقنا الإنسان و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن أقرب إلیه من حبل الورید»

۴) «فخلقنا المضغة عظاما فکسونا العظام لحما ثمّ أنشأناه خلقا ءاخر فتبارک الله أحسن الخالقین»

۵۳- اگر از ما بپرسند: «چرا خداوند فرموده آفرینش این جهان جز بر پایه‌ی حق نیست؟»، پیام کدام آیه پاسخی برای این سؤال است؟

۱) «ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحق و اجل مسمّی»

۲) «و خلق الله السّماوات و الأرض بالحق و لتجزی کلّ نفس بما کسبت»

۳) «ما هذه الحیاة الدّنیا الّا لهوٌ و لعبٌ و ان الدّار الآخرة لهی الحیوان»

۴) «و من اراد الآخرة و سعی لها سعیها و هو مؤمن فاولئک کان سعیهم مشکوراً»

۵۴- تحقّق مفهوم عبارات قرآنی: «فاولئک مأواهم جهنّم و ساءَت مصیراً»، «ولکن حقّت کلمة العذاب علی الکافرین»، «فنعم اجر العاملین» و «فبئس مثوی المتکبّرین»، به‌ترتیب در عالم ..... ، ..... ، ..... و ..... عینیّت می‌یابد.

۱) برزخ- آخرت- آخرت- آخرت

۲) قیامت- آخرت- قیامت- آخرت

۳) آخرت- برزخ- برزخ- برزخ

۴) قیامت- برزخ- آخرت- آخرت

۵۵- در کدام آیه، سخن از علّت اختفای گناهان از سوی بدکاران در روز حساب است؟

۱) «قالوا انطقنا الله الّذی انطق کلّ شیء و هو خَلَقَکم اوّلَ مرّةٍ و الیه تُرجعون»

۲) «و لکن ظننتم أنّ الله لا یعلم کثیراً ممّا تعملون»

۳) «ألم یأتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربّکم و ینذرونکم لقاء یومکم هذا»

۴) «إن هی إلّا حیاتنا الدّنیا نموت و نحیا و ما نحن بمبعوثین»

۵۶- پیام بیت «گر توکّل می‌کنی در کار کن / کشت کن پس تکیه بر جبّار کن»، با کدام یک از آیات زیر ارتباط مفهومی بیش‌تری دارد؟

۱) «إن أرادنی الله بضرّ هل هنّ کاشفات ضرّه أو أرادنی برحمة هل هنّ ممسکات رحمته»

۲) «قل حسبی الله علیه یتوکّل المتوکّلون»

۳) «و شاورهم فی الأمر فاذا عزمت فتوکّل علی الله انّ الله یحبّ المتوکّلین»

۴) «و توکّل علی الحیّ الّذی لا یموت و سبّح بحمده و کفی به بذنوب عباده خبیرا»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۵۷- مأموریت و خبررسانی اولین امام شیعیان، حضرت علی (ع) در مراسم حج، از سوی پیامبر اکرم (ص) که فرمودند: «به مشرکین اعلام کنید که بهتر است توبه کنند و خود را از گمراهی نجات دهند.» مربوط به ..... از آثار محبّت به خدا است و آیه‌ی شریفه‌ی ..... به آن اشاره دارد.

۱) مبارزه با دشمنان خدا- «لا تجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الآخر یوادّون من حادّ الله و رسوله»

۲) مبارزه با دشمنان خدا- «و من النّاس من یتّخذ من دون الله اندادأ ...»

۳) بیزاری از دشمنان خدا- «و من النّاس من یتّخذ من دون الله اندادأ ...»

۴) بیزاری از دشمنان خدا- «لا تجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الآخر یوادّون من حادّ الله و رسوله»

۵۸- کدام‌یک از آیات زیر اشاره به شاخصه‌ای که نشان دهنده‌ی درک متعالی فرد از زندگی است، دارد؟

۱) «من کان یرید العزّة فللّه العزّة جمیعاً» ۲) «قد انزلنا علیکم لباساً یواری سوءاتکم و ریشا»

۳) «و قالوا الحمد لله الّذی هدانا لهذا» ۴) «انّ الّذین ءامنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة»

۵۹- بر اساس آیه‌ی شریفه‌ی: «و إذا سألک عبادی عنّی فإنّی قریبٌ اجیبُ دعوةَ الدّاعِ إذا دعان ...»، شرط هدایت یافتن از سوی خداوند، کدام عامل معرفی شده است؟

۱) پذیرش دعوت خدا و ایمان به او ۲) ایمان به خدا و عمل صالح

۳) توبه از گناهان و انجام عمل صالح ۴) صبر در مشکلات و اقامه‌ی نماز

۶۰- هرگاه بگوییم: «انبیای الهی، با انجام مأموریت توحیدی خویش، فرصت دست و پا کردن بهانه‌های واهی و بیهوده را از بهانه‌جویان سلب کردند.»، پیام کدام‌یک از آیات شریفه‌ی زیر را ترسیم کرده‌ایم؟

۱) «انّ الدّین عند الله الاسلام و ما اختلف الّذین اوتوا الکتاب الّا من بعد ما جاءهم العلم بغیاً بینهم»

۲) «و قالوا کونوا هودًا اَو نصاری تهتدوا قل بل ملّة ابراهیم حنیفاً و ما کان من المشرکین»

۳) «انّا انزلنا علیک الکتاب لِلنّاس بالحقّ فمن اهتدی فلنفسه و من ضلّ فانّما یضلّ علیها»

۴) «رسلاً مبشّرین و منذرین لئلا یکون لِلنّاس علی الله حجةٌ بعد الرّسل و کان الله عزیزاً حکیماً»

۶۱- آیات شریفه‌ی «اقرأ باسم ربّک الّذی خلق» و «امرت لاعدل بینکم» و «و کلٌّ فی فلکٍ یسبحون»، به‌ترتیب اشاره به کدام‌یک از ویژگی‌های اعجاز محتوایی قرآن‌کریم دارد؟

۱) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت- جامعیت و همه جانبه بودن- ذکر نکات علمی بی‌سابقه

۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی- جامعیت و همه جانبه بودن- تازگی و شادابی دائمی

۳) انسجام درونی در عین نزول تدریجی- تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت- تازگی و شادابی دائمی

۴) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت- تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت- ذکر نکات علمی بی‌سابقه

۶۲- بیان حضرت امام خمینی رحمة الله علیه که می‌فرمایند: «مجموعه‌ی قانون برای اصلاح جامعه کافی نیست.» به ..... اشاره دارد و پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... حاکی از آن است.

۱) ضرورت اجرای احکام اسلامی- «لقد ارسلنا رسلنا بالبیّنات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم النّاس بالقسط»

۲) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن حاکمیت طاغوت- «لقد ارسلنا رسلنا بالبیّنات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم النّاس بالقسط»

۳) ضرورت اجرای احکام اسلامی- «قل اطیعوا الله و الرّسول فان تولّوا فانّ الله لایحبُّ الکافرین»

۴) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن حاکمیت طاغوت- «قل اطیعوا الله و الرسول فانّ تولوا فانّ الله لایحبُّ الکافرین»

۶۳- تبریک و تهنیت مردم به حضرت علی (ع) پس از ..... و در پی نزول آیه‌ی شریفه‌ی ..... صورت گرفته است.

۱) تعیین مصداق ولی توسط پیامبر (ص)- «انّما ولیکم الله و رسوله و الّذین ءامنوا ...»

۲) رسیدن ایشان به مقام زعامت- «یا ایّها الرّسول بلّغ ما انزل الیک من ربّک ...»

۳) رسیدن ایشان به مقام زعامت- «انت منّی بمنزلة هارون من موسی ...»

۴) تعیین مصداق ولی توسط پیامبر (ص)- «اطیعوا الله و اطیعوا الرّسول و اولی الامر منکم»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۴- اگر از ما بپرسند: «بازتاب عمل به درخواست قرآن‌کریم درباره‌ی اسلاف، تشخیص چه چیزی است؟»، پیام عبارت شریفه‌ی ..... پاسخی برای این سؤال است.

۱) «و ما محمّد الّا رسول قد خلت من قبله الرّسل»

۲) «افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم»

۳) «و من ینقلب علی عقبیه فلن یضر الله شیئاً و سیجزی الله الشّاکرین»

۴) «فینظروا کیف کان عاقبة الّذین من قبلهم»

۶۵- «تربیت انسان‌های فرهیخته و دارای بینش عمیق»، «سکوت و عدم گوشه‌گیری برای حفظ نظام اسلامی» و «معرفی خود به عنوان امام و رهبر در روز عرفه»، به‌ترتیب از مجاهدات کدام امامان در راستای ولایت ظاهری است؟

۱) امام صادق (ع)- امام علی (ع)- امام باقر (ع)

۲) امام سجاد (ع)- امام علی (ع)- امام صادق (ع)

۳) امام صادق (ع)- امام حسن (ع)- امام صادق (ع)

۴) امام سجاد (ع)- امام حسن (ع)- امام باقر (ع)

۶۶- اگر بگوییم: «منتظران مصلح، خود باید صالح باشند.»، بر ..... تأکید کرده‌ایم.

۱) تلاش جهت تحقّق خواسته‌ها و آرمان‌های امام خویش در عصر غیبت، به عنوان انتظار «مثبت» و مقبول الهی

۲) متابعت از فرامین بقیة الله اعظم (عج) در دوران غیبت، مبنی بر مراجعه به عالمان دینی و تبعیت از آن‌ها

۳) دعا برای فرا رسیدن روز ظهور حضرت مهدی موعود (عج)، به عنوان محبوب‌ترین کارها نزد خداوند متعال

۴) افزایش معرفت، ایمان و محبّت به امام زمان خویش در عصر غیبت و راه ندادن شک و تردید به خویشتن

۶۷- با تدبّر در مفهوم کدام آیه‌ی کریمه، حقوق متقابل رهبر و مردم مستفاد می‌گردد؟

۱) «و استقم کما امرت و لا تتّبع اهواءهم و قل ءامنت بما انزل الله الیک ...»

۲) «فاستقم کما اُمرت و من تاب معک و لا تطغوا انّه بما تعملون بصیر»

۳) «انّ ربّکم الرّحمان فاتّبعونی و اطیعوا امری»

۴) «فاعف عنهم و استغفرلهم و شاورهم فی الامر فاذا عزمت فتوکّل ...»

۶۸- استقامت در برابر ناملایمات و هم‌چنین .....، از لوازم ..... و روایت: «نشستن مرد در کنار همسر خود، نزد خداوند دوست داشتنی‌تر از اعتکاف و شب زنده‌داری است.»، مؤید ..... از نقش‌های مرد در خانواده است.

۱) تمهید لوازم آرامش روحی و آسایش همسر- نگاهبانی از حریم خانواده- محبت به همسر

۲) تأمین ضروریات آسایش و رفاه شایسته‌ی همسر- تدبیر امور خانه- انس با همسر

۳) تأمین ضروریات آسایش و رفاه شایسته‌ی همسر- تدبیر امور خانه - محبت به همسر

۴) تمهید لوازم آرامش روحی و آسایش همسر- نگاهبانی از حریم خانواده- انس با همسر

۶۹- تصوّر برخی افراد در پذیرش توانایی دخالت انسان‌ها یا سایر مخلوقات در امور جهان ..... در عین .....، در تضاد با مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی ..... است.

۱) در کنار خداوند- پذیرش خالقیت خداوند- «و لا یشرک فی حکمه احدا»

۲) مستقل از خداوند- نفی توحید در خالقیت- «أفرأیتم ما تحرثون»

۳) مستقل از خداوند- نفی توحید در خالقیت- «و لا یشرک فی حکمه احدا»

۴) در کنار خداوند- پذیرش خالقیت خداوند- «أفرأیتم ما تحرثون»

۷۰- هرگاه بگوییم: «سفیران هدایت الهی، همگی منادی توحید در عبادت بوده و زدودن شرک عملی، سرلوحه‌ی کار آنان بوده است.» پیام کدام‌یک از آیات شریفه‌ی زیر، مبنای ما در بیان این گفتار است؟

۱) «إنّ الله ربّی و ربّکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم»

۲) «ما وصیّنا به ابراهیم و موسی و عیسی أن اقیموا الدّین و لا تتفرّقوا فیه»

۳) «و لقد بعثنا فی کلّ امّة رسولاً ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت»

۴) «قل انّما اعظکم بواحدة أن تقوموا لله مثنی و فرادی ثمّ تتفکّروا»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۷۱- «سهولت ورود به مسیر عبودیت» و «خلوص وجود آدمی»، به‌ترتیب نتیجه‌ی به کار بستن کدام دستورالعمل‌های قرآنی است؟

۱) «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا»- «و أقم الصّلاة لذکری»

۲) «لو کنّا نسمع أو نعقل ما کنّا فی اصحاب السّعیر»- «و أقم الصّلاة لذکری»

۳) «لو کنّا نسمع أو نعقل ما کنّا فی اصحاب السّعیر»- «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا»

۴) «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا»- «لو کنّا نسمع أو نعقل ما کنّا فی اصحاب السعیر»

۷۲- به فعلیت رساندن استعدادها و برطرف نمودن نیازهای خود با ..... امکان‌پذیر می‌گردد و تعیین روابط بین موجودات از ناحیه‌ی خداوند، مربوط به ..... و اجرای قانونمندی‌های الهی مربوط به ..... است.

۱) زندگی در یک جهان قانونمند- قضای الهی- قضای الهی

۲) شناخت نظام قضا و قدر- قضای الهی- تقدیر الهی

۳) زندگی در یک جهان قانونمند- تقدیر الهی- قضای الهی

۴) شناخت نظام قضا و قدر- تقدیر الهی- تقدیر الهی

۷۳- «گشایش درهای رحمت الهی به سوی جامعه‌ای که در مسیر خوبی‌ها گام برمی‌دارد» سنت ..... نام دارد که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... حاکی از آن است.

۱) امداد- «و لو انّ اهل القری ءامنوا و اتّقوا لفتحنا علیهم برکاتٍ من السّماء و الارض»

۲) تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- «و لو انّ اهل القری ءامنوا و اتّقوا لفتحنا علیهم برکاتٍ من السّماء و الارض»

۳) امداد- «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و انّ الله لمع المحسنین»

۴) تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و انّ الله لمع المحسنین»

۷۴- پیام ارزشمندی که از دقّت در عبارت شریفه‌ی «و من یعمل سوءًا او یظلم نفسه ثمّ یستغفر الله یجد الله غفوراً رحیماً» نصیب هر انسان تشنه‌ی محبّت و رحمت الهی می‌شود، آن است که:

۱) توبه و پاکی از گناهان، به مدد تبدیل شیرینی گناهان به تلخ کامی و به واسطه‌ی رحمت الهی انجام می‌گیرد.

۲) حقیقت توبه برای انسان تائب، با استغفار و انجام عمل صالح حاصل می‌شود.

۳) برای رسیدن به مرحله‌ی آمرزش، مراحل پشیمانی، توبه و اصلاح گذشته باید طی شود.

۴) میان استغفار بنده و یافتن مغفرت الهی، فاصله‌ای نیست.

۷۵- پیامبر عظیم الشأن اسلام (ص) ..... را محور رسالت خویش قرار داد و اولین روز دعوت را با عبارت ..... آغاز نمود و رسول خدا (ص) آمده بود تا روابط اجتماعی مردم را بر مبنای دستورات خداوند تنظیم کند و فرمانی جز فرمان خداوند و کسی‌که خداوند تعیین کرده، اطاعت نگردد که این موضوع در آیه‌ی شریفه‌ی ..... تجلی است.

۱) مبارزه با شرک- «قولوا لا اله الّا الله تفلحوا»- «من ءامن بالله و الیوم الآخر ...»

۲) دعوت به توحید- «امرتُ لاعدل بینکم الله ربنا و ربّکم»- «من ءامن بالله و الیوم الآخر ...»

۳) مبارزه با شرک- «قولوا لا اله الّا الله تفلحوا»- «اطیعوا الله و اطیعوا الرّسول ...»

۴) دعوت به توحید- «امرتُ لاعدل بینکم الله ربنا و ربّکم»- «اطیعوا الله و اطیعوا الرّسول ...»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه داوطلبان زبان‌های خارجی غیرانگلیسی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.



PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

76- He put his hands on his face to avoid other students …… his wet eyes.

1) see 2) to see
3) seeing 4) saw

77- Because of her terrible headache, she asked …… she could take a day off work.

1) as 2) when 3) while 4) whether

78- The weather was …… foggy last night that no one could see the road.

1) very 2) such a 3) too 4) so

79- Mother Teresa left her family to be a nun, but her family believed that she …… .

1) mustn't have 2) shouldn't 3) mustn't 4) shouldn't have

80- The group has expressed the public …… about reports of political violence and cruelty in the South Africa.

1) gesture 2) concern 3) attention 4) poverty

81- If headaches …… at night, lack of fresh air and oxygen is often the main cause.

1) create 2) prepare 3) organize 4) occur

82- Occasional use of …… punishment is acceptable, such as not allowing a child to watch TV.

1) serious 2) mild 3) extreme 4) physical

83- She suggested that the main reason for social differentiation was the increase in population …… .

1) confidence 2) impression 3) statement 4) density

84- Some chemicals have been accidentally …… the river and now many species of fish are in danger of extinction.

1) provided with 2) computed at 3) released into 4) consisted of

85- Those who are indifferent to their environment have to pay a lot for the risks of their …… .

1) society 2) pressure 3) influence 4) inaction

86- They have repeatedly …… the value of doing business in the teamwork form.

1) disturbed 2) involved 3) emphasized 4) floated

87- The economic situation has worsened …… in many African countries during the past few years.

1) preventively 2) immediately 3) considerably 4) privately

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

PART B: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A gift card is a card that is issued by a particular store. It's worth a (88)…… amount of money. It looks like a credit card, but it works like cash. A gift-card holder can spend the amount of money (89)…… on the card in the store that issued it. These cards are big money makers for retail companies. One reason is that when gift-card holders go to the store, they often see other things to buy, and they end up spending more money than the gift card is (90)…… worth. Unused cards are another big source of (91)…… . Companies make millions of dollars because large numbers of people never use their cards. They lose them, forget about them, or decide that it's not worth their (92)…… .

88- 1) common 2) harmful 3) certain 4) possible
89- 1) noted 2) noting 3) which noting 4) were noted
90- 1) constantly 2) actually 3) similarly 4) slightly
91- 1) suffering 2) forecast 3) income 4) movement
92- 1) formation 2) endeavor 3) vacation 4) anxiety

PART C: Reading Comprehension
Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

California authorities turned off the electricity on nearly two million homes and businesses, as the state ran out of power. Firefighters worked to rescue passengers trapped in an elevator caught between floors when a blackout hit San Francisco. The blackout may have had a role in accidents at San Francisco intersections after traffic lights went out. Rolling power outages shut down sections of communities across much of northern California, an hour and a half at a time .

Sabina Fowler, a sales assistant could do little until the power came back on. "There's really not a whole lot I can do without having my computer on". No power presented new challenges for receptionist Neysa Gordon. "Now I have to get up and let people in the door, whereas I used to use a buzzer".

California has been locked in a power crisis for the past two months as supply failed to keep up with demand, and debt-ridden utilities couldn't get suppliers to sell them electricity on credit . Thursday's crisis was blamed, in part, on a lack of water for hydropower in the Pacific Northwest.

Not all Californians are sure that the power crisis is real. They think that power companies want to get more money. Political leaders are sure they'll find a solution by February. Still, the crisis won't really be over until new power plants are working.

93- The topic of paragraph 1 is …… .
1) the reasons why the blackout happened in California
2) the event of a power cut in California
3) why California is at risk of electricity shortage
4) where the most power outages happen in America

94- The writer mentions Neysa Gordon …… .
1) as an employee with a hard physical job
2) to show how electricity can help receptionists
3) as someone who could handle her problems
4) to emphasize how the power cut troubled people

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

95- According to the passage, which one of these statements is NOT true?

1) The power utilities have a perfect financial situation.
2) The suppliers won't sell the utilities power on credit.
3) California has had the power problem for quite a while now.
4) The politicians are trying to find a way out of the problem.

96- The word "crisis" in the last paragraph is closest in meaning to …… .

1) problem 2) supply 3) payment 4) decision

Passage (2):

Floods are second only to fire as the most common of all natural disasters. They occur almost everywhere in the world, resulting in widespread damage and even death. Although scientists cannot always predict exactly when floods will occur, they do know a great deal about when floods are likely, or probably, going to occur.

When deep snow melts, it creates a large amount of water. Although deep snow alone rarely causes floods, when it occurs together with heavy rain and sudden warmer weather it can lead to serious flooding. If there is a fast snow melt on top of frozen or very wet ground, flooding is more likely to occur than when the ground is not frozen. Frozen ground or ground that is very wet and already saturated with water cannot absorb the additional water created by the melting snow. Melting snow also contributes to high water levels in rivers and streams. Whenever rivers are already at their full capacity of water, heavy rains will result in the rivers overflowing and flooding the surrounding land.

Rivers that are covered in ice can also lead to flooding. When ice begins to melt, the surface of the ice cracks and breaks into large pieces. These pieces of ice move and float down the river. They can form a dam in the river, causing the water behind the dam to rise and flood the land upstream. If the dam breaks suddenly, then the large amount of water held behind the dam can flood the areas downstream too. Broken ice dams are not the only dam problems that can cause flooding. When a large human-made dam breaks or fails to hold the water collected behind it, the results can be destructive.

97- All of the following are included as causes for floods in the passage EXCEPT …… .

1) extensive fires 2) ice-covered rivers 3) weak dams 4) melting snow

98- Deep snow can cause flooding if …… .

1) sudden warm temperatures are combined with heavy rains
2) the ground is very wet and already saturated with water
3) a large human-made dam breaks or fails to hold the water
4) rivers are already at their full capacity of water

99- Melting snow causes problems related to flooding by …… .

1) making the level of the river rise 2) causing the rivers to run too fast
3) making the water too cold 4) causing pieces of ice to block the river

100-Which of the following questions does the passage answer?

1) In which countries do most floods occur?
2) What is the most common natural disaster?
3) How many floods occur in the world each year?
4) When will scientists be able to predict natural disasters?

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه
ریاضی و اقتصاد
تکنیک زمان نقصانی
پایان
9:45

۱۰۱- حاصل عبارت $\left(\frac{۸}{۹}\right)^{-۳}\times(۲۷)^{-۳}\times(۱۵)^{۴}\times\frac{۳۲}{۶۲۵}$ کدام است؟

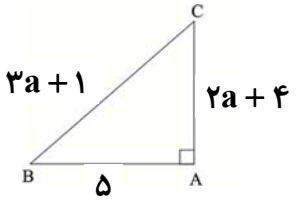
۱) $\frac{۳}{۱۶}$ ۲) $\frac{۳}{۸}$ ۳) $\frac{۹}{۸}$ ۴) $\frac{۹}{۴}$

۱۰۲- کدام‌یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟ (مجموعه‌های N، W و Z به‌ترتیب مجموعه‌ی اعداد طبیعی، حسابی و صحیح هستند.)

۱) $-۳۲\in\{۴k\,|\,k\in Z\}$ ۲) $۰\notin\left\{\frac{۱}{n}\,|\,n\in Z\right\}$

۳) $\frac{۴}{۳}\notin\left\{\frac{۱-a}{-a}+\frac{۲}{a}\,|\,a\in N\right\}$ ۴) $\frac{۷}{۸}\in\left\{\frac{b}{b+۱}\,|\,b\in W\right\}$

۱۰۳- در مثلث قائم‌الزاویه‌ی ABC، مقدار $\sin\hat{B}$ کدام است؟



۱) $\frac{۳}{۵}$ ۲) $\frac{۵}{۱۳}$
۳) $\frac{۱۲}{۱۳}$ ۴) $\frac{۴}{۵}$

۱۰۴- خطی که از نقاط $A\begin{vmatrix}۱\\-۱\end{vmatrix}$ و $B\begin{vmatrix}-۱\\۰\end{vmatrix}$ می‌گذرد، بر کدام خط زیر عمود است؟

۱) $۶x+۳y=۰$ ۲) $۲x-۴y=۳$
۳) $۲x-y=۱$ ۴) $x+۲y=-۱$

۱۰۵- در تقسیم عبارت $۲x^{۲}-x^{۳}-۱$ بر دو جمله‌ای $x-۱$، مقدار خارج قسمت به ازای $x=-۱$ کدام است؟

۱) -۱ ۲) -۲ ۳) ۱ ۴) ۲

۱۰۶- در مجموعه جواب نامعادله‌ی $\frac{۱۰-x}{۳}\le۲x+۱<\frac{۵x}{۲}$ چند عدد صحیح نامنفی وجود دارد؟

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) صفر

۱۰۷- یک سری داده‌ی آماری به ۱۲ دسته با طول یک‌سان دسته‌بندی شده‌اند. حدود دسته‌ی اول $[۱۷,۲۱)$ است. اگر مجدداً این داده‌ها به ۸ دسته با طول یک‌سان دسته‌بندی شوند، مرکز دسته‌ی سوم در دسته‌بندی جدید کدام است؟ (در هر دو دسته‌بندی، کران پایین دسته‌ی اول و کران بالای دسته‌ی آخر به‌ترتیب کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین داده‌ها هستند.)

۱) ۳۱ ۲) ۳۱/۵ ۳) ۳۲ ۴) ۳۲/۵

۱۰۸- میانگین داده‌های جدول زیر ۸ است. اگر دو داده‌ی ۱۲ را حذف کنیم، میانگین بقیه‌ی داده‌ها تقریباً کدام است؟

داده	۵	۸	۹	۱۲
فراوانی مطلق	۴	۵	x	۲

۱) ۷/۲۱ ۲) ۷/۳۸
۳) ۷/۱۵ ۴) ۶/۹۱

۱۰۹- ضریب تغییرات داده‌های جدول زیر کدام است؟

x_i	۱	۲	۳	۴	۵
f_i	۳	۲	۳	۱	۱

۱) $\frac{\sqrt{۱/۶۵}}{۲/۵}$ ۲) $\frac{\sqrt{۱/۵}}{۲/۵}$
۳) $\sqrt{۰/۶۶}$ ۴) $\sqrt{۰/۷۵}$

۱۱۰- کدام گزینه در دامنه‌ی تابع با ضابطه‌ی $f(x)=\frac{\sqrt{۱-x}}{x^{۲}-۱}$، قرار دارد؟

۱) ۱ ۲) ۳ ۳) -۱ ۴) -۳

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۱- به‌ازای کدام مقادیر m، نمودار تابع $y=(m-1)x^2-2x-4$ همواره زیر محور xها است؟

۱) $m>1$ ۲) $m<\frac{3}{4}$ ۳) $m<1$ ۴) $\frac{3}{4}<m<1$

۱۱۲- معادله‌ی $\frac{2x}{x-1}+\frac{x-1}{x}=2$ چند ریشه‌ی حقیقی دارد؟

۱) ۲ ۲) صفر ۳) ۱ ۴) ۳

۱۱۳- چند عدد سه‌رقمی بزرگ‌تر از ۵۰۰ وجود دارد که مجموع ارقام یکان و دهگان آن‌ها ۸ باشد؟

۱) ۴۰ ۲) ۵۶ ۳) ۲۰ ۴) ۴۵

۱۱۴- اگر جدول زیر مربوط به تابع نمایی $y=f(x)$ باشد، کدام مقدار برای $f(4)$ ممکن است؟

x	۰	۱	۲	۳
y	۲	۴	۸	۱۶

۱) ۶۴ ۲) ۳۲ ۳) ۱۸ ۴) ۲۲

۱۱۵- اگر جملات سوم و ششم یک دنباله‌ی حسابی به‌ترتیب با جمله‌ی پنجم دنباله‌ی مربعی و جمله‌ی دهم دنباله‌ی مثلثی برابر باشند، جمله‌ی هشتم دنباله‌ی حسابی کدام است؟

۱) ۶۰ ۲) ۶۵ ۳) ۷۰ ۴) ۷۵

۱۱۶- نسبت طول به عرض مستطیلی برابر با نسبت طلایی است. اگر طول مستطیل $۱۰+۲\sqrt{5}$ باشد، مساحت مستطیل کدام است؟

۱) $16(1+3\sqrt{5})$ ۲) $28(1+2\sqrt{5})$ ۳) $40(1+\sqrt{5})$ ۴) $32(2+\sqrt{5})$

۱۱۷- اگر $10^{0/30}\simeq 2$ و $10^{0/47}\simeq 3$ باشد، آن‌گاه $\log\frac{12}{5}$ تقریباً کدام است؟

۱) ۰/۷۷ ۲) ۰/۳۷ ۳) ۱/۰۷ ۴) ۱/۳۷

۱۱۸- جمعیت کنونی کشوری حدود ۱۰ میلیون نفر است. اگر رشد سالانه‌ی جمعیت ۲ درصد در سال باشد، پس از چند سال جمعیت این کشور تقریباً ۲۰ میلیون نفر می‌شود؟ $(\log 2\simeq 0/3010, \log 1/02\simeq 0/0086)$

۱) ۷۰ ۲) ۳۵ ۳) ۲۰ ۴) ۱۰

۱۱۹- شخصی در یک آزمون استخدامی شرکت می‌کند. اگر نسبت احتمال استخدام شدن او به احتمال استخدام نشدن او $\frac{5}{12}$ باشد، احتمال استخدام شدن او چه‌قدر است؟

۱) $\frac{5}{12}$ ۲) $\frac{7}{12}$ ۳) $\frac{12}{17}$ ۴) $\frac{5}{17}$

۱۲۰- اعداد فرد کوچک‌تر از ۳۰ را روی کارت‌های یک‌سان نوشته و درون کیسه‌ای ریخته‌ایم. یک کارت به تصادف بیرون می‌آوریم. چه‌قدر احتمال دارد عدد روی کارت عددی اول باشد؟

۱) ۰/۴ ۲) ۰/۵ ۳) ۰/۶ ۴) ۰/۸

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- کدام گزینه مبین پاسخ درست سؤال‌های زیر است؟

الف) این مطلب که «بخشی از نیروی کار موجود در یک جامعه، هم می‌تواند در فعالیت‌های تولیدی شرکت کند و هم به شکل نیروی نظامی در خدمت تأمین امنیت کشور باشد.»، بیان‌گر چیست؟

ب) کدام گزینه بیانگر هدف علم اقتصاد است؟

ج) ... از علائم موفقیت دولت در عرصه‌ی اقتصاد است.

د) اگر تولید کل جامعه را بدون توجه به مقدار هزینه‌های جای‌گزینی محاسبه کنیم، آن را ... می‌نامیم.

۱) الف) منابع و امکانات قابلیت‌های مصرف متعددی دارند. ب) راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات، ج) استفاده‌ی بهینه از همه‌ی عوامل تولید، د) تولید خالص

۲) الف) نقش نیروی انسانی در جریان تولید بسیار مهم است. ب) مدیریت رفتار جمعی و فردی انسان‌ها، با ارائه‌ی بهترین انتخاب‌ها، ج) استفاده‌ی بهینه از همه‌ی عوامل تولید، د) تولید خالص

۳) الف) نقش نیروی انسانی در جریان تولید بسیار مهم است. ب) مدیریت رفتار جمعی و فردی انسان‌ها، با ارائه‌ی بهترین انتخاب‌ها، ج) افزایش مقدار تولید کالاها و خدمات، د) تولید ناخالص

۴) الف) منابع و امکانات قابلیت‌های مصرف متعددی دارند. ب) راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات، ج) افزایش مقدار تولید کالاها و خدمات، د) تولید ناخالص

۱۲۲- جدول زیر، مبیّن «اقلام مختلف درآمدی» است که در طی یک سال نصیب اعضای یک جامعه‌ی فرضی شده است. چنان‌چه جمعیت کل این جامعه «۵۰ میلیون نفر» باشد، در این‌صورت:

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	۵۰۰ میلیارد ریال
۲	درآمد «صاحبان سرمایه»	$\frac{۱}{۳}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{۲}{۳}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۴	دستمزدها	۶۴۰ میلیارد ریال
۵	درآمد «صاحبان املاک و مستغلات»	$\frac{۱}{۵}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶
۶	درآمد «حقوق‌بگیران»	۸۵۰ میلیارد ریال

الف) «قیمت خدمات سرمایه» و «اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره» هریک به‌ترتیب چند میلیارد ریال است؟

ب) «درآمد ملی» این جامعه چند میلیارد ریال است؟

ج)) «درآمد سرانه‌ی» این جامعه چند ریال است؟

د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

۱) الف) ۳۰۰و ۴۵۰، ب) ۳۰۳۸، ج) ۶۰,۶۰۷، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد آن جامعه»

۲) الف) ۳۰۰و ۴۵۰، ب) ۳۸۳۰، ج) ۶۰,۶۰۷، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»

۳) الف) ۴۵۰و ۲۹۸، ب) ۳۸۳۰، ج) ۶۰,۷۶۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد یا تولید آن جامعه»

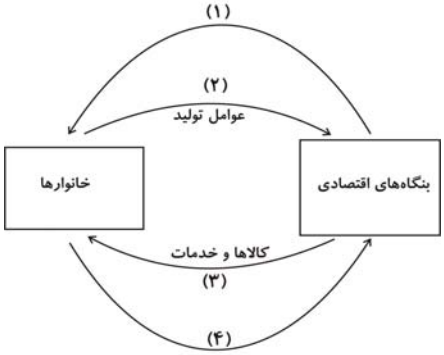
۴) الف) ۴۵۰و ۲۹۸، ب) ۳۰۳۸، ج) ۶۰,۷۶۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید یا درآمد آن جامعه»

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۳- با توجه به نمودار زیر که تصویری از اقتصاد یک جامعه را نشان می‌دهد:



الف) وجوه پرداختی به عوامل تولید چه نام دارد و در چه مسیری از نمودار قرار گرفته و عناوین عوامل تولید چیست؟ ب) کدام‌یک از اعضا هم مصرف‌کننده‌ی کالاهای مختلف و هم مالک عوامل تولیدند؟ ج) یک روش دیگر علاوه بر روش‌های هزینه‌ای و درآمدی، برای محاسبه‌ی «تولید کل جامعه» وجود دارد؛ دو عنوان آن کدام است؟ د) اشخاص حقوقی در تصویر اقتصادی جامعه کدام‌اند؟ هـ) محاسبه‌ی تولید کل جامعه به روش هزینه‌ای مربوط به کدام مسیر است؟

۱) الف) مزد، سود و اجاره ـ مسیر ۱ ـ کار، سرمایه و زمین، ب) خانوارها ، ج) روش تولید یا روش ارزش افزوده، د) بنگاه‌های اقتصادی، هـ) مسیر ۴

۲) الف) مزد، بهره و اجاره ـ مسیر ۴ ـ کار، سرمایه و زمین، ب) بنگاه‌های اقتصادی، ج) روش تولید یا روش ارزش افزوده، د) خانوارها، هـ) مسیر ۱

۳) الف) مزد، بهره و اجاره ـ مسیر ۱ ـ سرمایه، مدیریت و تکنولوژی، ب) بنگاه‌های اقتصادی، ج) روش ذخیره و حفظ ارزش یا روش ارزش افزوده، د) خانوارها، هـ) مسیر ۴

۴) الف) مزد، سود و اجاره ـ مسیر ۱ ـ کار، سرمایه و زمین، ب) خانوارها، ج) روش ذخیره و حفظ ارزش یا روش ارزش افزوده، د) بنگاه‌های اقتصادی، هـ) مسیر ۱

۱۲۴- با توجه به اطلاعات ارائه‌شده در جدول زیر، نتیجه‌ی عملکرد سالیانه‌ی یک بنگاه اقتصادی با ۴ نفر کارمند و تولید سالیانه‌ی ۲۵۰ دستگاه هر کدام به ارزش ۵۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

اجاره‌ی ماهیانه‌ی بنگاه	۵۰۰,۰۰۰ ریال
حقوق متوسط ماهیانه‌ی هر فرد	۷,۰۰۰ ریال
خرید مواد اولیه‌ی مورد نیاز سالیانه	۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
هزینه‌ی استهلاک سالیانه	معادل $\frac{۲}{۵}$ حقوق سالیانه‌ی کلیه‌ی کارمندان

۱) ۸,۴۰۰,۹۷۰ ریال زیان یا ضرر

۲) ۸,۹۷۰,۴۰۰ ریال سود یا منفعت

۳) ۸,۴۰۰,۹۷۰ ریال سود یا منفعت

۴) ۸,۹۷۰,۴۰۰ ریال زیان یا ضرر

۱۲۵- با توجه به جدول و نمودار زیر که نشان‌دهنده‌ی وضعیت یک کالا در بازار است، به‌ترتیب از راست به چپ:

الف) مقادیر x و y به‌ترتیب بیان‌کننده‌ی چه مفاهیمی هستند؟

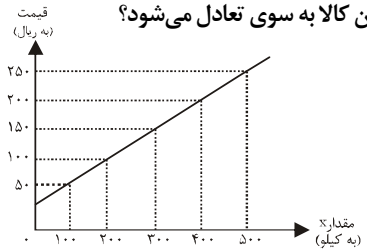
ب) در قیمت ۱۰۰ ریال، بازار در کدام وضعیت قرار دارد و در این حالت کدام عامل باعث پیشروی بازار این کالا به سوی تعادل می‌شود؟

ج) مقدار «قیمت تعادلی»، «تقاضای تعادلی» و «عرضه‌ی تعادلی» کدام است؟

د) مقدار ۴۰۰ واحد مازاد عرضه به‌ازای چه قیمتی ایجاد می‌شود؟

هـ) در قیمت ۲۰۰ ریال، حداکثر درآمد عرضه‌کنندگان چند ریال است؟

قیمت (به ریال)	مقدار y (به کیلو)
۵۰	۵۰۰
۱۰۰	۴۰۰
۱۵۰	۳۰۰
۲۰۰	۲۰۰
۲۵۰	۱۰۰



۱) الف) عرضه ـ تقاضا، ب) کمبود تقاضا ـ کاهش قیمت کالا، ج) ۳۰۰ ـ ۱۵۰ ـ ۱۵۰، د) ۲۵۰، هـ) ۸۰,۰۰۰

۲) الف) تقاضا ـ عرضه، ب) مازاد عرضه ـ افزایش قیمت کالا، ج) ۳۰۰ ـ ۱۵۰ ـ ۳۰۰، د) ۲۰۰، هـ) ۴۰,۰۰۰

۳) الف) عرضه ـ تقاضا، ب) کمبود عرضه ـ افزایش قیمت کالا، ج) ۱۵۰ ـ ۳۰۰ ـ ۳۰۰، د) ۲۵۰، هـ) ۴۰,۰۰۰

۴) الف) عرضه ـ تقاضا، ب) مازاد عرضه ـ کاهش قیمت کالا، ج) ۱۵۰ ـ ۳۰۰ ـ ۳۰۰، د) ۲۰۰، هـ) ۸۰,۰۰۰

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۶- کدام گزینه، دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد در محور «عرضه‌ی کالا و خدمات» نمی‌باشد؟

۱) اگر بخش خصوصی در برخی حوزه‌ها جایگزین دولت شود، این فعالیت‌ها به‌صورت سودآور و به‌نفع جامعه اداره خواهند شد.
۲) دولت‌ها معمولاً بدون اطلاعات کافی، قانون‌گذاری کرده و اقتصاد را به بیراهه می‌برند.
۳) اگر دولت‌ها تصدی کارخانه‌ها، صنایع و معادن را در دست بگیرند، نمی‌توانند آن‌ها را به‌صورت کارآمد اداره کنند.
۴) شواهد فراوانی از مدیریت ناکارآمد دولتی در کشورهای مختلف وجود دارد.

۱۲۷- هریک از موارد زیر به‌ترتیب، چه نوع مالیاتی محسوب می‌شوند؟

«مالیات از صادرکنندگان کالا ـ مالیات از کالای وارداتی ـ عوارض اتومبیل»

۱) حقوق و عوارض گمرکی، حقوق و عوارض گمرکی، حقوق و عوارض گمرکی
۲) مالیات بر درآمد، حقوق و عوارض گمرکی، عوارض شهرداری
۳) حقوق و عوارض گمرکی، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، مالیات بر دارایی
۴) مالیات بر درآمد، مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، عوارض شهرداری

۱۲۸- قیمت یک دستگاه کالای سرمایه‌ای، ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان است. اگر هزینه‌ی استهلاک آن ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان باشد، به‌ترتیب: الف) عمر مفید این دستگاه چند سال است؟ ب) سالانه چه مقدار باید صرف تعمیر و نگهداری این دستگاه کرد تا قدرت تولیدش کاهش نیابد؟ ج) اگر در سه سال آخر عمر مفید این دستگاه، نرخ تورم در جامعه ۲۰٪ باشد، مجموع هزینه‌ی استهلاک سه سال آخر این دستگاه چند تومان خواهد بود؟

۱) الف) ۲۰، ب) ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲) الف) ۲۵، ب) ۲۰٪ قیمت دستگاه، ج) ۱۸,۰۰۰,۰۰۰
۳) الف) ۲۰، ب) ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان، ج) ۱۸,۰۰۰,۰۰۰
۴) الف) ۲۵، ب) ۲۰٪ قیمت دستگاه، ج) ۲۰,۰۰۰,۰۰۰

۱۲۹- اعداد متناسب با عبارات «الف تا ز» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

کشورها	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
قطر	(الف)
چین	(ب)
کنیا	(ج)

کشورها	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)
ژاپن	۲/۸
چین	(د)
موزامبیک	(هـ)

کشورها	امید به زندگی در بدو تولد
۵۰ کشور در حال توسعه (با پایین‌ترین سطح درآمد سرانه)	(و)
۲۲ کشور توسعه یافته	(ز)

۱) الف) ۳۴۰۰۰، ب) ۱۹۰۰، ج) ۴۷۳، د) ۲۲، هـ) ۱۰۹/۹، و) کم‌تر از ۵۰ سال، ز) بیش از ۷۸ سال
۲) الف) ۳۸۳۲۰، ب) ۳۰۲، ج) ۵۱۰۰۰، د) ۲۲، هـ) ۱۰۹/۹، و) کم‌تر از ۶۵ سال، ز) بیش از ۷۸ سال
۳) الف) ۳۴۰۰۰، ب) ۱۹۰۰، ج) ۴۷۳، د) ۱۰۹/۹، هـ) ۲۲، و) کم‌تر از ۵۵ سال، ز) بیش از ۸۷ سال
۴) الف) ۳۸۳۲۰، ب) ۳۰۲، ج) ۵۱۰۰۰، د) ۲۲، هـ) ۱۰۹/۹، و) کم‌تر از ۵۰ سال، ز) بیش از ۸۷ سال

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۰- درآمد ملی یک کشور در سال‌های ۱۳۸۴، ۱۳۸۵ ، ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ به‌ترتیب (از راست به چپ) ۵۱۰۰، ۵۲۰۰، ۶۳۰۰ و ۶۰۰۰ میلیارد واحد پولی و جمعیت کشور در آن سال‌ها به‌ترتیب (از راست به چپ) ۶۰، ۶۵، ۷۲ و ۷۵ میلیون نفر بوده است. در صورتی‌که شاخص دهک‌ها در آن سال‌ها به‌ترتیب (از راست به چپ) ۳، ۳/۵، ۲/۷ و ۲ باشد، کم‌ترین میزان رفاه افراد جامعه متعلق به چه سالی است؟

۱) ۱۳۸۴ ۲) ۱۳۸۵ ۳) ۱۳۸۶ ۴) ۱۳۸۷

۱۳۱- اگر در یک کشور فرضی میزان نقدینگی برابر با ۳۸۴۰ واحد پولی، حجم پول برابر با ۳۱۱۰ واحد پولی و میزان سپرده‌های پس‌انداز برابر با ۲۷۰ واحد پولی باشد، میزان سپرده‌های مدت‌دار و حجم سپرده‌های غیردیداری به‌ترتیب از راست به چپ چند واحد پولی است؟

۱) ۶۴۰ ـ ۸۵۰ ۲) ۶۴۰ ـ ۷۳۰

۳) ۴۶۰ ـ ۷۳۰ ۴) ۴۶۰ ـ ۸۵۰

۱۳۲- در رابطه با «بورس و اوراق بهادار» همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای گزینه‌ی «...» صحیح است.

۱) بورس مرکز مطمئنی است که بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه ارتباط برقرار می‌کند و از این طریق، زمینه‌ی جمع‌آوری و به‌کارگیری سرمایه را فراهم می‌آورد.

۲) بورس کالا، بازاری است که در آن کالا یا کالاهای معینی مورد معامله قرار می‌گیرند.

۳) دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به‌منظور تأمین اعتبار طرح‌های بازرگانی در کشور اوراق مشارکت منتشر می‌کنند.

۴) شرکت‌های پذیرفته شده در بورس (شرکت‌های سهامی عام)، از مزایا و معافیت‌های مالیاتی خاص برخوردارند.

۱۳۳- الف) اگر هزینه‌ی تولید هر کیلوگرم قهوه در کشور A، ۷ دلار و در کشور B، ۹ دلار باشد و هزینه‌ی تولید هر کیلوگرم کاکائو در کشور A، ۸ دلار و در کشور B، ۵ دلار باشد و حمل و نقل هر کیلوگرم قهوه یا کاکائو از کشور A به کشور B یا بالعکس، ۱ دلار هزینه داشته باشد، مناسب‌ترین برنامه‌ریزی تجاری برای این کشورها، کدام است؟ ب) کشور A و B به‌ترتیب چه کشورهایی می‌توانند باشند؟

۱) الف) کشور A، قهوه و کشور B کاکائو تولید کند و کالای دیگر را از کشور دیگر وارد کند. ب) برزیل، غنا

۲) الف) کشور A، قهوه و کشور B کاکائو تولید کند و کالای دیگر را از کشور دیگر وارد کند. ب) غنا، برزیل

۳) الف) کشور A، هر دو کالا را تولید کند اما کشور B کاکائو را تولید و قهوه را از کشور A وارد کند. ب) غنا، برزیل

۴) الف) کشور A، هر دو کالا را تولید کند اما کشور B کاکائو را تولید و قهوه را از کشور A وارد کند. ب) برزیل، غنا

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۴- دولت‌ها: الف) از سیاست‌های تجاری چون تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه‌ی وارداتی، به چه منظور استفاده می‌کنند؟ ب) برای تشویق صادرکنندگان داخلی و یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل کشور کدام سیاست تجاری را به کار می‌گیرند؟

۱) الف) حمایت از تولید داخلی و کاهش وابستگی به خارج، ب) یارانه‌ها و انواع تسهیلات حقوقی و اقتصادی

۲) الف) حمایت از تولید داخلی و کاهش وابستگی به خارج، ب) افزایش تعرفه‌های گمرکی

۳) الف) نفوذ به بازارهای جهانی، ب) برقراری سهمیه‌ی صادراتی

۴) الف) استفاده از پس‌اندازهای داخلی و جذب پس‌اندازهای خارجی، ب) افزایش تعرفه‌های گمرکی

۱۳۵- کدام گزینه مبین پاسخ درست سؤال‌های زیر است؟

الف) یکی از مؤسسات اقتصادی مهم وابسته به سازمان ملل متحد ... است که قرارداد تأسیس آن در سال ... توسط نمایندگانی از ۴۴ کشور جهان امضا شد.

ب) هدف اصلی مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی از سرمایه‌گذاری در بنگاه‌های اقتصادی بخش خصوصی ....

ج) اصل دولت کاملةالوداد **مربوط به ... است و بر اساس این اصل ....**

د) ارزان فروشی در کوتاه‌مدت به‌منظور حذف رقبا از بازار و در نهایت به‌دست گرفتن بازار، ... نام دارد.

۱) الف) صندوق بین‌المللی پول ـ ۱۹۴۵، ب) کسب سود نیست اما غالباً سود نیز به‌دست می‌آورد. ج) سازمان تجارت جهانی ـ چنانچه یکی از اعضا در زمینه‌ی عوارض گمرکی یا صادراتی شرایط مساعدی را به کشوری اعطا کند، سایر کشورهای عضو نیز خودبه‌خود از این شرایط برخوردار می‌شوند. د) دامپینگ

۲) الف) صندوق بین‌المللی پول ـ ۱۹۴۵، ب) کسب سود نیست اما غالباً سود نیز به‌دست می‌آورد. ج) بانک جهانی ـ چنانچه یکی از اعضا در زمینه‌ی عوارض گمرکی یا صادراتی شرایط مساعدی را به کشوری اعطا کند، سایر کشورهای عضو نیز خودبه‌خود از این شرایط برخوردار می‌شوند. د) احتکار

۳) الف) بانک جهانی ـ ۱۹۴۴، ب) کسب سود است اما غالباً سود کسب نمی‌کند. ج) سازمان تجارت جهانی ـ مقررات مربوط به کالاهای داخلی و خارجی (وارداتی) باید یکسان باشد. د) احتکار

۴) الف) بانک جهانی ـ ۱۹۴۴، ب) کسب سود است اما غالباً سود کسب نمی‌کند. ج) سازمان تجارت جهانی ـ مقررات مربوط به کالاهای داخلی و خارجی (وارداتی) باید یکسان باشد. د) دامپینگ

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه
ادبیات و عربی اختصاصی
تکنیک زمان نقصانی
پایان
10:30

۱۳۶- کدام گزینه نادرست است؟

۱) بیت «اشعار زهد و پند بسی گفته‌ست / آن تیره‌چشم شاعر روشن‌بین» را ناصرخسرو درباره‌ی رودکی سروده است.
۲) در عصر فردوسی، توس به‌عنوان مهم‌ترین فرهنگ‌شهر مورد توجّه قرار می‌گیرد.
۳) کسایی را از حیث سرودن قصاید مدحی و وصفی، باید پیشگام شاعرانی چون قوامی رازی و محتشم کاشانی دانست.
۴) قسمت عمده‌ی اشعار بازمانده از عنصری که به حدود دو هزار بیت می‌رسد، قصاید اوست.

۱۳۷- موضوع کدام کتاب «جغرافیای تاریخی» است و ولادت نویسنده‌ی آن در سده‌ی چندم هجری اتّفاق افتاده است؟

۱) مجمل‌التّواریخ ـ پنجم
۲) مجمل‌التّواریخ ـ ششم
۳) تاریخ بیهق ـ پنجم
۴) تاریخ بیهق ـ ششم

۱۳۸- نام خالق چند اثر در برابر آن نادرست آمده است؟

(گرشاسپ‌نامه: اسدی توسی) (زادالمسافرین: ناصرخسرو) (لغت موران: سهروردی) (سندبادنامه‌ی منظوم: ظهیری سمرقندی) (هدایةالمتعلّمین فی الطّب: ابوبکر اخوینی بخارایی) (شادبهر و عین‌الحیات: عنصری) (عقل‌نامه: سنایی) (مرزبان‌نامه: مرزبان‌بن رستم) (مصیبت‌نامه: عطّار)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۳۹- مکتب مربوط به کدام اثر در برابر آن درست ذکر شده است؟

۱) کمدی الهی: کلاسی‌سیسم
۲) فاوست: سمبولیسم
۳) گورستان‌های دریایی: رئالیسم
۴) خانه‌ی عروسک: ناتورالیسم

۱۴۰- مقالات و نوشته‌های ... که یکی از بانفوذترین شاعران سده‌ی ... است، در نقد ادبی معاصر جایگاه ویژه‌ای دارند. سروده‌های او متأثّر از شعر ... ، اشعار شرقی و شیوه‌ی پرداخت ... بوده است. ... از مجموعه اشعار اوست.

۱) شارل پیر بودلر ـ نوزدهم ـ فرانسه ـ رمانتیک‌ها ـ گل‌های بدی
۲) ازرا پاوند ـ بیستم ـ یونان باستان ـ سمبولیست‌ها ـ ضربات متقابل
۳) استفان مالارمه ـ نوزدهم ـ روم باستان ـ رمانتیک‌ها ـ نظم و نثر
۴) ادگار آلن‌پو ـ نوزدهم ـ انگلیس ـ سمبولیست‌ها ـ کلاغ

۱۴۱- کدام گزینه در مورد آثار «جامی»، شاعر قرن نهم، درست است؟

۱) کتاب «تحفةالاحرار» در ذکر مراحل سلوک و تربیت نفس نوشته شده است.
۲) خردنامه‌ی اسکندری کتابی در ذکر موعظه و نصیحت از زبان فیلسوفان یونان است.
۳) «سلسلةالذهب» در پند و نصیحت همراه با حکایت‌ها و تمثیل‌های زیاد است.
۴) لوایح، رساله‌ای کوتاه شامل سی لایحه با نثری متکلّف و مصنوع و شامل حقایقی از عرفان است.

۱۴۲- کدام گزینه در مورد شعر عصر هاتف صحیح نیست؟

۱) موضوع شعر این دوره بر یک تجربه‌ی مستقیم و اصیل عارفانه متکی بود.
۲) قصاید این دوره به میزان قابل ملاحظه‌ای به مناقب و مراثی اهل بیت اختصاص داشت.
۳) در این دوره در قلمروی تخیّل و موسیقی شعر چیز تازه‌ای به شعر افزوده نشد.
۴) شاعران این دوره غزل را نه به شیوه‌ی صائب بلکه به سبک حافظ و امیرخسرو می‌سرودند.

۱۴۳- عبارات مورد اشاره در کدام گزینه همگی صحیح هستند؟

الف) بیش‌ترین شهرت شاعری وحشی بافقی مرهون مثنوی‌های اوست و مثنوی ناتمام فرهاد و شیرین از او به‌جا مانده است.
ب) در عصر صائب موضوع غزل سخن دل است و برخلاف عصر مولانا و حافظ، بار دیگر خود شاعر در مرکز توجّه قرار گرفته‌است.
ج) مرثیه‌ی معروف دوازده‌بند، مورد تقلید شاعرانی چون صباحی بیدگلی، وصال شیرازی و میرزا محمود فدایی مازندرانی قرار گرفت.
د) صائب یکی از پرکارترین شاعران عصر خود است که مجموع ابیاتش را تا دویست هزار و بیش‌تر نوشته‌اند که بیش از نیمی از آن باقی مانده است.
هـ) میرزا ابوطالب کلیم در عهد جهانگیر به هند رفت و بعدها نزد شاه جهان، عنوان ملک‌الشّعرایی یافت.

۱) الف ـ ب ـ ج ۲) ب ـ د ـ هـ ۳) ب ـ ج ـ هـ ۴) الف ـ د ـ هـ

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۴- «هیچ چیز، طبیعتی ذاتی و فطری ندارد که بتواند به شرح و بیان درآید و همه چیز حاصل زمان و تصادف است.» ایـن عبارت مربوط به کدام مکتب است؟

۱) دادائیسم ۲) سوررئالیسم ۳) فرانوگرایی ۴) مدرنیسم

۱۴۵- نام صاحبان آثار زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«المواکب ـ العبرات ـ مجله‌ی آپولو ـ قهوه‌خانه‌ی باشوره ـ آوارگان عرب»

۱) جبران خلیل‌جبران ـ مصطفی لطفی‌المنفلوطی ـ نازک الملائکه ـ مصطفی لطفی‌المنفلوطی ـ عبدالوهاب البیاتی
۲) جبران خلیل‌جبران ـ مصطفی لطفی‌المنفلوطی ـ احمد زکی ابوشادی ـ خلیل سواحری ـ عبدالوهاب البیاتی
۳) مصطفی لطفی‌المنفلوطی ـ جبران خلیل‌جبران ـ نازک الملائکه ـ خلیل سواحری ـ کامل سلیمان
۴) مصطفی لطفی‌المنفلوطی ـ خلیل سواحری ـ احمد زکی ابوشادی ـ جبران خلیل جبران ـ کامل سلیمان

۱۴۶- آرایه‌های «جناس ـ تضاد ـ ایهام ـ تلمیح ـ استعاره» را به‌ترتیب می‌توان در ابیات گزینه‌ی ... یافت.

الف) تا سر زلف پریشان تو در جمع آمد / هیچ مجموع ندیدم که پریشان تو نیست
ب) بوی پیراهن گم‌کرده‌ی خود می‌شنوم / گر بگویم همه گویند ضلالی است قدیم
ج) تو بت چرا به معلّم روی که بتگر چین / به چین زلف تو آید به بت‌گری آموخت
د) در آفاق گشاده‌ست ولیکن بسته‌ست / از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر
هـ) دی زمانی به تکلّف بر سعدی بنشست / فتنه بنشست چو برخاست قیامت برخاست

۱) ج، الف، ب، هـ د ۲) ج، هـ الف، ب، د ۳) د، الف، ب، هـ ج ۴) د، ج، ب، الف، هـ

۱۴۷- در ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ...، مشبّه بر مشبّهٌ‌به ترجیح داده شده‌است.

۱) نگویمت که گلی بر فراز سرو روان / که آفتاب جهان‌تاب بر سر علمی
۲) یکی به حکم نظر پای در گلستان نه / که پای‌مال کنی ارغوان و یاسمنش
۳) اگر تو سرو خرامان ز پای ننشینی / چه فتنه‌ها که بخیزد میان اهل نشست
۴) تو را در بوستان باید که پیش سرو ننشینی / وگرنه باغبان گوید که دیگر سرو ننشانم

۱۴۸- یکی از آرایه‌هایی که در برابرِ بیتِ گزینه‌ی ... آمده‌است، در آن وجود ندارد.

۱) به یادگار کسی دامن نسیم صبا / گرفته‌ایم و دریغا که باد در چنگ است! (کنایه، استعاره‌ی مکنیّه)
۲) که شنیدی که برانگیخت سمند غم عشق / که نه اندر عقبش گرد ندامت برخاست؟ (جناس تام، تشبیه)
۳) غزال اگر به کمند اوفتد عجب نبود / عجب فتادن مرد است در کمند غزال (استعاره‌ی مصرّحه، جناس)
۴) سعدی از پرده‌ی عشّاق چه خوش می‌گوید / ترک من پرده برانداز که هندوی توام! (استعاره‌ی مکنیّه، ایهام)

۱۴۹- همه‌ی آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر وجود دارد؟

«همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش / تو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم»

۱) استعاره‌ی مصرّحه، تشبیه، جناس، مراعات‌نظیر ۲) تشبیه، مراعات‌نظیر، ایهام تناسب، جناس
۳) تشبیه، لفّ‌ونشر مشوّش، ایهام تناسب، استعاره ۴) استعاره‌ی مصرّحه، مجاز، تناقض، ایهام

۱۵۰- کدام بیت ذوقافیتین است؟

۱) چو ابر زلف تو پیرامن قمر می‌گشت / ز ابر دیده کنارم به اشک تر می‌گشت
۲) این خطّ شریف از آن بنان است / وین نقل حدیث از آن دهان است
۳) هر شب اندیشه‌ی دیگر کنم و رای دگر / که من از دست تو فردا بروم جای دگر
۴) صبا ز منزل جانان گذر دریغ مدار / وزو به عاشق بیدل خبر دریغ مدار

۱۵۱- کاربرد واژه‌های قافیه در هر دو بیت کدام گزینه نادرست است؟

۱) ظلم چه بود وضع در ناموضعی / که نباشد جز بلا را منبعی
همچو مریم درد بودش دانه نی / سبز کرد آن نخل را صاحب فنی
۲) بعد از آن زان شیر این ره بسته شد / حال من این بود با تو گفته شد
وصف آن آتش شنیده هر رمه / آن شرر را آن گمان برده همه
۳) جمله گفتندش که در بگشاده‌ایم / ما سخی و اهل کرامت بوده‌ایم
سوی مردن کس به رغبت کی رود / پیش اژدرها برهنه کی شود
۴) سهل باشد نیز مهترزادگی / که بود غرّه به مال و بارگی
کوه‌ها هم لحن داوودی کند / جوهر آهن به کف مومی بود

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۲- وزن عروضی بیت «لا گوی خدایان و بلی گوی خدا/ ماییم که در حجم زمان تنهاییم» با کدام بیت یکسان است؟

۱) دریا به رنگ آبی روشن پر از سکوت / وقتی که نیست ماهی دریا، چه فایده؟

۲) یک روز می‌آیی که من نه عقل دارم، نه جنون / نه شک به چیزی، نه یقین، مست و خمارت نیستم

۳) با اهل خرابات نشاند ما را / تا غیر خرابات نداند ما را

۴) آن کهنه درختم که تنم زخمی برف است / حیثیت این باغ منم خار و خسی نیست

۱۵۳- کدام یک از ابیات زیر از نظر گروه وزنی با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) از ره شیرین‌سخنی بس ترشم در ره تو / جان مرا پاک بشوی از خوشی و خوش‌سخنی

۲) لطف خدا بیش‌تر از جرم ماست / نکته‌ی سربسته چه دانی خموش

۳) یا بگدازم چو شمع یا بکشندم به صبح / چاره همین بیش نیست سوختن و ساختن

۴) جمله زبان و بی‌سخن، سوز چو شمع و دم مزن / جز به درون خویشتن، شمع سفر نمی‌کند

۱۵۴- نام بحر عروضی کدام بیت در کمانک برابر آن نادرست آمده است؟

۱) با عاشقان نشین و همه عاشقی گزین / با آن که نیست عاشق یک دم مشو قرین (مضارع مثمّن اخرب مکفوف محذوف)

۲) کشمکش هر چه در او زندگی است / پیش خداوندی او بندگی است (منسرح مثمّن مطوّی مکشوف)

۳) یاد ده ما را سخن‌های دقیق / که تو را رحم آورد آن، ای رفیق (رمل مسدّس محذوف)

۴) طمع خام بین که قصّه‌ی فاش / از رقیبان نهفتنم هوس است (خفیف مسدّس مخبون محذوف)

۱۵۵- اختیارات شاعری «ابدال، آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن، تغییر کمیت مصوّت بلند به کوتاه و قلب» به‌ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

الف) غم را لطف لقب کن ز غم و درد طرب کن / هم از این خوب طلب کن فرج و امن و امان را

ب) باده‌ی عشق می‌برد درد سر خمار عقل / ساقی عاشقان بده آن می ناب بی‌غشم

ج) بتِ خود را بشکن خوار و ذلیل / نامور شو به فتوّت چو خلیل

د) سینه‌ی خاقانی و غم تا نزند ز وصل دم / دعوی عشق و عاشقی تا ز سگان کیست او

۱) الف ـ ج ـ ب ـ د ۲) د ـ الف ـ ب ـ ج ۳) د ـ ب ـ ج ـ الف ۴) الف ـ ج ـ د ـ ب

۱۵۶- در کدام گزینه همه‌ی اختیارات وزنی به‌جز قلب وجود دارد؟

۱) بلبل از فیض گل آموخت سخن ورنه نبود / این همه قول و غزل تعبیه در منقارش

۲) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه‌ی کار به نام من دیوانه زدند

۳) آمد نوروز هم از بامداد / آمدنش فرخ و فرخنده باد

۴) شرف مرد به جود است و کرامت به سجود / هر که این هر دو ندارد عدمش به ز وجود

۱۵۷- هر کدام از ابیات زیر به‌ترتیب در حوزه‌ی کدام نوع نقد قابل بررسی هستند؟

الف) پسنده است با زهد عمار و بوذر / کند مدح محمود مر عنصری را

ب) اگر سر به سر تن به کشتن دهیم / از آن به که کشور به دشمن دهیم

ج)کرده گلو پر ز باد قمری سنجاب‌پوش / کبک فروریخته مشک به سوراخ گوش

۱) تاریخی ـ روان‌شناسی ـ زیبایی‌شناسی ۲) اخلاقی ـ اجتماعی ـ زیبایی‌شناسی

۳) اجتماعی ـ تاریخی ـ لغوی ۴) اخلاقی ـ تاریخی ـ روان‌شناسی

۱۵۸- کدام گزینه در مورد عبارت زیر از قابوس‌نامه صدق می‌کند؟

«اگر روایتی شنوی به راویان سخن اندر نگر و بر خبر آحاد اعتماد مکن مگر از راویان معتمد، نخستین را نگاه دار تا سخن پسین تباه نکند.»

۱) استفاده از لغات عربی به ضرورت ۲) تعمد در طولانی‌کردن جملات

۳) استفاده از سجع و ترصیع ۴) استفاده از لغات و اصطلاحات علمی و فنی

۱۵۹- ویژگی‌های زیر با کدام کتاب مغایرت دارد؟

«ایجاز و اختصار، کمی لغات عربی، مطابقت عدد و معدود در جمع»

۱) تاریخ بیهقی ۲) تاریخ بلعمی ۳) ترجمه‌ی تفسیر طبری ۴) التفهیم

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۶۰- اصطلاح عرفانی داخل کمانک در کدام گزینه درست نیست؟

۱) در تیره شب چون مصطفی می‌رو طلب می‌کن صفا / کان شه ز معراج شبی بی‌مثل و بی‌اشباه شد (مقام)
۲) دودی برآید از فلک نی خلق ماند نی ملک / زان دود ناگه آتشی بر گنبد اعظم زند (حضور)
۳) برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر / وه که با خرمن مجنون دل‌افگار چه کرد (حال)
۴) هلا صوفی چو ابن‌الوقت باشد / گذر از پار و از پیرار برجه (وقت)

۱۶۱- متن «این تدبیر بابت خردمندان نیست؛ چه خردمند قصد دشمن بر وجهی کند که در آن خطر نباشد.» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

۱) اگر چه پیش خردمند خامشی ادب است / به وقت مصلحت آن به که در سخن کوشی
۲) منه عیب خلق ای خردمند پیش / که چشمت فرو دزدد از عیب خویش
۳) در طریقی که رسد زان به دل و جان آسیب / نبود جان خردمند به رفتن خرسند
۴) گر چه هست اهل خرد را خطر از بی‌خردان / حدّت خاطر دانا به خطر کم نشود

۱۶۲- مفهوم دو بیت در کدام گزینه یکسان نیست؟

۱) سجده نتوان کرد بر آب حیات / تا نیابم زین تن خاکی نجات
چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس / که در سراچه‌ی ترکیب تخته‌بند تنم
۲) گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی / دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را
نه من از پرده‌ی تقوا به در افتادم و بس / پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت
۳) ترک این مرحله بی همرهی خضر مکن / ظلمات است بترس از خطر گمراهی
بی پیر مرو راه طریقت که در این راه / در هر قدمی واقعه‌ی هایله‌ای هست
۴) آن‌چنان کز رفتن گل خار می‌ماند به جا / از جوانی حسرت بسیار می‌ماند به جا
از جوانی نیست غیر از داغ حسرت در دلم / نقش پایی چند از آن طاووس زرّین‌بال ماند

۱۶۳- منظور از «سرو» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱) نسیم زلف جانان کو که چون برگ خزان‌دیده/ به پای سرو خود دارم هوای جان‌فشانی را
۲) چه باشد جا دهی ای سرو سرکش در پناه خود/ تذرو بی‌پناهی قمری بی‌آشیانی را
۳) عجب نیست از گل که خندد به سروی/ که در این چمن پای در گل نشیند
۴) گرد آن شمع طرب می‌سوختم پروانه‌وار/ پای آن سرو روان اشک روانی داشتم

۱۶۴- در کدام گزینه هر دو بیت بیانگر یک تصویر ادبی هستند؟

۱) صف مژگان تو بشکست چنان دل‌ها را / که کسی نشکند این‌گونه صف اعدا را
گر نه آن ترک سیه‌چشم سر یغما داشت/ مژه را بهر چه صف‌درصف جا برجا داشت
۲) باز پرسید ز گیسوی شکن‌درشکنش/ کاین دل غم‌زده سرگشته گرفتار کجاست
بخت ار مدد نماید از زلف سربلندش/ بندی به پا توان زد صبر گریزپا را
۳) ماه با طلعت او بیهده سر زد ز افق/ سرو با قامت او بی‌ثمر از جا برخاست
تا طرف نقاب از رخ رخشان تو برخاست/ خورشید فلک از پی فرمان تو برخاست
۴) طبیب اهل دل آن چشم مردم‌آزار است/ ولی دریغ که آن هم همیشه بیمار است
نگار مست شراب است و مدعی هشیار/ فغان که دوست به خواب است و خصم بیدار است

۱۶۵- مفهوم کدام ابیات زیر با بیت «بس پند که بود آن گه در تاج سرش پیدا/ صد پند نو است اکنون در مغز سرش پنهان» یکسان است؟

الف) بگذار سر ای سالک بر پای گدای دل/ تا تاج نهند از سر، در پای تو سلطان‌ها
ب) آن سروران که تاج سر خلق بوده‌اند/ اکنون نظاره کن که همه خاک پا شدند
ج) بستر و بالین ز خشت و خاک کن در زندگی/ عاقبت چون خوابگاه از خاک خواهی ساختن
د) مرا مدح تو بر جان و از آن دیگران بر لب/ که دریا دُر نهد در قعر و خاشاک آورد بر سر
هـ) هر ذرّه که در خاک زمینی بوده است/ پیش از من و تو تاج و نگینی بوده است
و) سر به خاک آورد امروز آن که افسر بود دی/ تن به دوزخ برد امسال آن که گردن بود پار

۱) ب ـ هـ ـ و ۲) ب ـ ج ـ د ۳) الف ـ ب ـ هـ ۴) و ـ ج ـ الف

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■■ **عيِّن الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للتّرجمة أو التّعريب: (۱۶۶ ـ ۱۷۱)** وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۶۶- «أنا اوّل من كنت ترجمت هذا الكتاب العربيّ إلى اللّغة الفارسيّة و كتبتُ مقدّمة مفصّلة لترجمته حول التّعريف بمؤلّفه و باقي آثاره!»:

۱) من اولین کسی هستم که این کتاب را از زبان عربی به زبان فارسی برگرداندم و یک مقدمه‌ی مفصل در معرفی مؤلف و آثار آن نوشتم!

۲) اولین کسی که این کتاب را به فارسی برگرداند و مقدمه‌ی مبسوطی بر ترجمه‌ی آن نوشت و مؤلف و آثارش را معرفی کرد، من بودم!

۳) من اولین کسی هستم که این کتاب عربی را به زبان فارسی ترجمه کرده بودم و مقدمه‌ی مفصلی برای ترجمه‌ی آن درباره‌ی شناساندن مؤلف آن و بقیه‌ی آثارش نوشته بودم!

۴) کسی که اولین بار این کتاب عربی را به زبان فارسی ترجمه کرده است و مقدمه‌ی طولانی بر ترجمه‌ی آن درباره‌ی معرفی نویسنده و آثار او بر آن نوشته است، من بودم!

۱۶۷- «ما أقَلَّ انتظارَ الخير مِمّن يَمْدَحُ إنساناً بغير ما فيه!»:

۱) کم‌ترین انتظار نیکی از کسی است که انسانی را بدون این‌که چیزی در موردش بداند ستایش می‌کند!

۲) چه اندک است چشم داشتِ خیر از آن‌که می‌ستاید یک انسان را به چیزی که در او وجود ندارد!

۳) چه خیری انتظار داری از کسی که توصیف می‌کند انسانی را به غیر چیزهایی که در وی هست!

۴) از کسی که برخلاف میل باطنیش انسانی را مدح می‌کند، اندکی نیکوکاری انتظار نمی‌رود!

۱۶۸- «وقف أحد التلاميذ أمام وزير التربية و التعليم و خاطبه في حفلة تكريم أحد المعلّمين البارزين أحسن خطاب و أعجب الحضّار اعجاباً!»:

۱) یکی از دانش‌آموزان مقابل وزیر آموزش‌وپرورش و در جشن بزرگداشت یکی از معلمین، به‌گونه‌ای سخن گفت که واقعاً حضار را به تعجب واداشت!

۲) دانش‌آموزی که در برابر وزیر آموزش‌وپرورش ایستاده بود و با او سخن می‌گفت، در جشن بزرگداشت یکی از معلمان برجسته طوری سخنرانی کرد که همه‌ی حاضران شگفت‌زده شدند!

۳) یکی از دانش‌آموزان در مقابل وزیر آموزش‌وپرورش ایستاد و در جشن بزرگداشت یکی از معلمان برجسته او را به شکلی خوب مورد خطاب قرار داد به‌گونه‌ای که همه‌ی حاضران سخت شگفت‌زده شدند!

۴) یکی از دانش‌آموزان در برابر وزیر آموزش‌وپرورش ایستاد و او را در جشن بزرگداشت یکی از معلمان برجسته به بهترین شکل مورد خطاب قرار داد و حاضران را جداً به شگفتی انداخت!

۱۶۹- عيِّنِ الخطأ:

۱) لِمَ لَم تَتعلَّم حتّى الآنَ بأنّ النّجاح لا يَنزل من السّماء جاهزاً؟!: چرا تاکنون نیاموخته‌ای که موفّقیّت آماده از آسمان نازل نمی‌شود؟!

۲) ولا يُمكِن لأحدٍ أنْ يَحصُلَ على النّجاح من غير تَعَبٍ،: و هیچ‌کس نمی‌تواند بدون کوشش و تلاش به موفقیّت برسد،

۳) ولْنَتذكّر أنّ كثيراً من المُفكّرين يَعتقدونَ بأنَّ المشاكل تُقَوّي إرادةَ الإنسان،: و باید به یاد بیاوریم که بسیاری از اندیشمندان اعتقاد دارند به این‌که مشکلات، اراده‌ی انسان را تقویت می‌کند،

٤) فعلى العاقلِ أنْ لا يَشتكيَ دَهْرَه و إنْ أُصيبَ بالفشل في الحياةِ!: پس (انسان) خردمند نباید از روزگار خویش شکایت کند اگرچه در زندگی، دچار شکست شده باشد!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۰- «معلّمان مانند والدین نقش مهمّی در موفقیت ما دارند که آن را در دیگران نمی یابیم!»:

۱) دورُ المعلّمين في تقدُّمنا ذو أهميّة كالآباء لانراه في الآخرين!

۲) للمعلّمون أثـرٌعظيمٌ في توفيقنا كالأب والأمّ لا نرى ذلک في غيرهم!

۳) المعلّمون مثل الأبوَين له أثر مهمّ في نجاحنا لانجده في شخص آخر!

٤) للمعلّمين كالوالدينِ دورٌ هامّ في نجاحنا لانجده في الآخرين!

۱۷۱- «ما نخواهیم گفت آن‌چه را نمی‌توانیم انجامش دهیم زیرا باور داریم که آزاد هستیم تا این‌که وعده دهیم!»:

۱) نحن لَن نقول ما لانستطيع أن نقوم به لِأنّنا نعتقد بأنّنا أحرار حتّى نَعِدَ!

۲) نحن لن نقول شيئاً لم نقدِر عَلى القيام به فإنّا معتقدون بالحرّيّة مادُمْنا نَعِدُ!

۳) إنّا سوف نقول شيئاً نقدر على العمل به فإنّنا لانعتقد بحرّيّتنا حتّى نُعاهد!

٤) إنّنا لا نَعِد ما لانستطيع أن نبادر إليه فنحن أحرار معتقدون حين لانُعاهد!

■ عيّن الصّحيح في التّشكيل: (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- «الإغراء هو ترغيب المخاطب و تحريضه على أمر محمود ليفعله!»:

۱) الإغْراءُ ـ الْمُخاطَبِ ـ تَحريضُ ـ مَحْمُودٍ

۲) تَرغِيبُ ـ المُخاطبِ ـ أمْرِ ـ يَفْعَلَ

۳) الإغْراءُ ـ تَرغِيبٌ ـ تَحْرِيضُ ـ أمرٍ

٤) المُخاطَبُ ـ تَحْريضُ ـ محمودٍ ـ يَفْعَلَ

۱۷۳- «لكل قوم هاد؛ هذا كلام قيم قيل في الكتاب الشّريف!»:

۱) قومٌ ـ كلامٌ ـ قيلَ ـ الكتابِ

۲) كلٌّ ـ هادٌ ـ قيّمٌ ـ الكتابِ

۳) قومٍ ـ هادٍ ـ قيّمُ ـ الشَّريفُ

٤) كلٌّ ـ هادٍ ـ كلامٌ ـ الشَّريفِ

■ عيّن الصّحيح في الإعراب والتّحليل الصّرفي: (۱۷٤ و ۱۷۵)

۱۷۴- « ألم تَعلَم أنّ العلوم الّتي نَبَغْنا فيها ثمّ نشروها في الشّرق والغرب كثيرة!»:

۱) تعلم: مضارع – للمخاطب – معرب – مبني للمعلوم- صحيح / فعل مجزوم وفاعله الضّمير المستتر

۲) الّتي : اسم – موصول خاصّ – للمفرد المؤنّث– مبني على السّكون/ مضاف إليه ومجرور محلّاً

۳) نَبَغْنا : فعل ماضٍ– للمتكلّم مع الغير- مبني- متعدّ– صحيح وسالم / فاعل وفاعله ضمير« نا» البارز

٤) كثيرة : اسم– مفردمؤنّث- نكرة - مشتقّ– معرب – منصرف – صحيح الآخر/ صفة ومرفوع بالتّبعية

۱۷۵- «رسول الله شبّه الصّلاة بحمّة يغتسل منها الرّجل اليوم و اللّيلة!»:

۱) شبّه: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثيّ بزيادة حرف واحد - لازم- صحيح و سالم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعليّة

۲) حمّة: مفرد مؤنّث - جامد – معرفة- معرب- منصرف/ مجرور بحرف الجر بعلامة ظاهريّة للإعراب

۳) يغتسل: مضارع- مزيد ثلاثيّ من باب إفتعال- مبنيّ للمعلوم- معرب/ فعل و فاعله ضمير مستتر، الجملة نعت و مجرور بالتبعيّة من منعوته

٤) اللّيلة: إسم- جامد- معرّف بأل- صحيح الآخر- منصرف/ معطوف و منصوب بالتّبعية للمعطوف عليه «اليوم»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■ **عيّن المناسب فى الجواب عن الأسئلة التّالية: (١٧٦ ـ ١٨٥)**

١٧٦- عيّن الخطأ على حسب أُسلوب النّسبة أو التّصغير:

١) صَنَعَ هذا الفلّاح غُرَيفة خشبيّة في حديقة جميلة!

٢) مصغّرُ الحَسَنِ هو الحُسينُ و المنسوبُ إلى الحَسَنِ هو الحُسينيُّ!

٣) تسقُط قُطيرات مائيّة على صخرة وتحدُث فيها ثقباً!

٤) شاهدت الجنديّ يستريح جنبَ نُهير يَجري تحت أشجار خضراء!

١٧٧- عيّن ما فيه جملة مرفوعة محلاً:

١) لايَنال العُلى إلّا فَتى شَرُفَت خِلالُه فأطاعَ الدّهر ما أمَرَا

٢) إنّي أنا النّاي الّذي لاتنتهي أنـغــامه مــادام فــي الأحـيــاء

٣) هل علمتم أمّة في جهلها ظهَرت في المَجد حَسناء الرِّداء

٤) وإن ضاق رِزق فاصبِر إلى غدٍ عَسى نكبات الدّهر عنك تزول

١٧٨- اِجعلِ الجُمل التّالية تعجُّبيّةً: (عيّنِ الخطأ)

١) آياتُ اللهِ كثيرةٌ في الحياة. ← ما أكْثَرَ آياتِ اللهِ في الحياة!

٢) عامِلو القريةِ نَشيطونَ في العمل.← ما أنْشَطَ عامِلي القريةِ في العمل!

٣) اَلدِّينُ و الدُّنْيا جميلانِ إذا اجْتَمَعا. ← ما أجْمَلا الدِّينَ و الدُّنيا إذا اجْتَمَعا!

٤) اَلبَشاشَةُ حُلْوٌ في البخيل عندَنا. ← ما أحْلَى البَشاشَةَ في البخيل عندَنا!

١٧٩- عيّن العبارة الّتي تشتمل على الإعراب التقديري:

١) لا نعرف الراوي الذكيّ و ما عاش مدّة طويله بين القبائل!

٢) من الطبيعيّ أن نؤمن بهذه المبادئ الأخلاقيّة و تطبيقها!

٣) إذا كان هدفكم النجاح في الحياة وجب عليكم العمل الجدّي منذ الآن!

٤) اذا تحيّرت فى حالة و لم تعلم فيها الخطأ و الصواب فخالِفْ هواك!

١٨٠- عيّن فعلا من أفعال المقاربة لايدلّ على شروع وقوع الفعل:

١) جعل الطّالب يخزن في صدره ما يفيد له مدى الحياة!

٢) كاد الظلم يهدّم البيوت على رؤوس الظّالمين!

٣) بدأ الإنسان يبتسم للحياة مادام حيّاً و يقدر أن يبتسم!

٤) أخذ قلب المؤمن أن ينشد عمّن يؤمن به إيمانا!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸۱- عيّن المفعول له:

۱) لن يَنفَعَكم ما تَفعَلون رئاءَ النّاس!

۲) العزّة لاتَنزِل من السماء متحفّزةً!

۳) لا يعتمد النّاس على الكاذب أبداً!

٤) إحفَظْ صديقک في المواطن حِفظاً!

۱۸۲- عيّن تمييز نسبةٍ أصلُه مفعول به:

۱) حَسِبْتُ أخاک أشدَّ منک جُهْداً!

۲) يَزداد المريض قوّةً بعدالعلاج!

۳) شاهدتُ أحدعشر تلميذاً في المَكتبة!

٤) شَرِبْتُ قبل النّوم كأساً ماءً!

۱۸۳- عيّن العبارة الّتي ماجاء فيها من المسائل البلاغيّة الّتي قرأْتها حتّى الآنَ:

۱) «إنّما الصَّدقاتُ لِلْفُقراء و المساكين و ...»

۲) «أنتم الفُقراء إلى اللهِ و اللهُ هُو الغنيُّ الحميدُ»

۳) «يا أيُّها الّذينَ آمَنوا اذْكُروا اللهَ ذِكْراً كثيراً»

٤) «إنَّ الأبْرار لَفي نَعيمٍ و إنَّ الفَجّارَ لَفي جَحيمٍ»

۱۸۴- عيّن الصحيح حسب أحكام المنادى:

۱) يا أحمدٌ! سيحان يوم فيه تشهد الأُمم كلّها أنك رسول الله حقا!

۲) يا زميلاتَ! لن يدفعكنّ الى الإجتهاد غير الرغبة في العزّ!

۳) يا المزمّلُ! قم اللّيل إلا قليلا، إنّا سنلقي عليك قولا ثقيلا!

٤) يا أبناءِ! تشبه هذه الدنيا إلى حد كبير بحرا في الجوّ الممطر!

۱۸۵- عيّن الفعل المضاعف يجوز فيه الإدغام و فَكّه:

۱) نحنُ نُحِبُّ الّذينَ يَحترِمونَ والِدَيْهِم!

۲) يا أيُّها الّذينَ آمَنوا اتَّبِعوني يُحبِبكم اللهُ!

۳) هُنَّ يكفُفنَ أنْفُسَهنَّ عن كُفرانِ نِعَمِ اللهِ!

٤) اَلأطِبّاءُ يُقَلِّلونَ من الآلامِ المَرْضَى في المُستَشفَى!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

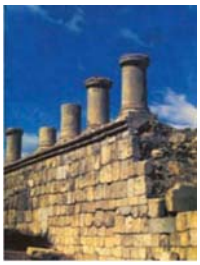
وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه
تاریخ- جغرافیا- علوم اجتماعی
تکنیک زمان نقصانی
پایان
11:00

۱۸۶- به‌ترتیب مرکز حکومت ایلامی‌ها و پایتخت آشوری‌ها ... و ... بود.

۱) خوزستان - بابل ۲) چغازنبیل - بابل

۳) خوزستان - نینوا ۴) چغازنبیل ـ نینوا

۱۸۷- تصویر روبه‌رو مربوط به معبد آناهیتا، خدای ... واقع در ... است.



۱) آتش ـ کنگاور

۲) آب ـ کنگاور

۳) آتش ـ تیسفون

۴) آب ـ تیسفون

۱۸۸- مسئله‌ی ماورالنهر موجب اختلاف میان ... و ... شد که ... شکست خورد.

۱) یعقوب لیث - امیراسماعیل سامانی - امیراسماعیل سامانی

۲) عمرولیث - امیراسماعیل سامانی - عمرولیث

۳) یعقوب لیث - امیراسماعیل سامانی - یعقوب لیث

۴) عمرولیث - صاحب الزنج - صاحب‌الزنج

۱۸۹- ... ، اولین کسی بود که از طرف خلیفه مَلِک نامیده شد و در بغداد بنای ... و در فارس ... را احداث کرد.

۱) رکن‌الدوله - بند عضدی - بیمارستان عضدی ۲) رکن‌الدوله - بیمارستان عضدی - بند عضدی

۳) عضدالدوله - بند عضدی - بیمارستان عضدی ۴) فناخسرو - بیمارستان عضدی - بند عضدی

۱۹۰- کدام گزینه درست است؟

۱) اسقف اعظم بالاترین مقام مسیحیت بود.

۲) پاپ از دستورات پادشاه پیروی می‌کرد.

۳) در اروپا مدرسه‌ای وجود نداشت تا آن‌که شارلمانی پادشاه فرانک‌ها در دربار مدرسه‌ای دایر کرد.

۴) کشیش‌های هر ملک فئودالی از فئودال اطاعت می‌کرد.

۱۹۱- مداخله در امور کشورهای قاره‌ی ... ، نخستین گام استعماری ایالات متحده‌ی آمریکا بود و جنگ انفصال یا جنگ الغای بردگی در زمان ریاست جمهوری ... درگرفت.

۱) آمریکا - لینکلن ۲) آمریکا - مونرو ۳) آفریقا - لینکلن ۴) آفریقا - مونرو

۱۹۲- جنگ جهانی اول نتایج و پیامدهایی در پی داشت. در این ارتباط «بندر دانزیگ»، «ژنو» و «لوزان» با موارد کدام گزینه مرتبط هستند؟

۱) به دنبال قرارداد ورسای به مجارستان داده شد - جامعه‌ی ملل در این مکان تشکیل شد - طبق این قرارداد، عثمانی از کلیه‌ی مستعمرات محروم شد.

۲) به دنبال قرارداد ورسای به مجارستان داده شد - کنفرانس ورسای در این مکان برگزار شد - طبق این قرارداد، عثمانی از کلیه‌ی مستعمرات محروم شد.

۳) طی قرارداد ورسای به لهستان داده شد - کنفرانس ورسای در این مکان برگزار شد - آتاتورک با این قرارداد برخی از نواحی قبلی عثمانی را پس گرفت.

۴) طی قرارداد ورسای به لهستان داده شد - جامعه‌ی ملل در این مکان تشکیل شد - آتاتورک با این قرارداد برخی از نواحی قبلی عثمانی را پس گرفت.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۹۳- کدام گزینه در مورد پادشاهی مظفرالدین شاه نادرست است؟

۱) او در جریان بدبختی‌های مردم و بسیاری از امور کشور قرار نمی‌گرفت.

۲) او فردی نرم‌خو بود و این ویژگی‌اش زمینه ای مساعد برای حضور بیگانگان در کشور بود.

۳) حوادثی که در زمان او به فراگیر شدن حرکت مردم منجر شد، در ابتدا متأثر از زمینه‌های اقتصادی بود.

۴) در دوره‌ی او بود که ایران دچار یک تحول سیاسی بزرگ شد.

۱۹۴- علت تلاش آمریکایی‌ها برای فراهم کردن کودتا علیه مصدق و واکنش شاه به کودتای ۲۵ مرداد چه بود؟

۱) ناکامی در گرفتن امتیازات سیاسی و اقتصادی - به اتفاق همسرش از کشور فرار کرد.

۲) جلب حمایت انگلیسی‌ها برای پیشبرد اهداف خود در ایران - حمایت از کودتاچیان

۳) جلب حمایت انگلیسی‌ها برای پیشبرد اهداف خود در ایران - به اتفاق همسرش فرار کرد.

۴) ناکامی در گرفتن امتیازات سیاسی و اقتصادی - حمایت از کودتاچیان

۱۹۵- حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پس از انتخاب شدن به عنوان رئیس‌جمهور کشور چه کسی را به عنوان نخست‌وزیر به مجلس معرفی کرد و در این دوره اوضاع کشور چگونه بود؟

۱) شهید باهنر - ثبات سیاسی و امنیتی به خطر افتاده بود.

۲) میرحسین موسوی - ثبات سیاسی و امنیتی به خطر افتاده بود.

۳) میرحسین موسوی - ثبات سیاسی و امنیتی بیش‌تری ایجاد شد.

۴) شهید باهنر - ثبات سیاسی و امنیتی بیش‌تری ایجاد شد.

۱۹۶- بازدید از آثار تاریخی به‌جامانده درباره‌ی موضوع پژوهش مربوط به کدام مرحله از کار مورخ است؟

۱) سنجش و گزینش اخبار ۲) جست‌وجوی مطالب ۳) تنظیم مطالب ۴) نگارش

۱۹۷- به چه علت نقشه‌های تاریخی ابزاری سودمند در آموزش تاریخ محسوب می‌شوند؟

۱) استفاده از آن‌ها به درک مفاهیم و موضوعات تاریخی در فضای جغرافیایی و بستر مکان کمک می‌کند.

۲) از طریق آن‌ها می‌توان به مقایسه‌ی دوره‌ها و سلسله‌های حکومتی از لحاظ وسعت قلمرو و خطوط مرزی پرداخت.

۳) با مشاهده‌ی نقشه‌های تاریخی و بررسی قلمرو جغرافیایی می‌توان به اقتدار و عظمت و اهمیت آن دوره پی برد.

۴) محل دوره‌های نظامی، مناطق استراتژیک، شبکه‌ی راه‌ها و ... با سهولت بیش‌تری بررسی می‌شوند.

۱۹۸- سال‌شمار دقیقی از حکّام را از کدام منبع زیر بهتر می‌توان به‌دست آورد؟

۱) اسناد ۲) ادبیات تاریخی ۳) نشریات ۴) سکه‌ها

۱۹۹- چه رویدادی به مثابه‌ی تحقق آرزوی دیرین مورخان جهت دیدن رویدادهای گذشته است؟

۱) اختراع عکس - زیرا می‌توان گذشته را به‌طور واضح در آن دید.

۲) اختراع فیلم و سینما - زیرا می‌توان گذشته را به‌طور واضح در آن دید.

۳) اختراع عکس - زیرا عکس وقایع را بدون کم و کاست نمایش می‌دهد.

۴) اختراع فیلم و سینما - زیرا فیلم و سینما تاریخ را در جریان حرکتی نمایشی، در معرض دید قرار می‌دهد.

۲۰۰- چه عاملی در اوایل تاریخ، با وحدت در ظواهر زندگی و تمدن همراه بوده است؟

۱) تعلیمات ادیان الهی ۲) سرشت برابر انسان‌ها ۳) ظهور پیامبران ۴) محیط جغرافیایی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۲/۵ دقیقه

۲۰۱- فلات ایران شامل کشورهای ... است.

۱) ایران، پاکستان و بخشی از کشور افغانستان
۲) ایران، افغانستان و بخشی از کشور پاکستان
۳) افغانستان، پاکستان و بخشی از کشور ایران
۴) ایران، افغانستان و بخشی از کشور ترکیه

۲۰۲- عامل مهم «بیابان‌زایی» چیست و فرسایش خاک در کدام زمین‌ها بیش‌تر است؟

۱) فعالیت‌های انسانی ـ زمین‌های بایر
۲) وزش بادهای شدید ـ زمین‌های کشاورزی
۳) فعالیت‌های انسانی ـ جنگل‌ها
۴) وزش بادهای شدید ـ چراگاه‌ها

۲۰۳- بیش‌ترین و کم‌ترین درصد گازهای گلخانه‌ای به‌ترتیب مربوط به کدام موارد است؟

۱) بخار آب ـ متان
۲) دی‌اکسید نیتروژن ـ دی‌اکسید کربن
۳) گازهای سردکننده ـ بخار آب
۴) دی‌اکسید کربن ـ بخار آب

۲۰۴- کدام یک از راه‌های زیر برای پیش‌بینی خطر سیل مؤثرتر است و کدام محل‌ها اغلب در معرض خطر سیل‌اند؟

۱) اندازه‌گیری باران در یک دوره‌ی طولانی در حوضه‌ی یک رود ـ نواحی کوهستانی
۲) اندازه‌گیری باران در یک دوره‌ی طولانی در حوضه‌ی یک رود ـ مخروط‌افکنه‌ها
۳) اعلام خطر بالا آمدن سطح آب رودخانه‌ها ـ دلتاها
۴) اعلام خطر بالا آمدن سطح آب رودخانه‌ها ـ نواحی نزدیک به خط ساحلی

۲۰۵- تعداد جمعیت در سرزمینی به مساحت ۵,۰۰۰ کیلومتر مربع، ۲۵۰,۰۰۰ نفر می‌باشد. تراکم جمعیت در این سرزمین چند نفر در کیلومتر مربع است؟

۱) ۲۵
۲) ۵۰۰
۳) ۵۰
۴) ۲۵۰

۲۰۶- مذهب ... از شاخه‌های بزرگ دین بودا است که پیروان آن بیش‌تر ... هستند.

۱) شینتو ـ ژاپنی‌ها
۲) شینتو ـ چینی‌ها
۳) کنفوسیوس ـ ژاپنی‌ها
۴) تا اویی ـ چینی‌ها

۲۰۷- کدام گزینه در ارتباط با یخرفت نادرست است؟

۱) به سنگ‌هایی گفته می‌شود که توسط یخچال‌ها جابه‌جا می‌شوند.
۲) در جلگه‌های اروپای مرکزی و شمالی ایالات متحده، قطعه سنگ‌هایی موسوم به یخرفت‌های سرگردان یافت شده است.
۳) علت پدید آمدن یخرفت، فشار رودها و آب‌های روان بر یخچال‌ها می‌باشد.
۴) به یخرفت‌های انتهای یخچال‌ها، یخرفت‌های پایانی می‌گویند.

۲۰۸- کدام گزینه در مورد پراکندگی جنگل‌های استوایی نادرست است؟

۱) سرزمین‌های پست آمازون در آمریکای مرکزی
۲) سرزمین پست کنگو در آفریقا
۳) از جزیره‌ی سوماترا تا جزایر غربی اقیانوس آرام
۴) ناحیه‌ای ساحلی از نیجریه به طرف غرب آفریقا

۲۰۹- یک مکان مناسب برای ایجاد سکونت‌گاه باید دارای ساختار زمین‌شناسی مناسب باشد، یعنی دارای ...

۱) خاک حاصل‌خیز باشد و از گسل‌ها دور باشد.
۲) خاک زه‌کشی شده باشد و شیب قابل قبول برای ساخت و ساز داشته باشد.
۳) خاک حاصل‌خیز باشد و شیب قابل قبول برای ساخت و ساز داشته باشد.
۴) خاک زه‌کشی شده باشد و از گسل‌ها دور باشد.

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۰- کدام گزینه نادرست است ؟

۱) سرزمین بعد افقی و چهره‌ی طبیعی یک کشور است.

۲) مهم‌ترین مرزی که دو قلمرو یا سرزمین را از هم جدا می‌کند، مرز بین دو کشور است.

۳) هر کشور به مقدار پایین‌ترین حد جزر در آب‌های آزاد اطرافش، حق حاکمیت دارد.

۴) مرز بین اسپانیا و فرانسه از خط‌الرأس کوه‌ها پدید آمده است.

۲۱۱- کدام گزینه از فواید نگرش سیستمی می‌باشد؟

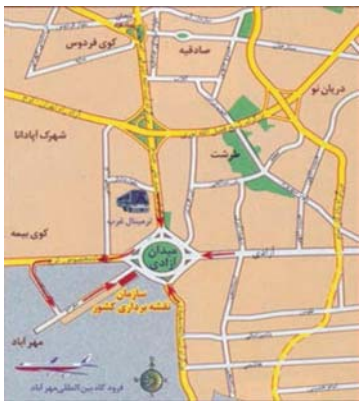
۱) استفاده از روش‌های کیفی به‌منظور پیش‌بینی و آینده‌نگری

۲) نزدیکی بیش‌تر تفکر سیستمی به تفکر توحیدی

۳) تفکر تک‌بعدی و شناخت محیط پیرامون

۴) آمادگی پذیرش تحول یا تغییر دیگران در جهت نامطلوب

۲۱۲- تصویر روبه‌رو، جزو کدام طبقه‌بندی نقشه‌ها بر اساس مقیاس و موضوع است؟



۱) بزرگ‌مقیاس ـ انسانی

۲) بزرگ‌مقیاس ـ تلفیقی

۳) متوسط‌مقیاس ـ انسانی

۴) متوسط‌مقیاس ـ تلفیقی

۲۱۳- نرم‌افزار ایران پل نور، یک نوع نرم‌افزار ... است و نرم‌افزار ... یک نوع نرم‌افزار شناخت منظومه‌ی شمسی است.

۱) آموزش جغرافیا ـ Altavista
۲) اطلس کشورها ـ Altavista
۳) آموزش جغرافیا ـ Pc globe
۴) اطلس کشورها ـ Pc globe

۲۱۴- کدام مورد در کنار یک‌دیگر یک لایه‌ی اطلاعاتی را در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی تشکیل می‌دهند و در مراحل اصلی یک سیستم اطلاعات جغرافیایی چارت‌ها و نمودارها جزو کدام مرحله هستند؟

۱) ساختمان‌ها، شبکه‌ی معابر و پارک‌ها و فضای سبز درون یک شهر ـ منابع

۲) خاک‌های رسوبی، نحوه‌ی شخم‌زدن خاک‌ها و شبکه‌های آب‌های جاری ـ منابع

۳) ساختمان‌ها، شبکه‌ی معابر و پارک‌ها و فضای سبز درون یک شهر ـ خروجی

۴) خاک‌های رسوبی، نحوه‌ی شخم‌زدن خاک‌ها و شبکه‌های ساختمان‌ها ـ خروجی

۲۱۵- هدف و جهت «مدیریت جغرافیایی محیط‌زیست» به‌ترتیب چیست؟

۱) حفظ تعادل در کنار استفاده از محیط ـ بهبود زندگی انسان

۲) بهبود زندگی انسان ـ حفظ تعادل در کنار استفاده از محیط

۳) کشف اصول حاکم بر روابط انسان و محیط ـ بهره‌برداری بیش‌تر

۴) بهره‌برداری بیش‌تر - کشف اصول حاکم بر روابط انسان و محیط

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۱۶- موضوع علوم طبیعی ... است و موضوع علوم انسانی ... می‌باشد، در حالی‌که فلسفه ...

۱) موجودات طبیعی ـ کنش‌های انسانی ـ جزء علوم انسانی است.

۲) موجودات فراطبیعی ـ کنش‌های ارادی ـ جزء علوم طبیعی است.

۳) کنش‌های غیرارادی ـ کنش‌های ارادی ـ هم جزء علوم انسانی است و هم علوم طبیعی.

۴) موجودات طبیعی ـ کنش‌های انسانی ـ نه جزء علوم طبیعی است و نه در زمره‌ی علوم انسانی.

۲۱۷- عاملی که باعث شده قدرت پیش‌بینی علوم اجتماعی از پیچیدگی بیش‌تری نسبت به علوم طبیعی برخوردار شود، ... کنش‌های انسانی بوده و موضوع علوم اجتماعی نسبت به موضوع علوم انسانی ... است.

۱) ناتوانی این علوم در فهم معانی و در نتیجه عدم امکان همدلی و همراهی با ـ عام‌تر

۲) ناتوانی این علوم در فهم معانی و در نتیجه عدم امکان همدلی و همراهی با ـ خاص‌تر

۳) آگاهانه و ارادی بودن و تنوع ـ عام‌تر

۴) آگاهانه و ارادی بودن و تنوع ـ خاص‌تر

۲۱۸- کدام گزینه اصلی‌ترین تفاوت میان جهان اجتماعی و سایر موجودات زنده را بیان می‌کند؟

۱) ارادی و اعتباری بودن جهان اجتماعی ۲) تکوینی و طبیعی بودن جهان اجتماعی

۳) وابستگی اعضا و عناصر جهان اجتماعی ۴) وجود عناصر و اعضای متفاوت جهان اجتماعی

۲۱۹- منظور از افسون‌زدایی چیست و غلبه‌ی چه نوع کنش‌های عقلانی مربوط به ویژگی‌های جهان متجدد است؟

۱) دنیا زدایی ـ عقلانیت ذاتی

۲) دنیا زدایی ـ عقلانیت ابزاری

۳) تقدس زدایی از جهان ـ عقلانیت ذاتی

۴) تقدس زدایی از جهان ـ عقلانیت ابزاری

۲۲۰- جوامع مختلف بر چه اساسی در جهت شناخت و کشف علوم، اقدام و از آن‌ها حمایت می‌کنند و منبع شناخت عقلی چیست؟

۱) میزان کاربردی بودن علوم ـ عالم طبیعت

۲) میزان موافقت با عقاید و ارزش‌ها ـ حقایق طبیعی و غیرطبیعی

۳) اعتبار علمی علوم ـ حقایق طبیعی و غیرطبیعی

۴) براساس نیاز به علوم ـ عالم طبیعت

۲۲۱- اولین مخلوق خداوند در این جهان چیست و شناخت وحیانی چه دیدگاهی نسبت به شناخت حسی دارد؟

۱) وجدان ـ این نوع شناخت را معتبر نمی‌داند.

۲) عقل ـ به عنوان یکی از ابزارهای شناخت آن را قبول دارد.

۳) عقل ـ این نوع شناخت را معتبر نمی‌داند.

۴) وجدان ـ به عنوان یکی از ابزارهای شناخت آن را قبول دارد.

۲۲۲- این که «بخش اداری ساختمان مناسب با کار کارمندان است.» مربوط به کدام ویژگی ساختمان است؟

۱) هریک از بخش‌های ساختمان، نظام و ساختار متناسب با خود را دارد.

۲) مجموعه‌ی بخش‌ها، دارای نظم و ساختار کلانی هستند که مربوط به کل ساختمان است.

۳) بخش‌های مختلف ساختمان علاوه بر ساختار درونی در یک ساختار بزرگ با یک‌دیگر هماهنگ هستند.

۴) هر بخش، نقش مهم و تعیین کننده‌ای در ساختمان کل دارد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۳- کدام گزینه متناسب با این عبارت است؟

«در مسافرت و در گفت‌وگوی با هم‌سفر دوست داریم شغل، تحصیلات و ویژگی‌های اخلاقی و روحی او را بشناسیم.»

۱) در معرفی هویت خود و دیگران از عبارات و مفاهیم بسیار متنوعی استفاده می‌شود.

۲) هویت همواره دارای بعد ثابتی هست.

۳) موقعیت اجتماعی به جایگاهی که یک فرد در جامعه یا در یک گروه اجتماعی اشغال می‌کند، می‌گویند.

۴) ما در پاسخ «کیستی؟» به تناسب شناختی که از مخاطب خود داریم، عباراتی را بیان می‌کنیم.

۲۲۴- در یک جهان ...، هویت دینی افراد ... در جامعه بروز و ظهور ... داشته باشد. در این جهان فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را ... کند، منع می‌شوند.

۱) نژادی ـ می‌تواند ـ اجتماعی ـ آشکار
۲) سکولار ـ نمی‌تواند ـ اجتماعی ـ آشکار
۳) نژادی ـ می‌تواند ـ فردی ـ تبلیغ
۴) سکولار ـ نمی‌تواند ـ فردی ـ تبلیغ

۲۲۵- قدرت ... و ... غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به ... فرهنگی دچار ساخت.

۱) سیاسی ـ نظامی ـ ازخودبیگانگی
۲) اقتصادی ـ فرهنگی ـ ازخودبیگانگی
۳) سیاسی ـ نظامی ـ خودباختگی
۴) اقتصادی ـ فرهنگی ـ خودباختگی

۲۲۶- فارابی مدینه‌ی فاضله را جامعه‌ای الهی می‌داند که براساس ... شکل می‌گیرد. از نظر او ... با ... تعیین می‌شود و با کمک ... و ... شناخته می‌شود.

۱) سنت و قانون الهی ـ حقیقت ـ اراده‌ی الهی ـ عقل ـ وحی
۲) سنت و قانون الهی ـ حقیقت ـ عقل ـ اراده ـ وحی الهی
۳) حقیقت ـ سنت و قانون الهی ـ اراده‌ی الهی ـ عقل ـ وحی
۴) حقیقت ـ سنت و قانون الهی ـ عقل ـ اراده ـ وحی الهی

۲۲۷- هریک از موارد زیر، نشانه‌ی فقدان کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی است؟ (به‌ترتیب)

«ناکامی در وصول به ادعاهای جهانی فرهنگ» ـ «فراهم ساختن زمینه‌ی نفوذ فرهنگ بیگانگان» ـ «گرفتار ساختن انسان با بحران‌های روحی و روانی»

۱) عدالت ـ حریت ـ حقیقت
۲) عقلانیت ـ حریت ـ حقیقت
۳) عدالت ـ تعهد ـ معنویت
۴) عقلانیت ـ تعهد ـ معنویت

۲۲۸- علت این‌که امپراطوری مغول به‌صورت سه حکومت مستقل درآمد، چه بود؟

۱) فرهنگی قومی و قبیله‌ای داشت. ـ قدرت نظامی آن به تدریج ضعیف شد.

۲) فرهنگی قومی و قبیله‌ای داشت. ـ شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت.

۳) فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشت. ـ شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت.

۴) فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشت. ـ قدرت نظامی آن به تدریج ضعیف شد.

۲۲۹- هریک از عبارات زیر به کدام دسته از عقاید و ارزش‌های بنیادین فرهنگ اشاره دارد؟ (به‌ترتیب)

«پاسخ به پرسش‌هایی از قبیل این‌که آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟

پاسخ به پرسش‌هایی از قبیل این‌که آیا تنها راه شناخت واقعیت، حس و تجربه است؟»

۱) هستی‌شناسانه ـ انسان‌شناسانه
۲) انسان‌شناسانه ـ معرفت‌شناسانه
۳) هستی‌شناسانه ـ معرفت‌شناسانه
۴) انسان‌شناسانه ـ هستی‌شناسانه

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۰- کدام موارد بر عهده‌ی علم جدید نبود و کدام نظام، نوعی برده‌داری عام و فراگیر بود؟

۱) مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت ـ لیبرالیسم

۲) ابزار تسلط انسان بر طبیعت ـ لیبرالیسم

۳) شناخت حقیقت عالم ـ فئودالیته

۴) وسیله‌ی تسلط انسان ـ فئودالیته

۲۳۱- امپراطوری رسانه‌ای به معنای ...

۱) امپراطوری تازه‌ای تأسیس شده است که کشورهای کم‌تر توسعه‌یافته در برابر آن بسیار مقاومند.

۲) جایگاه کشورهای توسعه‌نیافته که منابع و امکانات لازم را برای حفظ استقلال فرهنگی خود ندارند.

۳) موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها آمریکا، در عرصه‌ی تولید و پخش رسانه است.

۴) شرایط جوامع غیرغربی که مدیریت خود را در گزینش عناصر فرهنگ غرب از دست می‌دهند.

۲۳۲- چرا زمینه‌های فرهنگی دو جنگ جهانی ریشه در فرهنگ غرب داشت و پس از پیروزی، جنگ بین چه کسانی سایه انداخت؟

۱) طرف‌های درگیر، در قالب ایدئولوژی‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی رفتار خود را توجیه می‌کردند. ـ متفقین دیروز

۲) طرف‌های درگیر، در قالب ایدئولوژی‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی رفتار خود را توجیه می‌کردند. ـ کشورهای بلوک شرق

۳) دو جنگ اول و دوم با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد. ـ کشورهای بلوک شرق

۴) دو جنگ اول و دوم با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد. ـ متفقین دیروز

۲۳۳- هریک از موارد زیر در فرهنگ مدرن چگونه هستند؟ (به‌ترتیب)

«فرهنگ علم» ـ «فرهنگ هنر» ـ «زندگی خصوصی» ـ «فرهنگ سیاست»

۱) دنیوی ـ دینی ـ سکولار ـ سکولار

۲) دنیوی ـ دنیوی ـ دینی ـ سکولار

۳) سکولار ـ دنیوی ـ سکولار ـ دنیوی

۴) سکولار ـ دینی ـ دینی ـ دنیوی

۲۳۴- کدام گزینه نادرست است؟

۱) رهاورد حکومت منورالفکران غرب‌زده در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری است.

۲) شکل‌گیری جریان‌های چپ در کشورهای اروپایی به نوبه‌ی خود، بازتاب‌هایی در ذهنیت غرب‌زدگان کشورهای اسلامی پدید می‌آورد.

۳) اعتراض روشن‌فکران چپ به نسل اول، از نوع اعتراضاتی نیست که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی شکل گرفت.

۴) قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، وابسته به قدرت جهانی استعمار بود.

۲۳۵- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با شناسایی انقلاب اسلامی ایران براساس محور مختصات قرن ۲۰ صحیح نیست؟

۱) انقلاب ایران از آن‌جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق را هدف قرار داده بود، اهمیت می‌یافت.

۲) از نظر دولتمردان آمریکا انقلاب ایران به‌دلیل این‌که ارتباطی با بلوک شرق برقرار نمی‌کرد، توان مقاومت و تداوم نیز نداشت.

۳) اگر انقلاب رویکردی به جریان‌های چپ داشت، مانع آمریکا را در مرزهای جنوبی شوروی فرو می‌ریخت.

۴) از نظر دولتمردان آمریکا انقلاب ایران دیر یا زود از طریق کارگزاران آن دست نیاز به سوی بلوک غرب دراز می‌کرد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۶- کدام گزینه به‌ترتیب در مورد تعریف «انسان» به «حیوان راست‌قامت»، «مثلث» به «پاره‌خط سه‌ضلعی»، «فعل» به «کلمه‌ای که بر انجام کاری دلالت می‌کند» و «درخت» به «هر چیزی که می‌روید» درست است؟

۱) نه جامع است و نه مانع ـ جامع و مانع نیست ـ جامع و مانع است ـ جامع نیست.

۲) جامع و مانع نیست ـ بی‌ربط است ـ جامع نیست ـ مانع نیست.

۳) مانع نیست ـ بی‌ربط است ـ جامع و مانع است ـ جامع نیست.

۴) مانع است نه جامع ـ جامع و مانع است ـ جامع و مانع است ـ مانع نیست.

۲۳۷- کدام نسبت با بقیه‌ی نسبت‌ها متفاوت است؟

۱) نسبت حیوان به انسان

۲) نسبت حیوان به آهو

۳) نسبت جسم نامی به حیوان

۴) نسبت جسم به حیوان

۲۳۸- در تحلیل مفاهیم ذاتی، «سطح و مزه» جنس‌الاجناس یا جنس عالی به‌ترتیب ... و ... بوده و جنس قریب و بعید گربه به‌ترتیب ... و ... است.

۱) کمیت و کیفیت - جسم و حیوان

۲) کمیت و کیفیت - حیوان و جسم

۳) مقدار و جوهر - حیوان و جوهر

۴) جوهر و جوهر - حیوان و گوشت‌خوار

۲۳۹- با توجّه به بحث اقسام تعریف و شرایط تعریف منطقی، کدام عبارت در کدام گزینه درست نیست؟

۱) تعریف مثلث به شکل سه‌ضلعی تعریفی کامل است که دربرگیرنده‌ی همه‌ی ذاتیات معرّف است و تعریف جامع و مانع است و نسبت میان معرِّف و معرّف از نسبت‌های چهارگانه، تساوی است.

۲) تعریف انسان به حیوان دروغگو تعریف به رسم است که ترکیبی از مفاهیم ذاتی و عرضی ماهیت است و تعریف مانع است ولی جامع نیست و نسبت میان معرِّف و معرّف عموم و خصوص مطلق است.

۳) تعریف حیوان به جسم حساس تعریف به حدّ است که ترکیبی از مفاهیم ذاتی و عرضی ماهیت است و تعریف جامع و مانع است و نسبت میان معرِّف و معرّف از نسبت‌های چهارگانه، تساوی است.

۴) مفاهیمی هم‌چون جوهر و عرض، علت و معلول، وحدت و کثرت و قوه و فعل، مفاهیمی هستند، بدیهی که قابل تعریف نیستند و پایه و اساس قضایای بدیهی هستند که در فلسفه به آن‌ها نیازمندیم.

۲۴۰- – قضایای «امروز یا دوشنبه است یا سه‌شنبه»، «هر قضیه‌ی حملی یا موجبه است یا سالبه»، «عالم یا حادث است یا قدیم» و «مثلث یا متساوی‌الاضلاع است یا قائم‌الزاویه» به‌ترتیب چه نوع قضایای منفصلی هستند؟

۱) مانعة‌الرفع ـ مانعة‌الجمع ـ مانعة‌الرفع ـ حقیقی

۲) مانعة‌الجمع ـ حقیقی ـ حقیقی ـ مانعة‌الجمع

۳) مانعة‌الرفع ـ حقیقی ـ حقیقی ـ مانعة‌الرفع

۴) مانعة‌الجمع ـ مانعة‌الجمع ـ مانعة‌الرفع ـ حقیقی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۱- دو قضیه‌ای که بتوان از صدق یکی کذب دیگری را نتیجه گرفت و بالعکس و بتوان از کذب جزیی، کذب کلی را نتیجه گرفت نه بالعکس و بتوان از کذب یکی، صدق دیگری را نتیجه گرفت نه بالعکس به‌ترتیب چه نسبتی باهم دارند؟

۱) تناقض - تداخل - تداخل تحت تضاد
۲) تضاد - تداخل - تناقض
۳) تناقض - تداخل تحت تضاد - تداخل
۴) تضاد - تناقض - تداخل

۲۴۲- نتیجه‌ی به‌دست آمده از استقرا،حتماً قضیه‌ای ... است و در علوم تجربی از آن استفاده ... و قیاس، استنتاج ... است.

۱) کلی ـ نمی‌شود ـ جزیی از کلی
۲) جزیی ـ می‌شود ـ کلی از جزیی
۳) جزیی ـ نمی‌شود ـ کلی از جزیی
۴) کلی ـ می‌شود ـ جزیی از کلی

۲۴۳- کدام گزینه درباره‌ی قیاس استثنایی نادرست است؟

۱) مقدمه‌ی اوّل هر قیاس استثنایی صرفاً یا شرطی منفصل حقیقی است یا شرطی متصل.
۲) نتیجه یا نقیض نتیجه در یکی از دو مقدمه آمده است.
۳) در آن از وضع مقدم، رفع تالی نتیجه‌گیری می‌شود.
۴) بدون یک مقدمه‌ی حملی تشکیل نمی‌شود.

۲۴۴- در مورد اهداف جدل و خطابه، می‌توان گفت: ...

۱) هدف اولی، کشف حقیقت نیست و دومی اجتناب یا برانگیختن به‌کاری است.
۲) اولی، فرد را وادار به سکوت می‌کند و دومی، ما را به یقین می‌رساند.
۳) هدف اولی، کشف حقیقت است و دومی، برانگیختن به کاری است.
۴) هر دو خیال و احساس مخاطب را برمی‌انگیزند.

۲۴۵- در مورد استدلال «انسان از خاک است، خاک از جمادات است، پس انسان از جمادات است.» نمی‌توان گفت ...

۱) قیاس حدّ وسط ندارد، زیرا مقدمات آن صغرا و کبرای یک استدلال نیستند.
۲) هریک از مقدمات قیاس به تنهایی و در جای خود یک تصدیق یا قضیه‌ی درست‌اند.
۳) محمول کبرای قیاس، حد وسطی است که در صغرای قیاس تکرار نشده است.
۴) محمول صغرای قیاس، حد وسطی است که در کبرای قیاس تکرار نشده است.

۲۴۶- کدام عبارت در مورد مبانی فلسفی علوم طبیعی درست نیست؟

۱) به ستون‌های تناور علوم و لنگرهای نیرومند کشتی علوم تشبیه شده‌اند.
۲) در حالی‌که علوم تجربی به آن‌ها متکی است در هیچ علم تجربی قابل تحقیق نیستند.
۳) مبانی و اصولی تجربی هستند که فلسفه، عهده‌دار تحقیق در آن‌ها و تبیین عقلانی آن‌ها است.
۴) دانشی که این اصول و مبانی را در مقابل خود قرار می‌دهد و در آن‌ها به تعمق می‌پردازد، فلسفه‌ی علوم طبیعی است.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۷- اعتقاد به این‌که انسان صاحب یک روح غیرمادی و اراده‌ای آزاد است، در ارتباط فلسفه با کدام‌یک از علوم، مورد توجه قرار می‌گیرد و بحث از حقیقت و ماهیت «خوبی و بدی» و «زیبایی و زشتی» به‌ترتیب، در ارتباط فلسفه و کدام علم است؟

۱) علم سیاست و علم حقوق ـ هنر ـ علم اخلاق

۲) روان‌شناسی و جامعه‌شناسی و علم حقوق ـ علم اخلاق ـ هنر

۳) علم سیاست و جامعه‌شناسی ـ هنر ـ علم اخلاق

۴) روان‌شناسی و علم سیاست ـ علم اخلاق ـ هنر

۲۴۸- کدام گزینه در مورد تفاوت برخورد سوفسطائیان و سقراط با مسأله‌ی شناخت مناسب‌تر است؟ در حالی‌که ...

۱) پروتاگوراس انسان را معیار همه‌چیز می‌دانست و گرگیاس شناسایی را انکار می‌کرد، سقراط انسان‌ها را به شناخت خداوند از طریق نور ایمان و شهود درونی دعوت می‌کرد.

۲) پروتاگوراس انسان را معیار همه‌چیز می‌دانست و گرگیاس شناسایی را انکار می‌کرد، سقراط انسان‌ها را به خویشتن‌شناسی از طریق قوه‌ی تعقل و عقل ربانی دعوت می‌کرد.

۳) گرگیاس می‌گفت هیچ‌چیز وجود ندارد و پروتاگوراس همه‌چیز را نسبی و موقتی می‌دانست، سقراط انسان‌ها را به شناخت خداوند از طریق قوه‌ی تعقل و عقل ربانی دعوت می‌کرد.

۴) گرگیاس می‌گفت شناختنی‌های انسان، قابل آموزش به دیگران نیست و پروتاگوراس دانش پایدار و ثابت را انکار می‌کرد، سقراط بر نسبی بودن دانش و معرفت و توانایی عقل انسان تأکید داشت.

۲۴۹- بی‌پایه بودن اعتقاد به این‌که شناسایی حسی یقین‌آور است در فلسفه‌ی افلاطون با مضمون کدام بیت نزدیکی دارد؟

۱) این جهان از بی‌جهت پیدا شده است / که ز بی‌جایی جهان را جا شده است

۲) به پرواز جهان لامکان شو / زمانی بی‌زمین و بی‌زمان شو

۳) صورتی از صورت دیگر کمال / گر بجوید باشد آن عین ضلال

۴) بنگرم در غوره می بینم عیان / بنگرم در نیست شی بینم عیان

۲۵۰- وجود بالقوه و مایه‌ی اوّلیه‌ای که در اثر تغییر و تحوّل به فعلیت می‌رسد و فعلیتی که یک شی بالقوه در مراحل حرکت خود به‌دست می‌آورد، به‌ترتیب بیانگر علتِ ... و ... بوده که هر دو علت‌هایی ... هستند که به‌ترتیب از ... و ... یک پدیده حکایت می‌کنند.

۱) مادی ـ صوری ـ درونی ـ جنس ـ نوع

۲) صوری ـ مادی ـ درونی ـ نوع ـ جنس

۳) مادی ـ صوری ـ بیرونی ـ جنس ـ نوع

۴) صوری ـ مادی ـ بیرونی ـ نوع ـ جنس

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۱- کدام گزینه در ارتباط با واسطه‌های خداوند و عالم طبیعت مناسب نیست؟

۱) در متون اسلامی و شیعی مانند سخنان امام علی (ع) فرشتگان و ملائک هستند که فعلیت تمام دارند و در نهایت کمال ممکن‌اند.

۲) در جهان‌بینی حکمای مشّائی فرشتگان و ملائک هستند که با الهام از آیات قرآنی، عقول نامیده شده‌اند و هر دم در کار تدبیر جهان خلقت‌اند.

۳) در جهان‌بینی حکمت اشراق فرشتگان بی‌شماری هستند که سهروردی سلسله‌ی طولی آن‌ها را انوار قاهر و سلسله‌ی عرضی آن‌ها را ارباب انواع و انوار مدبّر می‌نامد.

۴) در جهان‌بینی حکمت متعالیه‌ی ملاصدرا و از منظر اصالت وجود، فرشتگان موجودات ثابتی هستند که از قوه و قابلیت مبرا بوده و نزول و صعودی ندارند.

۲۵۲- هنگامی که کشاورزی برای به‌دست آوردن خرمن‌هایی از گندم به کاشت بذرهای گندم می‌پردازد، نشانگر ... است.

۱) اصل ضرورت وجود و اصیل بودن ماهیت

۲) اصل ضرورت و تقدم وجود بر وجوب

۳) اصل سنخیت و وجود پیوستگی خاص میان علت و معلول

۴) اصل سنخیت و تقدم وجود بر وجوب

۲۵۳- در مورد اصل علیت و فروع آن نمی‌توان گفت: ...

۱) نفی آن مرادف با نفی هر نوع علم و دانش و نفی شکاکیت و سوفسطایی‌گری است.

۲) ارتباط و پیوستگی و ضرورت و حتمیت در نظام هستی و قانونمندی جهان از نتایج اعتقاد به آن است.

۳) از نظر حکمای اسلامی، اصلی غیرتجربی و عقلی است که ملاک درستی و صحت هر تجربه‌ای است.

۴) از نظر علامه طباطبایی از طریق علم حضوری نفس به احوال خود ادراک می‌شود و از معلوم بالذات نشأت می‌گیرد.

۲۵۴- همه‌ی موارد زیر در مورد مدینه‌ی فاضله درست است به‌جز ...

۱) مردم آن به اموری مشغول هستند که آن مدینه را به سوی سعادت رهنمون می‌سازد.

۲) هرکدام از اعضای مدینه‌ی فاضله بر حسب استعدادهای خاص خود موقعیتی را در مدینه احراز می‌کنند.

۳) در میان اعضای مدینه، سلسله مراتبی برقرار است و بعضی از افراد آن بر دیگران تقدم دارند.

۴) اعضای مدینه‌ی فاضله، فضایل و اعمال ارادی و تکوینی دارند.

۲۵۵- کدام‌یک از گزینه‌های زیر مربوط به رابطه‌ی انسان و جهان از نظر ابن‌سینا نمی‌باشد؟

۱) نفس انسان به مرتبه‌ای می‌تواند برسد که طبق قوانین و نوامیس جهان در آن می‌تواند تصرف کند.

۲) اطاعت از احکام شریعت و ریاضت، انسان را با نظام جهان بیش‌تر مأنوس می‌سازد.

۳) انجام فرایض و عبادت‌ها و مراعات زهد، انسان را برای کسب فیوضات بالاتر آماده می‌کند.

۴) بعضی از عناصر طبیعت به بهترین شکل در بدن انسان امتزاج یافته است.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۶- کدام عبارت در مورد افول حکمت مشاء و عوامل مؤثر آن مناسب‌تر است؟

۱) پیدایش معتزله در قرن دوم هجری که به اصالت عقل اعتقاد کامل داشتند در افول حکمت مشاء که جنبه‌ی صرفاً عقلی داشت تأثیر گذاشت.

۲) در غرب جهان اسلام ترویج فلسفه از سوی فیلسوفان نامداری هم‌چون ابن رشد در افول حکمت مشاء در شرق جهان اسلام تأثیرگذار بود.

۳) دفاع‌های به دو نادرست بزرگانی هم‌چون ابن رشد و خواجه نصیرالدین طوسی از حکمت مشاء و دفع ایرادات مخالفین در زوال و افول حکمت مشاء تأثیرگذار بود.

۴) پیدایش اشاعره و مخالفت‌های بزرگان اشعری با حکمت مشاء، ضربات سنگینی بر پیکره‌ی تفکر فلسفی به‌صورت عام و حکمت مشاء به‌صورت خاص وارد آورد.

۲۵۷- از نظر شیخ اشراق، نور حقیقت واحدی است که به دلیل ... تکثر نمی‌یابد و مراد از آن ... است و اتحاد دانش برون‌نگر فیلسوفان و درون‌نگر عارفان در فلسفه‌ی اشراق به واسطه‌ی ... امکان‌پذیر شده است.

۱) کثرت مظاهرش - نور ظاهری و باطنی - عبور از مرحله‌ی علم حصولی به عرصه‌ی علم حضوری

۲) کثرت منشأش - تنها نور باطنی - عبور از مرحله‌ی علم حصولی به عرصه‌ی علم حضوری

۳) کثرت مظاهرش - نور ظاهری و باطنی - همراهی شیوه‌های استدلالی با سیر و سلوک قلبی

۴) کثرت مظاهرش - تنها نور باطنی - همراهی شیوه‌های استدلالی با سیر و سلوک قلبی

۲۵۸- روش کلامی با روش مشائی به‌ترتیب در چه چیزی مشترک و در چه چیزی متفاوت‌اند؟ نقطه‌ی اتصال روش‌های مختلف جریان‌های فکری متفاوت ایران و اسلام کدام مکتب است؟ و در مهم‌ترین کتاب منبع و مرجع این مکتب، مباحث نحوه‌ی صدور موجودات از ذات الهی در مبحث چندم مطرح شده و برابر با کدام‌یک از سفرهای سلوک عرفانی است؟

۱) استدلال عقلی، اصول و مبادی عقلی - حکمت متعالیه‌ی ملاصدرا - مبحث دوم برابر با سیر بالحقّ فی‌الحقّ

۲) استدلال عقلی، اصول و مبادی عقلی - حکمت متعالیه‌ی ملاصدرا - مبحث سوم برابر با سیر من‌الحق الی الخلق بالحق

۳) استدلال عقلی، سلوک قلبی - مکتب کلامی شیعه - مبحث دوم برابر با سیر بالحق فی‌الحق

۴) استدلال عقلی، سلوک قلبی - مکتب کلامی شیعه - مبحث سوم برابر با سیر من الحق الی الخلق بالحق

۲۵۹- حکمای پیش از ملاصدرا معتقد بودند که ...

۱) حرکت و تحول در جوهر اشیاء معقول و ممکن است.

۲) تنها جوهر و صفات اشیاء دچار دگرگونی می‌شوند.

۳) در صورت تغییر در جوهر، هویت شیء زوال نمی‌یابد.

۴) در صورت تغییر در جوهر، اصل حرکت زیر سؤال می‌رود.

۲۶۰- کدام عبارت بیانگر نظر علامه طباطبایی در باب «اصل علیت» است؟

۱) اعتقاد عمومی به اصل علیت، ناشی از عادت ذهنی است.

۲) اصل علیت یک اصل غیرتجربی و عقلی است.

۳) ریشه‌ی اعتقاد به اصل علیت تعاقب دو حادثه است.

۴) تکرار حوادث متوالی ما را به مفهوم علیت منتقل می‌کند.

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۶۱- فردی که بین دو پیشنهاد کار با حقوق و مزایای نسبتاً برابر قادر به انتخاب نیست، کدام گزینه در مورد او صادق است؟

۱) تصمیم‌گیری مشکل
۲) کم‌ترین فشار روانی
۳) به سختی قابل حل
۴) مواجهه با دوسوگرایی

۲۶۲- کدام گزینه با توجه به تعریف پرخاشگری، می‌تواند مصداقی از این مفهوم باشد؟

۱) کودکی که قادر نیست سه‌چرخه‌ی خود را هدایت کند و به زمین می‌خورد، با لگد به سه‌چرخه‌ی خود می‌زند.

۲) فردی که در اثر شنیدن خبر فوت دوستش، بر سر و صورت خود می‌کوبد.

۳) با فکر کردن به حوادث تلخ گذشته، ناخودآگاه به دیوار مشت می‌کوبم.

۴) مادری که برای تنبیه فرزندش او را در اتاق حبس می‌کند.

۲۶۳- کدام گزینه از جمله اصول حافظه نیست؟

۱) یادگیری معنایی از یادگیری فیزیکی اطلاعات موثرتر است.

۲) شباهت بین مراحل بازیابی و یادآوری باعث بهتر شدن عملکرد حافظه می‌شود.

۳) رمزگردانی ارادی مؤثرتر از یادگیری غیرارادی است.

۴) در یادگیری فعال عملکرد حافظه بهتر خواهد بود.

۲۶۴- کدام یک از مثال‌های زیر در ارتباط با خطاهای شکلی می‌باشد؟

۱) من یک مادرم برای گل خریدم.

۲) خواهرم دیروز به خانه‌ی دوستش می‌رود.

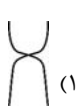
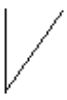
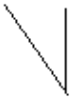
۳) من فردا به مسافرت می‌روم.

۴) من یک دوست برای نامه‌ام بنویسم.

۲۶۵- با در نظر گرفتن تصویر مغز، میان «شیار مرکزی» و «لوب پیشانی» کدام قسمت قرار دارد؟

۱) لوب آهیانه‌ای
۲) لوب گیجگاهی
۳) لوب پس‌سری
۴) شکنج پیش‌مرکزی

۲۶۶- وضعیت ورود اطلاعات مربوط به حوزه‌ی بینایی (از چشم‌ها به نیم‌کره‌های مغز) در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

۱) 
۲) 
۳) 
۴) 

۲۶۷- هریک از سلول‌های جنسی زن و مرد دارای ...کروموزوم و نتیجه‌ی ترکیب کروموزوم‌های زن و مرد تشکیل ... می‌باشد.

۱) ۲۳ ـ اووم
۲) ۴۶ ـ زیگوت
۳) ۴۶ ـ اووم
۴) ۲۳ـ زیگوت

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۸- با توجه به متن زیر به‌ترتیب هریک از مفاهیم داخل گیومه به کدام‌یک از مراحل استدلال اخلاقی کلبرگ اشاره دارد؟

«از نظر کانت دو نوع اخلاق وجود دارد، اخلاق به معنی واداشتن و مجبور کردن، که متکی بر عامل تابعیت از مقررات است اخلاق «دیگر پیرو» نام دارد، از نظر کانت این اخلاق واقعی نیست، تنها اخلاق واقعی اخلاق «خود پیرو» است که در آن فرد، مفاهیم والای انسانیت را مدنظر قرار می‌دهد.»

۱) قبل از قراردادی ـ مافوق قراردادی

۲) قراردادی ـ مافوق قراردادی

۳) قراردادی ـ قراردادی

۴) قبل از قراردادی ـ قراردادی

۲۶۹- چگونگی عکس‌العمل نوجوان در مقابل تغییرات مهم بدنی و جنسی به کدام عامل بستگی دارد؟

۱) مکان رسش جنسی در مقایسه با گروه هم‌سالان کجا است.

۲) سطح فرهنگ خانوادگی نوجوان با جامعه تا چه اندازه هماهنگ است.

۳) وضعیت تحصیلی نوجوان چگونه است.

۴) نوجوان چه فهمی از این تغییرات دارد.

۲۷۰- پی‌آمد این وضع که نوجوان در شرایط و موقعیت‌های گوناگون نقش‌های گوناگونی را ایفا کند و در موقعیت‌های مختلف رفتار متضاد داشته باشد، کدام گزینه ممکن است باشد؟

۱) نوجوان از خود کاذب به‌جای خود واقعی استفاده می‌کند.

۲) دائماً از خود می‌پرسد کدام‌یک از این خودها هستم؟

۳) با استفاده از خود کاذب، رضایت و خشنودی دیگران را کسب می‌کند.

۴) به سازگاری شخصی و اجتماعی دست می‌یابد.

۲۷۱- کدام یک از موارد زیر در مورد نوجوانی که به هویت واقعی خود دست یافته است، صدق نمی‌کند؟

۱) دارای اضطراب متوسط ۲) پیش‌داوری و تعصب کم

۳) استدلال اخلاقی قراردادی ۴) هویت اخلاقی قوی

۲۷۲- در ارتباط با موقعیت ناکامی، کدام گزینه مفهوم جابه‌جایی پرخاشگری را می‌رساند؟

۱) فرد با موانع روبه‌رو می‌شود و به‌طور موقت بر ناکامی غلبه می‌کند.

۲) فرد با مشکلات و موانع می‌جنگد تا پیروز شود.

۳) این فرد موانع را برداشته و بر ناکامی مسلط می‌شود.

۴) فرد با صرف‌نظر از هدف‌های اصلی به هدف‌های کوچک‌تر رو می‌آورد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۷۳- علی دانشجو و ساکن خوابگاه است ولی هیچ‌کس مایل نیست با او هم‌اتاق شود. هم‌اتاقی‌ها علت این موضوع را عجیب بودن رفتار علی می‌دانند و آن‌ها بیان می‌دارند علی اوقاتی از ماه بسیار شاد و پرانرژی است اما گاهی اوقات در افسردگی فرو می‌رود. به نظر شما اختلالی که علی دچار آن است، چیست؟

۱) اختلال خلقی تک‌قطبی ۲) اختلال خلقی دوقطبی ۳) افسردگی بالینی ۴) اضطراب فراگیر

۲۷۴- در کدام دوره رشد، کودک برای یادگیری پایتخت کشورها آن‌ها را طبقه‌بندی می‌کند؟

۱) رشد شناختی در کودکی دوم ۲) رشد هیجانی و اجتماعی در کودکی دوم

۳) رشد شناختی در کودکی اول ۴) رشد هیجانی و اجتماعی در کودکی اول

۲۷۵- کدام گزینه در مورد رشد جسمانی دوره‌ی کودکی اول نادرست است؟

۱) وزن مغز به حدود ۹۰ درصد مغز انسان بالغ می‌رسد. ۲) سرعت ادراک حسی بیش‌تر می‌شود.

۳) هماهنگی بین دو نیمه‌ی مغز کامل می‌شود. ۴) در این دوره کودکان عموماً لاغر به‌نظر می‌رسند.

۲۷۶- ترتیب کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارائه‌ی نظریه صحیح است؟

۱) استقرا از داده‌ها ـ ساخت نظریه یا تغییر آن ـ آزمایش و بررسی داده‌ها ـ مشاهده و جمع‌آوری اطلاعات ـ شکل‌دهی فرضیه

۲) مشاهده و جمع‌آوری اطلاعات ـ آزمایش و بررسی داده‌ها ـ استقرا از داده‌ها ـ ساخت نظریه و تغییر آن ـ قیاس

۳) استقرا از داده‌ها ـ قیاس ـ ساخت نظریه یا تغییر آن ـ مشاهده و جمع‌آوری اطلاعات ـ آزمایش و بررسی داده‌ها

۴) قیاس ـ ساخت نظریه یا تغییر آن ـ آزمایش و بررسی داده‌ها ـ استقرا از داده‌ها ـ شکل‌دهی فرضیه یا فرضیه‌ها

۲۷۷- کدام محقق در آزمایش‌های خود به این نتیجه رسید که دلبستگی مادر ـ فرزندی چیزی فراتر از نیاز به غذاست؟

۱) بروکا ۲) لشلی ۳) هارلو ۴) فروید

۲۷۸- کدام موارد به‌ترتیب مربوط به «روش مرسوم علمی» و «رویکرد انسان‌گرا» می‌باشد؟

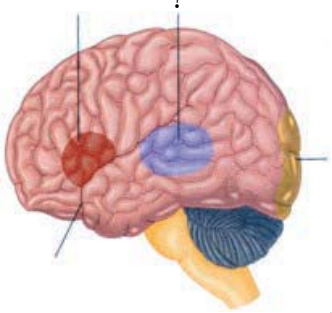
۱) نگاه کردن به هیجان به عنوان تجربه‌ی درونی ـ به حداقل رساندن ویژگی‌های فردی و تأکید بر رفتار مشترک انسان‌ها

۲) به حداقل رساندن ویژگی‌های فردی و تأکید بر رفتار مشترک انسان‌ها ـ نگاه کردن به هیجان به عنوان تجربه‌ی درونی

۳) نگاه کردن به هیجان به عنوان تجربه‌ی بیرونی ـ به حداقل رساندن ویژگی‌های مشترک و تأکید بر رفتار اختصاصی انسان‌ها

۴) به حداقل رساندن ویژگی‌های مشترک و تأکید بر رفتار اختصاصی انسان‌ها ـ نگاه کردن به هیجان به عنوان تجربه‌ی بیرونی

۲۷۹- در شکل زیر علامت سؤال چه ناحیه‌ای است و اختلال در این ناحیه موجب چه مشکلی می‌شود؟



۱) ورنیکه ـ سخن گفتن را دچار اشکال می‌سازد ولی فهم سخنان دیگران را با مشکل مواجه نمی‌کند.

۲) بروکا ـ فهم سخنان دیگران را دچار مشکل می‌سازد ولی سخن گفتن را با مشکل مواجه نمی‌کند.

۳) ورنیکه ـ فهم سخنان دیگران را دچار مشکل می‌سازد ولی سخن گفتن را با مشکل مواجه نمی‌کند.

۴) بروکا ـ سخن گفتن را دچار اشکال می‌سازد ولی فهم سخنان دیگران را با مشکل مواجه نمی‌کند.

۲۸۰- کدام‌یک از گزینه‌های زیر مربوط به الگوی رفتاری «ب» است ؟

۱) این افراد شدیداً رقابت‌جو هستند. ۲) این افراد از دیگران توقع زیادی دارند.

۳) این افراد سهل‌گیر هستند. ۴) این افراد تحت فشار زیاد کار می‌کنند.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیات فارسی

۱- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

بلع: فروبردن غذا، بلعیدن / افگار: آزرده، زخمی، خسته، مجروح / رمانتیک: داستانی، افسانه‌ای، اثری به سبک رمانتیسم / دمدمه: با خشم سخن گفتن و آواز دادن (در متن کتاب درسی، به‌معنی نزدیک، حدود، حوالی) / عتاب: خشم‌گرفتن، سرزنش‌کردن، ملامت کردن

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۳۹، ۱۱۰ و فهرست واژگان)

۲- *(کاظم کاظمی)*

راهوار: تندرو، فراخ‌گام، خوش‌راه

(ادبیات فارسی ۳، فهرست واژگان)

۳- *(کاظم کاظمی)*

دهشت: سرگشتگی، حیرت، ترس، اضطراب، تعجّب / دشت: دست‌لاف، پیش‌مزد، فروش اوّل هر کاسب / بلاغت: چیره‌زبانی، زبان‌آوری، بلیغ‌شدن / معمّر: سال‌خورده / غریبه: نادر، نو، شگفت، عجیب

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، فهرست واژگان)

۴- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

املای درست کلمات به‌ترتیب عبارت‌اند از: «اهتزاز، مباهات، فراغی».

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۴۲ و زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۷۴ و ۱۷۰)

۵- *(مریم شمیرانی)*

غلط‌های متن عبارت‌اند از: دناعت← دنائت / مقلّظه← مغلّظه

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷ و زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۳۱)

۶- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

آثار قیصر امین‌پور: ظهر روز دهم، آینه‌های ناگهان

اثر سلمان هراتی: دری به خانه‌ی خورشید

پدیدآورندگان سایر آثار عبارت‌اند از:

رجعت سرخ ستاره: محمدعلی معلّم / آواز گلسنگ: فاطمه راکعی / برزیگران دشت خون: پرویز خرسند / گنجشک و جبرئیل: سیدحسن حسینی / از گلوی کوچک رود: مصطفی علی‌پور / از نخلستان تا خیابان: علی‌رضا قزوه / سفر سوختن : فاطمه راکعی

(ادبیات فارسی ۳، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۷- *(الهام محمدی)*

«سه قطره خون» از صادق هدایت / «آتش خاموش» از سیمین دانشور / «بیعت با بیداری» از طاهره صفارزاده / «ارغنون» از مهدی اخوان‌ثالث

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۳۰، ۵۴، ۱۲۵، ۱۲۷ و بخش اعلام)

۸- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

شرح زندگی و کرامات عارفان با مقامات حمیدی هماهنگی ندارد؛ زیرا مقامات حمیدی نیز مانند گلستان سعدی به قصّه‌هایی می‌پردازد که جنبه‌های واقعی، تاریخی و اخلاقی آن‌ها به هم آمیخته است و بیش‌تر از نظر نثر و شیوه‌ی نویسندگی به آن‌ها توجّه می‌شود.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۹- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

تکواژها: مدّعی/ ـِ / چشم / ه / ـِ / زنده / انی / در / تاریک / ی/ بسیار / سر/ در/ گم/ ی / بـ / کش / ـَ د / اگر / اهل / ـِ / آن / چشم / ه / باش / ـَ د / به / عاقبت / بعد / از / تاریک / ی / روشن / ی / بین / ـَ د ← ۳۶ تکواژ

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۵)

۱۰- *(محسن اصغری)*

جمله‌ی اول: «خونی گل‌رنگ» نهاد، «موهای برفگون انس را» مفعول، «رنگین» مسند، «می‌کرد» فعل← چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند

جمله‌ی سوم: (-) نهاد (خون حذف شده است.)، «می‌خزید» فعل ناگذر← دوجزئی

جمله‌ی ششم: (-) نهاد (ریزش خون حذف شده است.)، «توانی» مفعول، «باقی نگذاشته بود» فعل← سه‌جزئی گذرا به مفعول

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۶)

۱۱- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

«ان» در واژه‌ی «بامدادان» در بیت صورت سؤال و در واژه‌ی «پاییزان»، در گزینه‌ی «۴» در مفهوم زمان به‌کار رفته است.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۲- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

کشت‌وکشتار: اسم + وند + اسم

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۳- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

در بیت گزینه‌ی «۴»، افعال «بنشانید و برآرید» گذرا هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: فعل «گفت»: گذرا و فعل «پرید»: ناگذر

گزینه‌ی «۲»: فعل‌های «فکند» و «است»: گذرا و فعل «دوید»: ناگذر

گزینه‌ی «۳»: فعل‌های «شنید و شد»: گذرا و فعل «چکید»: ناگذر

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴- *(کاظم کاظمی)*

«سینه» مجاز دارد. / اسلوب‌معادله: در دبستان، لوح کودکان سفید نمی‌ماند و با نوشتن تیره می‌شود، همان‌طور که در این عالم نیز هیچ دلی بدون آه نیست (دل‌های افراد نیز از آه و اندوه تیره می‌شود.) / تضاد: «است و نیست» / تشخیص: روسفید نماندن لوح (= صفحه، تخته)

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۱۵- *(الهام محمدی)*

واژه‌های «خیال»، «است» و «کس» تکرار شده‌اند.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۰۳)

۱۶- *(محسن اصغری)*

بیت «الف»: حسن‌تعلیل: شاعر دلیل بی‌ثمری سرو را موزون‌بودن آن می‌داند و این یک دلیل غیرواقعی و شاعرانه است. / بیت «د»: استعاره: «دست غم» / بیت «ج»: جناس: دوستان و دستان / بیت «ب»: تناقض: «آن لحظه بیاسایم که یک لحظه نیاسایم» / بیت «هـ»: تشبیه: مشاطه‌ی قضا (اضافه‌ی تشبیهی)

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۱۷- *(مریم شمیرانی)*

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» شاعر فقط وصال یار را می‌طلبد و از بهشت و نعم آن می‌گذرد، ولی در گزینه‌ی «۳» شاعر می‌گوید: «انسانی چون تو در جهان نیست، بلکه حوری همانند تو هم در بهشت وجود ندارد.»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: صبح قیامت اگر جمال یار را ببینی، دیگر در پی بهشت نخواهی بود.

گزینه‌ی «۲»: بی روی تو خمر بهشتی را حتی از دست حور نمی‌خواهم.

گزینه‌ی «۴»: کسی که جمال تو را ببیند، باده‌ی باغ بهشت را نمی‌خواهد.

(ادبیات فارسی ۲، مشابه صفحه‌ی ۹۱)

۱۸- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

مفهوم ناپایداری امور دنیوی در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» دیده می‌شود، درحالی‌که در گزینه‌ی «۴» شاعر می‌گوید: «تو تاکنون گرفتار نشده‌ای، برای همین به نیرو و قدرت خود مغرور هستی.» مفهوم ناپایداری در این بیت یافت نمی‌شود.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۹۶)

۱۹- *(مریم شمیرانی)*

قطعه شعر صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» هر دو بر ناامیدی دلالت دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: جز امید سرمایه‌ای ندارم.

گزینه‌ی «۲»: به رسیدن بهار امیدواری.

گزینه‌ی «۴»: مخلوق تو هستم و تو به من امید می‌دهی.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

۲۰- *(مریم شمیرانی)*

معنای آیه: «بگو هر کسی بر اساس خلق و خوی خود عمل می‌کند.»

مفهوم آیه این است که «هر کسی را سیرتی بنهاده‌ام / هر کسی را اصطلاحی داده‌ام» و این معنی در بیت گزینه‌ی «۲» دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: با هر کس به فراخور حال خودش سخن می‌گویی.

گزینه‌ی «۳»: نغمه‌های من از آواز بلبلان مؤثرتر و زیباتر است.

گزینه‌ی «۴»: کسی که تو را ستایش کند به خیر کثیر می‌رسد.

(ادبیات فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۵۶)

۲۱- *(محسن اصغری)*

مفهوم مشترک دو بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۲»: «عاشق واقعی، سخنی از رمز و راز عشق و معشوق بیان نمی‌کند؛ تنها آن‌کس که ادعای عشق می‌کند، (عاشق حقیقی نیست) سخن عشق را بر زبان می‌آورد.» *(ادبیات فارسی ۳، صفحه‌ی ۳)*

۲۲- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

مفهوم گزینه‌ی «۲»، یاری خواستن از دوستان برای رهایی از داستان‌پردازیِ عشق است. مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» به تازه شدن از عشق و یک رنگی اشاره می‌کنند. *(ادبیات فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۲۷)*

۲۳- *(کاظم کاظمی)*

در بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط بر وارستگی و بی‌تعلّقی آزادگان و انسان‌های عارف‌مسلک تأکید شده‌است، اما در بیت گزینه‌ی «۴» شاعر می‌گوید: پس از مرگ، روح بلندپرواز انسان از قالب مُردار تن او جدا می‌شود و آزادانه پرواز می‌کند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۴۶)

۲۴- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

امام سجّاد (ع) در عبارت صورت سؤال ریاکاری را نفی می‌کند و از خداوند می‌خواهد که سیرت او را نیز چون ظاهرش آراسته گرداند که این موضوع دقیقاً در گزینه‌ی «۲» نیز آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: تغییر ظاهر، باطن را عوض نمی‌کند.

گزینه‌ی «۳»: شیفتگی عارفان به خداوند چنان است که به زیبایی‌های ظاهری توجهی ندارند. (فتنه: عاشق)

گزینه‌ی «۴»: اگر عشق، باطن کاری را درست می‌بیند، هر چند ظاهر آن کار خطاست، چون دستور عشق است، آن کار را انجام بده.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۸)

۲۵- *(مریم شمیرانی)*

د) خود را بر سکوی بلندی قرار داد: رفعت یافت و پرتوقع و سیری‌ناپذیر شد.

الف) سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد: چیزهای زیادی یاد می‌گرفتم.

ب) لکّه‌دویدن: شیفتگی بسیار

ج) عبارت، نشان‌دهنده‌ی شیوه‌ی سعدی در کلام است که به آن «سهل ممتنع» می‌گویند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان عربی

۲۶- *(احمد طریقی)*

«لَمّا»: هنگامی‌که / «کان علماؤنا أَلّفوا»: دانشمندان ما تألیف کرده بودند / «کُتباً کثیرةً»: کتاب‌های زیادی را (هر دو اسم، نکره هستند.) / «فی کثیر من المجالات»: در بسیاری از زمینه‌ها / «لَم یَکُنْ علماءُ الغرب یَقدِرون»: دانشمندان غربْ نمی‌توانستند (قادر نمی‌بودند) / «تألیفِ کُتب مثلها»: تألیف کتاب‌هایی مانند آن (آن‌ها)

نکته‌ی مهم درسی

اگر فعل ماضی عربی بعد از فعل ماضی «کانَ» بیاید (چه در وسط این دو فعل ماضی، حرف «قد» بیاید یا نیاید،) در این صورت، معادل فعل ماضی بعید فارسی به‌کار می‌رود، مانند: کانَ قد ذَهَبَ= کانَ ذَهَبَ: رفته بود؛ امّا اگر بعد از فعل ماضی «کانَ»، یک فعل مضارع عربی بیاید (بدون این که به «قد» نیاز باشد) مجموع این دو فعل، معادل فعل ماضی استمراری فارسی می‌شود. مانند: کانَ یَذْهَبُ: می‌رفت.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «تألیف کردند، دانشمندان غربی، قادر نبودند، کتاب‌های» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۲»: «آثار بسیاری ... کردند، زمینه‌ی علم و اندیشه» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «بسیاری از کتاب‌هایشان را، زمینه‌های زیادی، دانشمندان در غرب، توان ... نداشتند» نادرست‌اند.

۲۷- *(سیرمحمدعلی مرتضوی)*

«نترک»: ترک کنیم (فعل شرط) / «المعاصی»: گناهان / «نبتعد عن»: دور شویم از (معطوف به فعل شرط) / «التّحلّی»: بی‌بند و باری / «جمیعاً»: همگی / «تتجُ»: نجات می‌یابد (جواب شرط) / «بلادنا»: کشور ما، کشورمان / «تطهر»: پاک می‌شود / «السّیّئات»: زشتی‌ها، بدی‌ها

۲۸- *(احمد طریقی)*

«تقدَّمتْ»: پیشرفت کرد (فعل ماضی) / «فی مدرستنا»: در مدرسه‌مان / «فی هذه السَّنة»: امسال، در این سال / «صدیقتی»: دوست من، دوستم / «درساً»: از لحاظ درس (تمییز) / «نجحتْ»: موفق شد (فعل ماضی) / «فی کلّ الامتحانات»: در همه‌ی امتحانات

۲۹- *(سیرمحمدعلی مرتضوی)*

«لن یُعلن ... إلّا»: اعلام نخواهد کرد ... جز ... ، فقط ... اعلام خواهد کرد (ترجمه‌ی اسلوب استثناء در هنگامی که ارکان جمله پیش از «إلّا»، مفهوم کامل را نمی‌رسانند.) / «نهایة السّنة»: پایان سال / «التّلامیذ»: دانش‌آموزان / «سهروا»: بیدار ماندند / «لیالی کثیرة»: شب‌های بسیاری / «یریدون»: می‌خواهند / «أن یشاهدوا»: که ببینند

۳۰- *(حسین رضایی)*

صورت صحیح ترجمه: استاد ما کار هنری کسی را که همواره از دیگران تقلید می‌کرد، نمی‌پذیرفت!

۳۱- *(صارق پاسکه)*

در ترسیدن، ننگ و عیب است و در شجاعت و دلیری، بزرگی است، متناسب است با مفهوم: «هرکس بترسد خوار گردد و هرکس شجاع باشد گرامی شود!»

۳۲- *(ابوالفضل تابیک)*

در این عبارت برای بیان «تنها» (حصر)، از عامل منفی و «إلّا» استفاده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «الیومان الماضیان»، «لم یستطع» و «قراءة» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۲»: «تِسع» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «الکتاب» و «تسع» نادرست‌اند.

۳۳- *(حسین رضایی)*

«نگفته‌ایم»: لَم نقل (ما قلنا) / «آن‌چه را نمی‌توانیم انجام دهیم»: ما لا نستطیع أن نفعل / «زیرا باور داریم که»: لِأنّنا نعتقد بأنّ / «آزاد»: حرّ / «تا این‌که وعده دهد»: حتّی یَعِدَ

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «لم نقدر» و «معتقدین بحرّیّة الإنسان» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۲»: «لَم نقول» با حذف حرف علّه صحیح است و «عمل» باید به‌صورت معرفه باشد و «للمرء حرّیّة» نیز نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «ما وعدنا» و «حین یعاهد» نادرست‌اند و «باور داریم» در تعریب عبارت، نیامده است.

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

«روایت شده است که در گذشته مسجد بزرگی در اصفهان می‌ساختند، اما چند روز قبل از افتتاح مسجد، کارگران و معماران جمع شده بودند و ریزه‌کاری‌های باقی‌مانده را انجام می‌دادند. زنی از آن(جا) عبور می‌کرد هنگامی که مسجد را دید به یکی از کارگران گفت: فکر می‌کنم یکی از مناره‌ها کمی کج است! کارگران خندیدند. ولی معماری که به این (سخن) گوش داد سریع گفت: چوب بیاورید! کارگر بیاورید! مناره را فشار دهید، هُل دهید ...! او مدام از پیرزن می‌پرسید: مادر! درست شد؟ بعد از چند دقیقه زن گفت: بله! درست شد. سپس تشکر کرد و دعا نمود و رفت. کارگران حکمت این کار بیهوده را پرسیدند! معمار گفت: اگر این زن در مورد کج بودن مناره با دیگران صحبت می‌کرد و این شایعه پخش می‌شد، این مناره تا ابد کج می‌ماند!»

۳۴- *(صارق پاسکه)*

«زن گمان می‌کرد که در مناره کجی می‌بیند!» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «در واقع یکی از مناره‌ها کج بود!» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «کارگران حرف زن را باور کردند و به نظر او عمل نمودند!» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «سن زن از معمار بیش‌تر بود و این سبب شد که (معمار) نظرش را بپذیرد!» نادرست است.

۳۵- *(صارق پاسکه)*

شاید کار معمار در برابر زن، هر یک از این‌ها باشد غیر از ... (اعتقاد و ایمان به حرف او).

۳۶- *(صارق پاسکه)*

اگر معمار و کارگران به سخن زن عمل نمی‌کردند، مناره کج باقی می‌ماند! در حالی‌که واقعیت این است که مناره اصلاً کج نبود.

۳۷- *(صارق پاسکه)*

با توجه به حکمت کار معمار، در اکثر اوقات آن‌چه شنیده می‌شود، معیار قضاوت قرار می‌گیرد نه واقعیت!

۳۸- *(صارق پاسکه)*

حرکت‌گذاری کامل عبارت: «وَ لَکِنْ بِضْعَةَ أیّامٍ قَبْلَ اِفْتِتاحِ المَسْجِدِ کَانَ العُمّالُ وَ المِعْمارُونَ اِجْتَمَعُوا و یَعْمَلُونَ الأعْمالَ الصَّغیرَةَ البَاقِیَةَ!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «أیّامِ» و «البَاقِیةَ» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: «اجتَمَعوا» ماضی است و باید عین الفعل آن مفتوح شود، هم‌چنین «الأعْمَالَ» صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «الصَّغیرة» صفت «الأعمالَ» است و باید به تبعیت از موصوف خود منصوب باشد، چون «الأعمالَ» مفعولٌ‌به و منصوب است.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۹- *(صارق پاسکه)*

حرکت‌گذاری کامل عبارت: «هُوَ کَانَ یَسْأَلُ العَجُوزَ عَلَی الدَّوَامِ: أَمُّ أَ أَصْبَحَتْ صَحِیحَةً؟»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «یَسأَلُ» فعل مضارع مرفوع و «الدّوامِ» مجرور به حرف جر است.

گزینه‌ی «۳»: «العجوز» مفعولٌ‌به و منصوب است.

گزینه‌ی «۴»: «أصبحت» صیغه‌ی للغائبة است و به ساکن ختم می‌شود.

۴۰- *(صارق پاسکه)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «أنتَ» نادرست است. / گزینه‌ی «۳»: «للمخاطب»، «صفة ...» نادرست‌اند. / گزینه‌ی «۴»: «مبنی» نادرست است، زیرا مضارع‌ها به‌جز دو صیغه‌ی للغائبات و للمخاطبات معرب‌اند.

۴۱- *(صارق پاسکه)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «فاعله ضمیر مستتر» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «متعدّ» و «فاعله ضمیر «هی» المستتر» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «مزید ثلاثی من باب إفعال»، «صحیح» و «مبنیّ للمجهول» نادرست‌اند.

۴۲- *(صارق پاسکه)*

«أبداً» ظرف زمان و مفعولٌ فیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «مفعولٌ‌به» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «مشتق»، «مبنی»، «ممنوع من الصرف» و «صفة» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «مفعولٌ مطلق» نادرست است.

۴۳- *(اسماعیل یونس‌پور)*

از بین انواع «مَنْ» موجود در زبان عربی تنها اسم موصول، معرفه است و در این گزینه «مَنْ» اسم موصول و مبتداست و «حاضِرٌ» خبر مفرد می‌باشد و چون «حاضِرٌ» فعل نیست، جمله نمی‌تواند شرطی باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: جمله شرطی است و «مَنْ» اسم شرط و نکره است و «تَعَلَّمَ» و «نَجَحَ» به‌ترتیب فعل شرط و جواب شرط هستند.

گزینه‌ی «۳»: «مَنْ» اسم استفهام و نکره است (چه کسی به کتابخانه رفت و کتاب فیزیک را از مسؤول کتابخانه گرفت؟!).

گزینه‌ی «۴»: در این عبارت «مَنْ» به‌کار نرفته و «مِنْ» حرف جر است.

۴۴- *(احمد طریقی)*

فعل معتل ناقص یایی ثلاثی مجرد «نَسِیَ» که بر وزن «فَعِلَ» به کسر عین الفعل است، در صیغه‌ی جمع مذکر غایب در اتصال به ضمیر بارز «واو» باید با حذف حرف علّه‌ی «یاء» باشد، بنابراین فعل ماضی ناقص «نَسِیُوا» باید به‌صورت «نَسُوا» باشد، مانند: رَضِیَ ← رَضُوا.

۴۵- *(حسین رضایی)*

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که نایب فاعل در آن فقط به‌صورت ضمیر است.

«یُعرف» تنها فعلِ مجهول این گزینه و نایب فاعلش ضمیر مستتر «هو» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «مدیر» نائب فاعل از نوع اسم ظاهر و نایب فاعلِ «انتخب» ضمیر مستتر «هو» است.

گزینه‌ی «۲»: «الدّم» و «اللّون» نایب فاعل از نوع اسم ظاهر هستند.

گزینه‌ی «۳»: «المعالی» و «الأسماء» نایب فاعل از نوع اسم ظاهر هستند.

۴۶- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، شبه‌جمله‌ی «فی اختلافِ ...» خبر مقدَّم برای «إنَّ» و محلّاً مرفوع است. در سایر گزینه‌ها، اسم و خبر نواسخ، درست معرّفی شده است.

نکات مهم درسی

غالباً وقتی که خبر نواسخ به‌صورت شبه‌جمله و اسم آن‌ها به‌صورت اسم نکره باشد، خبر بر اسم، مقدَّم می‌شود: «کانَ فی المدرسةِ معلّمٌ.» که در این‌جا، «معلّمٌ»، اسم مؤخَّر «کانَ» و شبه‌جمله‌ی «فی المدرسة»، خبر مقدَّم «کانَ» و محلّاً منصوب است.

۴۷- *(درویشعلی ابراهیمی)*

جمله‌ی فعلیّه‌ی «نلتذُّ» جمله‌ی وصفیّه برای اسم نکره‌ی «فواکه» و محلاً منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: کلمه‌ی «کاملة» صفت مفرد است.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «شدید» صفت مفرد است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌های «خاصّ- متمیِّزة» صفات مفرد هستند.

۴۸- *(ابوالفضل تابیک)*

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که مفعول مطلق نوعی داشته باشد (حمداً).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «صبراً» مفعولٌ‌به است.

گزینه‌ی «۲»: «حقاً» خبر «کان» است.

گزینه‌ی «۴»: «حمداً» خبر «کان» است.

۴۹- *(حسین رضایی)*

«راغباً» اسم مشتق نکره‌ی مبیّن حالتِ فاعلِ فعلِ «تقوم». (در این گزینه تمییز «نفعاً» نیز وجود دارد.)

ترجمه‌ی عبارت: مفیدترینِ کارها چیزی است که آن را با علاقمندی انجام می‌دهی!

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «حقّاً» و «قَلباً» مفعولٌ‌به هستند.

ترجمه‌ی عبارت: تو بزرگوارتر از آن هستی که حقّی را ضایع کنی و دلی را بشکنی!

گزینه‌ی «۳»: «جَمالاً» تمییز و منصوب است.

ترجمه‌ی عبارت: هرکس به زیور دانش و ادب آراسته شود، زیبایی‌اش زیاد می‌شود!

گزینه‌ی «۴»: «أبداً» مفعولٌ فیه و «حزیناً» خبر «کنتُ» است.

ترجمه‌ی عبارت: دوستم هرگز ترکم نکرد زمانی که غمگین بودم!

۵۰- *(ابوالفضل تابیک)*

در این گزینه مستثنی منه حذف شده است. در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب: «النّاس، أحدٌ و جمیع الدّروس» مستثنی منه هستند.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

با توجه به عبارت کلیدی «و الیه المصیر»، جهان به سوی خداوند که کمال مطلق است، در حرکت است؛ یعنی حرکتی رو به رشد و رو به تکامل دارد، حرکتی که فتح همه‌ی قله‌های کمال و زیبایی را هدف قرار داده است و این همان مفهوم بیت «ما ز بالاییم ...» می‌باشد. *(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۲۴)*

۵۲- *(داوود محمدی)*

این‌که انسانی را پس از سال‌ها به دلیل جرمی که سابقاً مرتکب شده است، مجازات می‌کنند (در حالی که جسم او کاملاً تغییر کرده است)، به این دلیل است که «من» او در تمام این سال‌ها ثابت مانده و به بعد روحی او باز می‌گردد. عبارت شریفه‌ی «ثم انشأناه خلقاً ءاخر» اشاره به این بعد دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

۵۳- *(سیدامسان هنری)*

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «ما خلقنا السماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحق و اجل مسمی» خداوند می‌فرماید: ما آسمان‌ها و زمین و آن‌چه بین آن‌هاست را به حق آفریدیم آن‌گاه در ادامه توضیح می‌دهد که این جهان سرآمد معین و مشخص و آینده‌ی روشن دارد، یعنی به این خاطر جهان خلقت، حق است که آینده‌ی روشن و هدف معین دارد. *(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۴۹ و ۵۵)*

۵۴- *(امین اسدیان‌پور)*

ظرف تحقّق عبارات شریفه‌ی: «فاولئک مأواهم جهنم ...» جهنم برزخی، «ولکن حقّت کلمة العذاب ...» جهنّم آخرت، «فنعم اجر العاملین» بهشت آخرت و «فبئس مثوی المتکبّرین»، جهنّم آخرت است.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۷ و ۹، صفحه‌های ۷۰، ۸۵ و ۸۶)

۵۵- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

خداوند خطاب به گناه‌کاران می‌فرماید: «شما که پنهان می‌کردید گناهانتان را، از این جهت نبود که پروا داشتید که شهادت دهند بر شما گوش و دیدگان و پوستتان، لیکن گمان داشتید که خدا بسیاری از آن‌چه را می‌کنید، نمی‌داند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌ی ۸۱)

۵۶- *(داوود محمدی)*

بیتی که در این سؤال آمده است، بیانگر این مساله است که در بحث توکّل، انسان ابتدا باید وظیفه‌ی خود را انجام دهد و سپس به خدا توکّل کند و این مفهوم تنها از آیه‌ی «و شاورهم فی الامر ...» (ابتدا مشورت کرده و تصمیم بگیر، سپس به خدا توکّل کن) استنباط می‌گردد. *(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۷)*

۵۷- *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

حضرت علی (ع) در یکی از مراسم حج، که مسلمانان از نقاط مختلف به مکه آمده بودند، از طرف رسول خدا (ص) مأموریت یافت این خبر را به مردم برساند که خدا و رسولش از مشرکین بیزارند و به مشرکین اعلام کند که بهتر است توبه کنید و خود را از گمراهی نجات دهید. لذا با بیزاری از دشمنان خدا و آیه‌ی «لا تجد قوماً ...» ارتباط مفهومی دارد. *(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۹)*

۵۸- *(هامد دورانی)*

آراستگی همراه با عفت و حیا نشانه‌ی شخصیت روحی و درک متعالی فرد از زندگی است که آیه‌ی شریفه‌ی «قد انزلنا علیکم لباساً یواری ...» اشاره به این مفهوم دارد. *(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۳۲)*

۵۹- *(داوود محمدی)*

ترجمه‌ی آیه: «و هنگامی که بندگان من، از تو درباره‌ی من سؤال کنند، (بگو:) من نزدیکم! اجابت می‌کنم و دعای کسی‌که مرا می‌خواند، پاسخ می‌گویم! پس باید دعوت مرا بپذیرند، و به من ایمان بیاورند، تا راه یابند (و به مقصد برسند)!»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۷۵ و ۱۷۶)

۶۰- *(محمدحسن فضلعلی)*

خداوند پیامبران را فرستاد تا پاسخ مسائل و مجهولات را به انسان‌ها برسانند و هدایتشان کنند. بنابراین، اگر انسان عاقلانه بیندیشد، راه دست‌یابی به همه‌ی نیازها برای وی مشخص شده و دلیلی برای توجیه ناکامی‌ها ندارد که آیه‌ی «رسلا مبشرین ...» بیانگر این موضوع است. *(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹، ۱۰ و ۱۴)*

۶۱- *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

به‌ترتیب آیات اول و دوم درباره‌ی علم‌دوستی و عدالت‌خواهی است که اشاره به تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت دارد و آیه‌ی «کل فی فلک یسبحون» که اشاره به مدار سیارات دارد، مرتبط با «ذکر نکات علمی بی‌سابقه» است.

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۳ و ۴، صفحه‌های ۴۲، ۴۳، ۴۷ و ۵۷)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌ی ۴۳)

۶۲- *(سیدامسان هنری)*

سخن امام خمینی (ره) بیان‌گر ضرورت اجرای احکام اسلامی است و آیه‌ی شریفه‌ی: «لقد ارسلنا رسلنا بالبیّنات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم النّاس بالقسط» به این امر اشاره دارد. *(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۵۰، ۵۳ و ۵۵)*

۶۳- *(سیدامسان هنری)*

تبریک و تهنیت مردم به حضرت علی (ع) پس از رسیدن به مقام زعامت و ولایت می‌باشد که پس از نزول آیه‌ی ابلاغ و در واقعه‌ی غدیر خم و بیان حدیث غدیر «من کنت مولاه فهذا علی مولاه»، صورت گرفته است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۰، ۶۹، ۷۰ و ۷۲)

۶۴- *(سیدامسان هنری)*

نتیجه‌ی عمل به درخواست قرآن‌کریم درباره‌ی گذشتگان، تشخیص شناخت عاقبت کار گذشتگان است که از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی: «فینظروا کیف کان عاقبة الّذین من قبلهم»، مفهوم می‌گردد. *(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)*

۶۵- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

امام سجاد (ع) در کنار گسترش معارف از طریق دعا، انسان‌های فرهیخته و دارای بینش عمیق را تربیت کرد. امام علی (ع) برای حفظ نظام اسلامی، سکوت پیشه کرد و در عین حال گوشه‌گیری هم در پیش نگرفت. امام صادق (ع) در فرصت‌های مختلف از جمله در روز عرفه در مراسم حج، حق حکومت را از آن خود اعلام نمود.

(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۶۶- *(محمدحسن فضلعلی)*

مفهوم جمله‌ی «منتظران مصلح خود باید صالح باشند» این است که منتظران در زمان غیبت باید در جهت تحقّق خواسته‌ها و آرمان‌های امام خویش تلاش کنند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۳۱)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۷- *(امین اسدیان‌پور)*

آیه‌ی شریفه‌ی «فاستقم کما امرت و من تاب معک و ...»، بیانگر مسئولیت رهبر در برابر مردم و وظیفه مردم نسبت به رهبر و حکومت اسلامی است. ولی باید توجه داشت که گزینه‌ی «۱» سخن از مسئولیت و وظیفه رسول اکرم (ص) است، گزینه‌ی «۳» وظیفه‌ی مردم نسبت به رهبر و گزینه‌ی «۴» وظیفه‌ی رهبر نسبت به مردم است. *(دین و زندگی ۳، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۴۵ و ۱۴۷)*

۶۸- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

انجام درست مدیریت و نگاهبانی از حریم خانواده نیازمند برنامه‌ریزی، مشورت با سایر اعضای خانواده و استقامت در برابر ناملایمات است. در این نقش مرد باید لوازم آرامش روحی و آسایش همسر را برای ایفای نقش مادری فراهم کند. حدیث پیامبر گرامی اسلام (ص) به سومین نقش مرد، یعنی رابطه‌ی محبّت‌آمیز با همسر اشاره دارد. *(دین و زندگی ۳، درس ۱۶، صفحه‌ی ۲۰۰)*

۶۹- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

برخی از انسان‌ها توحید در خالقیت را قبول دارند، امّا گرفتار شرک در ربوبیت می‌شوند، یعنی در کنار ربوبیت الهی برای انسان‌های دیگر یا سایر مخلوقات حساب جداگانه‌ای باز می‌کنند و فکر می‌کنند که آن انسان‌ها یا آن مخلوقات مستقل از خداوند می‌توانند در امور جهان دخالت کنند. آیه‌ی شریفه‌ی: «أفرأیتم ما تحرثون ...» بیانگر توحید در ربوبیت و منکر این تصوّر است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)

۷۰- *(محمدحسن فضلعلی)*

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و لقد بعثنا فی کل امة ...» درمی‌یابیم که خداوند پیامبران را برای دعوت به توحید در عبادت: «ان اعبدوا الله» و دوری از شرک عملی: «و اجتنبوا الطاغوت» برانگیخت.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۲۲)

۷۱- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

کسی‌که در مقابل حق تسلیم و خاضع است، به آسانی وارد مسیر بندگی می‌شود که عبارت قرآنی: «لو کنّا نسمع او نعقل ...» مؤیّد این مفهوم است. هم‌چنین، عمل صالح انسان را پرورش می‌دهد و وجودش را خالص می‌سازد که آیه‌ی کریمه‌ی: «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا»، ناظر بر این موضوع است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۲، ۳۴ و ۳۶)

۷۲- *(امین اسدیان‌پور)*

زندگی در یک جهان قانونمند، این امکان را به ما می‌دهد که با شناخت و استفاده از قوانین جهان، نیازهای خود را برطرف کنیم و استعدادهای خود را به فعلیت برسانیم. هم‌چنین تعیین روابط بین موجودات از طرف خداوند، مربوط به تقدیر الهی و اجرای قانونمندی‌ها توسط خداوند، ناظر بر قضای الهی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌ی ۴۸)

۷۳- *(سیدامسان هندی)*

گشایش درهای رحمت الهی به سوی جامعه‌ای که در مسیر خوبی‌ها گام برمی‌دارد مبیّن سنت «تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت» است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «و لو انّ اهل القری ءامنوا و اتّقوا لفتحنا علیهم برکات ...» حاکی از آن است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۷، ۶۱ و ۶۲)

۷۴- *(امین اسدیان‌پور)*

مطابق با آیه‌ی شریفه‌ی: «و من یعمل سوءًا او یظلم نفسه ثم یستغفر الله ...»، میان استغفار بنده و یافتن مغفرت الهی، فاصله‌ای نیست.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌ی ۶۶)

۷۵- *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

پیامبر عظیم الشأن اسلام (ص) مبارزه با شرک را محور رسالت خویش قرار داد و اولین روز دعوت را با عبارت: «ای مردم بگویید معبودی جز «الله» نیست تا رستگار شوید» آغاز کرد و موضوع فرمانی جز فرمان خداوند و کسی‌که خداوند تعیین کرده، اطاعت نگردد، در آیه‌ی شریفه‌ی: «اطیعوا الله و اطیعوا الرّسول و اولی الامر منکم ...» تجلّی دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۳ و ۸، صفحه‌های ۲۶، ۸۰ و ۸۴)

زبان انگلیسی

۷۶- *(میرحسین زاهری)*

ترجمه‌ی جمله: «او دست‌هایش را روی صورتش گذاشت تا نگذارد سایر دانش‌آموزان چشم‌های خیسش را ببینند.»

نکته‌ی مهم درسی

بعد از "avoid" به‌معنی «اجتناب کردن، مانع شدن» فعل به شکل «ing»دار به‌کار می‌رود.

۷۷- *(میلاد قریشی)*

ترجمه‌ی جمله: «به‌دلیل سردرد وحشتناکش، او درخواست کرد که آیا می‌تواند یک روز از کار مرخصی بگیرد.»

نکته‌ی مهم درسی

کلمه‌ی "whether" به‌معنای «آیا، که آیا» می‌باشد که در این معنی وجود کلمه‌ی "or" بعد از آن الزامی نیست.

۷۸- *(بهرام دستگیری)*

ترجمه‌ی جمله: «دیشب هوا آن‌قدر مه‌آلود بود که هیچ‌کس نمی‌توانست جاده را ببیند.»

نکته‌ی مهم درسی

بعد از گزینه‌های «۱ و ۳» از "that" و جمله‌ی کامل استفاده نمی‌کنیم. بعد از گزینه‌ی «۲» نیز باید حتماً یک اسم به‌کار رود. در حالی‌که "last night" یک قید زمان می‌باشد.

۷۹- *(میرحسین زاهری)*

ترجمه‌ی جمله: «مادر ترسا خانواده‌اش را ترک کرد تا یک راهبه شود، اما خانواده‌اش معتقد بودند که او نباید این کار را می‌کرد.»

نکته‌ی مهم درسی

مفهوم جمله اشاره به ابراز پشیمانی می‌کند و نشان می‌دهد که نباید کاری در گذشته انجام می‌شد، که شده است. از طرفی، در شکل کوتاه شده این ساختار، فقط فعل p.p. حذف می‌شود.

۸۰- *(حبیب‌الله سعادت)*

ترجمه‌ی جمله: «این گروه بیانگر نگرانی عمومی درباره‌ی گزارش‌های خشونت و بی‌رحمی سیاسی در آفریقای جنوبی بوده است.»

۱) ایما و اشاره ۲) نگرانی

۳) توجه ۴) فقر

۸۱- *(بهرام دستگیری)*

ترجمه‌ی جمله: «اگر سردردها شب اتفاق بیافتند، اغلب دلیل اصلی، فقدان هوای تازه و اکسیژن است.»

۱) آفریدن ۲) آماده کردن

۳) سازمان دادن ۴) اتفاق افتادن

۸۲- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «استفاده‌ی گاه و بی‌گاه از تنبیه ملایم قابل قبول است، مانند اجازه ندادن به یک کودک برای تماشای تلویزیون.»

۱) جدّی ۲) ملایم

۳) افراطی، خیلی زیاد ۴) جسمی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۸۳- *(میلاد قریشی)*

ترجمه‌ی جمله: «او اشاره کرد که دلیل اصلی تفاوت اجتماعی، رشد در تراکم جمعیت است.»

۱) اعتماد، اطمینان ۲) تأثیر
۳) بیانیه ۴) تراکم، چگالی

۸۴- *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «برخی از مواد شیمیایی به‌صورت تصادفی داخل رود رها شده‌اند و حالا بسیاری از گونه‌های ماهی در خطر نابودی هستند.»

۱) فراهم کردن ۲) محاسبه کردن
۳) رهاکردن، منتشر کردن ۴) شامل بودن

۸۵- *(میرحسین زاهدی)*

ترجمه‌ی جمله: «آن‌هایی که نسبت به محیط‌شان بی‌تفاوت هستند مجبورند هزینه‌ی زیادی بابت خطرات سستی‌شان بپردازند.»

۱) جامعه ۲) فشار
۳) تأثیر ۴) سستی، بی‌خیالی

۸۶- *(میلاد قریشی)*

ترجمه‌ی جمله: «آن‌ها به‌طور مکرر به ارزش انجام تجارت به شکل کار گروهی تأکید کرده‌اند.»

۱) مختل کردن، مزاحم شدن ۲) شامل شدن، درگیر کردن
۳) تأکید کردن ۴) شناور ماندن

۸۷- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «وضع اقتصادی در بسیاری از کشورهای آفریقایی در طول چند سال گذشته به طرز قابل ملاحظه‌ای بدتر شده است.»

۱) به‌طور پیشگیرانه ۲) فوراً
۳) به‌طرز قابل ملاحظه ۴) به‌طورخصوصی

توجه: صفت "considerable" یعنی «زیاد، قابل ملاحظه»؛ مثال: یک مقدار پول قابل ملاحظه a considerable amount of money

---

معنای کلماتی از متن

credit: اعتباری	issue: صادر کردن
retail: خرده‌فروشی	cash: پول نقد

۸۸- *(بهواد مؤمنی)*

۱) مشترک، رایج ۲) آسیب‌رسان
۳) معین، قطعی ۴) ممکن
… یک مقدار معینی … … a certain amount of …

۸۹- *(بهواد مؤمنی)*

"note" به‌معنای «یادداشت کردن، ثبت کردن» متعدی است و چون پس از آن مفعول به‌کار نرفته است وجه جمله‌ی وصفی مجهول است.

… the amount of money which is noted on…

برای کوتاه کردن جمله‌ی وصفی مجهول کافی است که فعل "to be" و ضمیر موصولی را حذف کنیم.

۹۰- *(بهواد مؤمنی)*

۱) به‌صورت پیوسته ۲) در واقع
۳) به‌صورت مشابه ۴) به‌صورت جزئی
… کارت هدیه واقعاً ارزش دارد. … the gift card is actually worth.

۹۱- *(بهواد مؤمنی)*

۱) رنج ۲) پیش‌بینی
۳) درآمد ۴) حرکت
… منبع در آمد. … source of income.

۹۲- *(بهواد مؤمنی)*

۱) تشکیل ۲) تلاش
۳) مرخصی ۴) اضطراب
… ارزش تلاششان را ندارد. … it's not worth their endeavor.

معنای کلماتی از متن

buzzer: زنگ، سوت	authority: مقامات (درجمع)
crisis: بحران	state: ایالت
demand: تقاضا	firefighter: آتش‌نشان
utility: (در جمع) خدمات رفاهی	rescue: نجات دادن
blame: سرزنش کردن	passenger: مسافر
plant: دستگاه، کارخانه	blackout: قطع کامل برق
outage: قطع برق	intersection: تقاطع

۹۳- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «موضوع پاراگراف اول «رویداد یک قطع برق در کالیفرنیا» است.»

۹۴- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «نویسنده «نیسا گوردون» را نام می‌برد تا تأکید کند قطع برق چگونه مردم را به دردسر انداخت.»

۹۵- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «براساس متن، کدام‌یک از این جملات درست نیست؟»
«شرکت‌های خدمات برقی یک وضعیت مالی عالی دارند.»

۹۶- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی «بحران» در پاراگراف آخر از نظر معنایی به "problem" «مسئله، مشکل» نزدیک‌ترین است.»

معنای کلماتی از متن

contribute: کمک کردن	disaster: بلا، مصیبت
stream: نهر، جوی	widespread: گسترده
crack: شکافتن	rarely: به ندرت
dam: سد	frozen: یخ بسته
absorb: جذب کردن	saturate: پر کردن، خیساندن

۹۷- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «تمام موارد زیر به‌عنوان دلایلی برای سیل‌ها در متن گنجانده می‌شوند به‌جز آتش‌های گسترده.»

۹۸- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «برف عمیق می‌تواند باعث سیل شود اگر دماهای گرم ناگهانی با باران‌های سنگین ترکیب شوند.»

۹۹- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «برف در حال آب شدن مشکلاتی را در رابطه با سیل از طریق بالا بردن سطح (آب) رودخانه ایجاد می‌کند.»

۱۰۰- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «متن به کدام‌یک از سؤالات زیر پاسخ می‌دهد؟»
«رایج‌ترین بلای طبیعی چیست؟»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

ریاضیات

۱۰۱- *(مجید خدایی)*

$$\frac{۳۲}{۶۲۵}\times(۱۵)^۴\times(۲۷)^{-۳}\times\left(\frac{۸}{۹}\right)^{-۳}=\frac{۲^۵}{۵^۴}\times(۳\times۵)^۴\times\left(۳^۳\right)^{-۳}\times\left(\frac{۳^۲}{۲^۳}\right)^۳$$

$$=\frac{۲^۵}{۵^۴}\times۳^۴\times۵^۴\times\frac{۱}{۳^۹}\times\frac{۳^۶}{۲^۹}=\frac{۲^۵\times۳^{۱۰}\times۵^۴}{۵^۴\times۳^۹\times۲^۹}=\frac{۳}{۲^۴}=\frac{۳}{۱۶}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

۱۰۲- *(لیلا هاجی‌علیا)*

$$\frac{۱-a}{-a}+\frac{۲}{a}=\frac{a-۱}{a}+\frac{۲}{a}=\frac{a+۱}{a}\xrightarrow{a=۳}\frac{۴}{۳}$$

بنابراین داریم:

$$\frac{۴}{۳}\in\left\{\frac{۱-a}{-a}+\frac{۲}{a}\,|\,a\in N\right\}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۷، ۴۶ و ۴۷)

۱۰۳- *(لیلا هاجی‌علیا)*

رابطه‌ی فیثاغورس: $(۳a+۱)^۲=(۲a+۴)^۲+۵^۲$

$$\Rightarrow ۹a^۲+۶a+۱=۴a^۲+۱۶a+۱۶+۲۵$$

$$\Rightarrow ۵a^۲-۱۰a-۴۰=۰\Rightarrow a^۲-۲a-۸=۰$$

$$\Rightarrow (a-۴)(a+۲)=۰\Rightarrow\begin{cases}a=۴ & \text{ق ق}\\ a=-۲ & \text{غ ق ق}\end{cases}$$

$$\Rightarrow \sin\hat{B}=\frac{۲a+۴}{۳a+۱}=\frac{۱۲}{۱۳}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۴۷ و ۱۵۳)

۱۰۴- *(حمیدرضا سبوری)*

شیب خطی را که از دو نقطه‌ی $A\left|\begin{matrix}۱\\-۱\end{matrix}\right.$ و $B\left|\begin{matrix}-۱\\۰\end{matrix}\right.$ می‌گذرد، به‌دست می‌آوریم:

$$m=\frac{y_B-y_A}{x_B-x_A}=\frac{۰+۱}{-۱-۱}=\frac{-۱}{۲}\Rightarrow m=-\frac{۱}{۲}$$

دو خط وقتی برهم عمودند که شیب‌های آن‌ها قرینه‌ی معکوس یک‌دیگر باشند، پس باید خطی را بیابیم که شیب آن برابر با ۲ باشد.

گزینه‌ی «۳»: $۲x-y=۱\Rightarrow -y=-۲x+۱\Rightarrow y=۲x-۱\Rightarrow m'=۲$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۳۱)

۱۰۵- *(حمیدرضا سبوری)*

ابتدا عبارت $۲x^۲-x^۳-۱$ را استاندارد نموده و بر $x-۱$ تقسیم می‌کنیم:

$$\begin{array}{l}-x^۳+۲x^۲-۱\ \big|\ x-۱\\ \underline{-\left(-x^۳+x^۲\right)}\qquad -x^۲+x+۱\\ x^۲-۱\\ \underline{-\left(x^۲-x\right)}\\ x-۱\\ \underline{-(x-۱)}\\ ۰\end{array}\qquad -x^۲+x+۱\xrightarrow{x=-۱}-(-۱)^۲+(-۱)+۱=-۱$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

۱۰۶- *(حمیدرضا سبوری)*

طرفین نامعادله را در ۶ ضرب می‌کنیم:

$$\xrightarrow{\times۶}\left(\frac{۵x}{۲}<۲x+۱\le\frac{۱۰-x}{۳}\right)\Rightarrow ۱۵x<۱۲x+۶\le۲۰-۲x$$

$$\Rightarrow\begin{cases}۱۲x+۶>۱۵x\Rightarrow -۳x>-۶\Rightarrow x<۲\\ ۱۲x+۶\le۲۰-۲x\Rightarrow ۱۴x\le۱۴\Rightarrow x\le۱\end{cases}\xrightarrow{\cap}\text{مجموعه جواب}: x\le۱$$

در مجموعه جواب $x\le۱$، فقط دو عدد صحیح نامنفی صفر و ۱ وجود دارد.

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰)

۱۰۷- *(محمد بحیرایی)*

طول دسته‌ها: $۲۱-۱۷=۴\Rightarrow$ (دامنه‌ی تغییرات) $R=۴\times۱۲=۴۸$

$$\text{طول دسته‌های جدید}=\frac{۴۸}{۸}=۶$$

$$\Rightarrow \text{دسته‌ی سوم جدید}=[۲۹\text{ و }۳۵)$$

$$\Rightarrow \text{مرکز دسته‌ی سوم جدید}=\frac{۳۵+۲۹}{۲}=۳۲$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۰)

۱۰۸- *(محمد بحیرایی)*

$$\bar{x}=\frac{۴\times۵+۵\times۸+x\times۹+۲\times۱۲}{۴+۵+x+۲}=۸\Rightarrow ۸۴+۹x=۸۸+۸x$$

$$\Rightarrow x=۴$$

$$\bar{x}'=\frac{۴\times۵+۵\times۸+۹\times۴}{۴+۵+۴}=\frac{۹۶}{۱۳}\simeq ۷/۳۸$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۴۰)

۱۰۹- *(ایمان چینی‌فروشان)*

$$\bar{x}=\frac{۱\times۳+۲\times۲+۳\times۳+۴\times۱+۵\times۱}{۳+۲+۳+۱+۱}=\frac{۲۵}{۱۰}=۲/۵$$

$$\sigma^۲=\frac{۳\times(۱-۲/۵)^۲+۲\times(۲-۲/۵)^۲+۳\times(۳-۲/۵)^۲+(۴-۲/۵)^۲+(۵-۲/۵)^۲}{۱۰}$$

$$\Rightarrow \sigma=\sqrt{۱/۶۵}\Rightarrow C.V=\frac{\sqrt{۱/۶۵}}{۲/۵}$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۶۰)

۱۱۰- *(مهدی ملارمضانی)*

جواب‌هایی از x قابل قبول است که به ازای آن‌ها عبارت داخل رادیکال با فرجه‌ی زوج منفی نگردد و هم‌چنین به ازای آن‌ها مخرج کسر برابر صفر نشود، پس داریم:

$$\begin{cases}۱-x\ge۰\Rightarrow x\le۱\\ x^۲-۱\ne۰\Rightarrow x\ne۱,-۱\end{cases}\Rightarrow \text{دامنه‌ی تابع}=\left\{x\,|\,x\in R, x<۱, x\ne-۱\right\}$$

بنابراین با توجه به دامنه‌ی تابع و گزینه‌ها، تنها مقدار گزینه‌ی «۴» در دامنه‌ی تابع صدق می‌کند.

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۶ تا ۱۰)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

-۱۱۱ *(سارا شریفی)*

برای آن‌که نمودار یک سهمی زیر محور x ها قرار بگیرد، باید دو شرط زیر را داشته باشد:

$\Delta < 0$ و $a < 0$ (ضریب جمله‌ی درجه‌ی دوم)

$$y=(m-1)x^2-2x-4 \xrightarrow[y=ax^2+bx+c]{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=m-1 \\ b=-2 \\ c=-4 \end{cases}$$

$$a<0 \Rightarrow m-1<0 \Rightarrow m<1 \quad (I)$$

$$\Delta=b^2-4ac<0 \Rightarrow (-2)^2-4(m-1)(-4)<0 \Rightarrow 4+16m-16<0$$

$$\Rightarrow 16m<12 \Rightarrow m<\frac{12}{16} \Rightarrow m<\frac{3}{4} \quad (II)$$

$$\xrightarrow{(I) \text{ و } (II)} m<\frac{3}{4}$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۵)

-۱۱۲ *(سارا شریفی)*

ابتدا دامنه‌ی معادله را مشخص می‌کنیم:

$$\begin{cases} x-1\neq 0 \Rightarrow x\neq 1 \\ x\neq 0 \end{cases} \Rightarrow \text{دامنه‌ی معادله} = R-\{0,1\}$$

$$\xrightarrow{\text{مخرج مشترک می‌گیریم}} \frac{2x^2+x^2-2x+1}{x(x-1)}=2 \Rightarrow \frac{3x^2-2x+1}{x^2-x}=2$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین وسطین می‌کنیم}} 3x^2-2x+1=2x^2-2x$$

$$\Rightarrow x^2=-1 \quad \text{غ . ق . ق}$$

بنابراین معادله‌ی فوق، ریشه‌ی حقیقی ندارد.

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۴)

-۱۱۳ *(سارا شریفی)*

با توجه به صورت سؤال، برای آن‌که اعداد موردنظر بزرگ‌تر از ۵۰۰ باشند در رقم صدگان یکی از ارقام ۵، ۶ و ۷ و ۸ و ۹ می‌تواند قرار بگیرد و در حالت کلی برای این‌که مجموع ارقام یکان و دهگان ۸ باشد مجموعه‌ی اعداد $\{(0,8),(1,7),(2,6),(3,5),(4,4)\}$ را خواهیم داشت، بنابراین داریم:

صدگان	دهگان	یکان	
۵,۶,۷,۸,۹	۸	۰	$\Rightarrow 5\times1\times1=5$

صدگان	دهگان	یکان	
۵,۶,۷,۸,۹	۰	۸	$\Rightarrow 5\times1\times1=5$

کل حالاتی که رقم یکان و دهگان صفر یا ۸ باشد ۱۰ حالت است، به همین ترتیب برای مجموعه‌ی ارقام $\{(1,7),(2,6),(3,5)\}$ نیز همین روند را داریم:

کل حالاتی که رقم یکان و دهگان ۱ یا ۷ باشد، ۱۰ حالت است.

کل حالاتی که رقم یکان و دهگان ۲ یا ۶ باشد، ۱۰ حالت است.

کل حالاتی که رقم یکان و دهگان ۳ یا ۵ باشد، ۱۰ حالت است.

صدگان	دهگان	یکان	
۵,۶,۷,۸,۹	۴	۴	$\Rightarrow 5\times1\times1=5$

بنابراین تعداد کل حالت‌ها برابر خواهد بود با: $10+10+10+10+5=45$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۹۷ تا ۱۰۱)

-۱۱۴ *(سارا شریفی)*

با توجه به اعداد جدول می‌توان ضابطه‌ی تابع را به‌صورت $y=2^{x+1}$ نوشت، بنابراین خواهیم داشت:

$$y=2^{x+1} \xrightarrow{x=4} y=2^{4+1}=2^5=32$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۰)

-۱۱۵ *(حمیدرضا سجودی)*

دنباله‌ی مربعی: $t_n=n^2 \Rightarrow t_5=25$

دنباله‌ی مثلثی: $b_n=\frac{n(n+1)}{2} \Rightarrow b_{10}=\frac{10\times11}{2}=55$

$$\xrightarrow{\text{طبق فرض مسئله}} \begin{cases} a_3=25 \\ a_6=55 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a_1+2d=25 \\ a_1+5d=55 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -a_1-2d=-25 \\ a_1+5d=55 \end{cases}$$

$$3d=30 \Rightarrow d=10$$

$$a_3=25 \Rightarrow a_1+2d=25 \Rightarrow a_1+2(10)=25 \Rightarrow a_1=5$$

$$a_8=a_1+7d=5+7(10)=75$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱، ۴۶ تا ۴۸)

-۱۱۶ *(حمیدرضا سجودی)*

اگر x و y به‌ترتیب طول و عرض مستطیل باشد، داریم:

$$\frac{x}{y}=\frac{\sqrt{5}+1}{2} \Rightarrow \frac{10+2\sqrt{5}}{y}=\frac{\sqrt{5}+1}{2}$$

$$y=\frac{20+4\sqrt{5}}{\sqrt{5}+1} \xrightarrow{\text{گویا می‌کنیم}} y=\frac{4(5+\sqrt{5})}{\sqrt{5}+1}\times\frac{(\sqrt{5}-1)}{\sqrt{5}-1}=\frac{4(5+\sqrt{5})(\sqrt{5}-1)}{5-1}$$

$$y=\frac{4(5\sqrt{5}-5+5-\sqrt{5})}{4}=4\sqrt{5}$$

$$S=yx=4\sqrt{5}(10+2\sqrt{5})=40\sqrt{5}+40=40(\sqrt{5}+1)$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶)

-۱۱۷ *(محمد بحیرایی)*

$$\log\frac{12}{5}=\log12-\log5=\log2^2\times3-\log5$$

$$=\log2^2+\log3-\log\frac{10}{2}$$

$$=2\log2+\log3-(1-\log2)$$

$$=3\times\log2+\log3-1\simeq 3\times0/3+0/47-1$$

$$\Rightarrow \log\frac{12}{5}\simeq 1/37-1=0/37$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۱۱۸ *(محمد بحیرایی)*

$$A_t=A_0(1+r)^t \Rightarrow 2A_0=A_0(1+0/02)^t$$

$$\Rightarrow 2=(1/02)^t \Rightarrow \log2=t\log(1/02)$$

$$\Rightarrow t=\frac{\log2}{\log1/02}\simeq\frac{0/301}{0/0086}=35 \text{ سال}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۹- *(ایمان چینی‌فروشان)*

$$\frac{P(A)}{P(A')}=\frac{۵}{۱۲}\Rightarrow\frac{P(A)}{۱-P(A)}=\frac{۵}{۱۲}$$

$$\Rightarrow ۱۲P(A)=۵-۵P(A)\Rightarrow ۱۷P(A)=۵\Rightarrow P(A)=\frac{۵}{۱۷}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۲)

۱۲۰- *(کورش راودی)*

$S=\{۱,۳,۵,۷,۹,۱۱,۱۳,۱۵,۱۷,۱۹,۲۱,۲۳,۲۵,۲۷,۲۹\}$ (فضای نمونه‌ای)

$$n(S)=۱۵$$

$$A=\{۳,۵,۷,۱۱,۱۳,۱۷,۱۹,۲۳,۲۹\}\Rightarrow n(A)=۹$$

$$P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{۹}{۱۵}=\frac{۳}{۵}=۰/۶$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

اقتصاد

۱۲۱- *(سارا شریفی)*

الف) منابع و امکانات قابلیت‌های مصرف متعددی دارند، به عنوان مثال «بخشی از نیروی کار موجود در یک جامعه، هم می‌تواند در فعالیت‌های تولیدی شرکت کند و هم به شکل نیروی نظامی در خدمت تأمین امنیت کشور باشد.»، بنابراین بیش‌تر منابعی که در دسترس انسان قرار دارد، منحصراً برای رفع یک نیاز معین به کار نمی‌رود بلکه برای برآوردن نیازهای دیگر نیز از آن‌ها استفاده می‌شود.

ب) هدف علم اقتصاد، راهنمایی انسان برای انجام بهترین انتخاب و به‌کارگیری بهترین روش جهت استفاده از منابع و امکانات خویش است.

ج) «افزایش مقدار تولید کالاها و خدمات» در جامعه از علائم موفقیت دولت در عرصه‌ی اقتصاد است.

د) اگر تولید کل جامعه را بدون توجه به مقدار هزینه‌های جای‌گزینی محاسبه کنیم، آن را «تولید ناخالص» می‌نامیم. *(اقتصاد، صفحه‌های ۳، ۱۰، ۲۰ و ۲۴)*

۱۲۲- *(سارا شریفی)*

درآمد ملی دربرگیرنده‌ی مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارتاند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

بنابراین ردیف ۲ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه است و ردیف ۵ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

(مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶) $\times\frac{۱}{۳}=$ درآمد صاحبان سرمایه

$$=\frac{۱}{۳}\times(۵۰۰+۸۵۰)=\frac{۱}{۳}\times ۱۳۵۰=۴۵۰$$ میلیارد ریال

(مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶) $\times\frac{۱}{۵}=$ درآمد صاحبان املاک و مستغلات

$$=\frac{۱}{۵}\times(۶۴۰+۸۵۰)=\frac{۱}{۵}\times ۱۴۹۰=۲۹۸$$ میلیارد ریال

(درآمد صاحبان سرمایه) $\times\frac{۲}{۳}=$ سود شرکت‌ها و مؤسسات

$$=\frac{۲}{۳}\times ۴۵۰=۳۰۰$$ میلیارد ریال

$$=۵۰۰+۴۵۰+۳۰۰+۶۴۰+۲۹۸+۸۵۰=۳۰۳۸$$ میلیارد ریال درآمد ملی

با تقسیم درآمد ملی به جمعیت کشور، درآمد سرانه به‌دست می‌آید.

$$\text{درآمد سرانه}=\frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}}=\frac{۳,۰۳۸,۰۰۰}{۵۰}=۶۰,۷۶۰$$ ریال

مفهوم و معنای سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است. *(اقتصاد، صفحه‌ی ۲۶)*

۱۲۳- *(زهرا محمدی)*

الف) بنگاه‌های اقتصادی، سهم عوامل تولید را متناسب با قیمت آن‌ها به صورت مزد، سود و اجاره به خانوارها می‌پردازند، که در مسیر شماره‌ی «۱» نشان داده شده است.

عوامل تولید را می‌توان به سه دسته‌ی کار (نیروی انسانی)، سرمایه و زمین تقسیم کرد.

ب) خانوارها مصرف‌کننده‌ی کالاهای مختلف و در عین حال، مالک عوامل تولیدند.

ج) علاوه بر روش‌های هزینه‌ای و درآمدی برای محاسبه‌ی تولید کلّ جامعه، روش سومی نیز وجود دارد که «روش تولید» یا «روش ارزش افزوده» نامیده می‌شود.

د) اشخاص حقوقی در تصویر اقتصادی جامعه، بنگاه‌های اقتصادی می‌باشند.

ه) در «روش هزینه‌ای» کل پولی که از طرف خانوارها به سمت بنگاه‌ها جریان پیدا می‌کند، محاسبه می‌شود. (مسیر شماره‌ی ۴)

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۱۲۴- *(سارا شریفی)*

درآمد سالانه‌ی بنگاه $=۲۵۰\times۵۰,۰۰۰=۱۲,۵۰۰,۰۰۰$ ریال

اجاره‌ی سالانه‌ی بنگاه $=۵۰۰,۰۰۰\times۱۲=۶,۰۰۰,۰۰۰$ ریال

مجموع حقوق سالانه‌ی تمامی کارمندان بنگاه $=۷,۰۰۰\times۴\times۱۲=۳۳۶,۰۰۰$ ریال

هزینه‌ی استهلاک سالانه $=\frac{۲}{۵}\times۳۳۶,۰۰۰=۱۳۴,۴۰۰$ ریال

هزینه‌ی سالانه‌ی بنگاه = $۶,۰۰۰,۰۰۰+۳۳۶,۰۰۰+۱۵,۰۰۰,۰۰۰+۱۳۴,۴۰۰$

هزینه − درآمد = سود یا زیان

(ضرر یا زیان) $=۱۲,۵۰۰,۰۰۰-۲۱,۴۷۰,۴۰۰=-۸,۹۷۰,۴۰۰$ ریال

(اقتصاد، صفحه‌ی ۳۸)

۱۲۵- *(زهرا محمدی)*

الف) مقادیر x نشان‌دهنده‌ی مقادیر عرضه است، زیرا رابطه‌ی این مقادیر با قیمت مستقیم است. در حالی که مقادیر y نشان‌دهنده‌ی مقادیر تقاضا است، زیرا رابطه‌ی این مقادیر با قیمت معکوس است.

ب) قیمت تعادلی ۱۵۰ریال است زیرا در این سطح قیمت، مقادیر عرضه و تقاضا (۳۰۰ کیلو) با هم برابر می‌شوند. در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی کمبود عرضه خواهیم داشت. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله‌ی بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود.

ج) قیمت تعادلی ۱۵۰ریال است زیرا در این سطح قیمت، مقادیر عرضه و تقاضا (۳۰۰ کیلو) با هم برابر می‌شوند.

د) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی مازاد عرضه خواهیم داشت. در قیمت ۲۵۰ ریال مازاد عرضه‌ای معادل ۴۰۰ کیلو (۴۰۰=۱۰۰-۵۰۰) خواهیم داشت.

ه) در قیمت ۲۰۰ ریال، حداکثر مقدار عرضه ۴۰۰ کیلو است، ولی حداکثر ۲۰۰ کیلو از طرف مصرف‌کنندگان تقاضا شده است.

حداکثر درآمد عرضه‌کنندگان در قیمت ۲۰۰ ریال $=۲۰۰\times۲۰۰=۴۰,۰۰۰$ ریال

(اقتصاد، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۱)

۱۲۶- *(نسرین بهفری)*

همه‌ی گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» نظر طرفداران اقتصاد آزاد در محور «عرضه‌ی کالاها و خدمات» است اما گزینه‌ی «۲» بیان‌کننده‌ی دیدگاه طرفداران اقتصاد آزاد در زمینه‌ی «وضع قوانین و سیاست‌گذاری در اقتصاد» است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۲۷- *(نسرین بهفری)*

مالیات از صادرکنندگان کالا: مالیات بر درآمد

مالیات از کالای وارداتی: حقوق و عوارض گمرکی

عوارض اتومبیل: عوارض شهرداری *(اقتصاد، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۸- *(نسرین بعفری)*

$$\text{هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی کالا} = \frac{\text{ارزش کالا}}{\text{عمر مفید کالا}} \Rightarrow ۵,۰۰۰,۰۰۰ = \frac{۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{\text{عمر مفید کالا}}$$

$$\Rightarrow \text{عمر مفید کالا} = \frac{۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{۵,۰۰۰,۰۰۰} = ۲۰ \text{ سال}$$

$$\text{میزان افزایش بهای کالا} = ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = ۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \text{ تومان}$$

$$\text{بهای جدید کالا} = ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ + ۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \text{ تومان}$$

$$\text{هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی جدید} = \frac{۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{۲۰} = ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \text{ تومان}$$

$$\text{مجموع هزینه‌ی استهلاک سه سال آخر کالا با احتساب قیمت جدید} = ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \times ۳ = ۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ \text{ تومان}$$

(اقتصاد، صفحه‌ی ۸۶)

۱۲۹- *(سارا شریفی)*

کشورها	تولید ناخالص داخلی سرانه (به دلار)
قطر	۳۴۰۰۰
چین	۱۹۰۰
کنیا	۴۷۳

کشورها	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر هزار تولد)
ژاپن	۲/۸
چین	۲۲
موزامبیک	۱۰۹/۹

کشورها	امید به زندگی در بدو تولد
۵۰ کشور در حال توسعه (با پایین‌ترین سطح درآمد سرانه)	کم‌تر از ۵۰ سال
۲۲ کشور توسعه‌یافته	بیش از ۷۸ سال

(اقتصاد، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۶)

۱۳۰- *(نسرین بعفری)*

$$\text{درآمد سرانه} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت}}$$

$$\text{واحد پولی } ۸۵,۰۰۰ = \frac{۵,۱۰۰,۰۰۰}{۶۰} = \text{درآمد سرانه‌ی کشور در سال ۱۳۸۴}$$

$$\text{واحد پولی } ۸۰,۰۰۰ = \frac{۵,۲۰۰,۰۰۰}{۶۵} = \text{درآمد سرانه‌ی کشور در سال ۱۳۸۵}$$

$$\text{واحد پولی } ۸۷,۵۰۰ = \frac{۶,۳۰۰,۰۰۰}{۷۲} = \text{درآمد سرانه‌ی کشور در سال ۱۳۸۶}$$

$$\text{واحد پولی } ۸۰,۰۰۰ = \frac{۶,۰۰۰,۰۰۰}{۷۵} = \text{درآمد سرانه‌ی کشور در سال ۱۳۸۷}$$

کم‌ترین درآمد سرانه، متعلق به سال‌های ۱۳۸۵ و ۱۳۸۷ است که از این دو، آن‌که بالاترین شاخص دهک‌ها را دارد (سال ۱۳۸۵)، دارای کم‌ترین میزان رفاه است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۶ و ۱۰۱)

۱۳۱- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش مسکوکات در دست مردم + ارزش اسکناس‌های در دست مردم = میزان نقدینگی

ارزش سپرده‌های غیردیداری +

ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش مسکوکات در دست مردم + ارزش اسکناس‌های در دست مردم = حجم پول در گردش

ارزش سپرده‌های غیردیداری + حجم پول = میزان نقدینگی

ارزش سپرده‌های غیردیداری $+ ۳۱۱۰ = ۳۸۴۰ \Rightarrow$

واحد پولی $۷۳۰ = \Rightarrow$ ارزش سپرده‌های غیردیداری

سپرده‌ی مدت‌دار + سپرده‌ی پس‌انداز = سپرده‌ی غیردیداری

واحد پولی $۴۶۰ =$ سپرده‌ی مدت‌دار $\Rightarrow$ سپرده‌ی مدت‌دار $+ ۲۷۰ = ۷۳۰ \Rightarrow$

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۱۹، ۱۲۰ و ۱۲۴)

۱۳۲- *(آرمان عاشورااردلان)*

دولت، شهرداری‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به‌منظور تأمین اعتبار طرح‌های عمرانی در کشور، اوراق مشارکت منتشر می‌کنند. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۴۱، ۱۴۴ و ۱۴۵)*

۱۳۳- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

الف) هزینه‌ی واردات هر کیلوگرم قهوه از کشور A به کشور B، ۸ دلار **(۸ = ۱ + ۷)** و هزینه‌ی واردات هر کیلوگرم کاکائو از کشور B به کشور A، ۶ دلار **(۶ = ۱ + ۵)** است که در هر دو مورد از هزینه‌ی تولید کالا در کشور وارد کننده کم‌تر است و مناسب است کشور A فقط قهوه و کشور B فقط کاکائو تولید کند و کالای دوم را از کشور دیگر وارد نماید.

ب) کشور برزیل (A) در تولید قهوه و کشور غنا (B) در تولید کاکائو تخصص دارند.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۷)

۱۳۴- *(نسرین بعفری)*

کشورها برحسب وضعیت اقتصادی خود، سیاست‌های تجاری مختلفی را اتخاذ می‌کنند. چه بسا، کشوری برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی یا کاهش وابستگی خود به کشورهای دیگر، بر روی کالاهای وارداتی انواع موانع تجاری مثل تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه‌ی وارداتی وضع کند یا برای تشویق صادرکنندگان داخلی، برای نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ارائه دهد. *(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۵۸)*

۱۳۵- *(آرمان عاشورااردلان)*

الف) در ژوئیه‌ی سال ۱۹۴۵ قرارداد تأسیس «صندوق بین‌المللی پول» توسط نمایندگانی از ۴۴ کشور جهان امضا شد.

ب) هدف اصلی مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی گسترش فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی در کشورهای در حال توسعه است، نه کسب سود اما غالباً سود نیز به‌دست می‌آورد.

ج) یکی از اصول سازمان تجارت جهانی، اصل دولت کاملةالوداد است، بر اساس این اصل، چنان‌چه یکی از اعضا در زمینه‌ی عوارض گمرکی وارداتی یا صادراتی شرایط مساعدی را به کشوری اعطا کند، سایر کشورهای عضو نیز خودبه‌خود از این شرایط برخوردار می‌شوند.

د) ارزان فروشی در کوتاه‌مدت به‌منظور حذف رقبا از بازار و در نهایت، به‌دست گرفتن بازار «دامپینگ» نام دارد. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۶۱ تا ۱۶۴)*

ادبیات اختصاصی

۱۳۶- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

نخستین قصیده‌های منقبت و مرثیه را باید در دیوان کسایی جست‌وجو کرد. از این حیث، او پیشگام شاعرانی چون قوامی رازی (شاعر شیعی قرن ششم) و محتشم کاشانی (شاعر مرثیه‌سرای قرن دهم) است. *(تاریخ ادبیّات (۱)، صفحه‌های ۳۰، ۳۷، ۴۳ و ۶۶)*

۱۳۷- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

موضوع «تاریخ بیهق» جغرافیای تاریخی است. «ابوالحسن علیّ بن زید بیهقی»، نویسنده‌ی این کتاب، در واپسین سال‌های سده‌ی پنجم هجری متولّد شده است.

(تاریخ ادبیّات (۱)، صفحه‌ی ۱۲۰)

۱۳۸- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

سندبادنامه‌ی منظوم اثر «ازرقی هروی» و سندبادنامه‌ی منثور اثر «ظهیری سمرقندی» است.

(تاریخ ادبیّات (۱)، ترکیبی)

۱۳۹- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

کمدی الهی (اثر دانته) مربوط به مکتب اومانیسم، فاوست (اثر گوته) متعلق به مکتب رمانتی‌سیسم و گورستان‌های دریایی (اثر پل والری) از آثار مکتب سمبولیسم است.

(تاریخ ادبیّات (۱)، صفحه‌های ۱۸۱، ۱۹۳، ۲۱۲ و ۲۲۷)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۰- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

متن صورت سؤال راجع به «زرا پاوند» است. وی یکی از بانفوذترین شاعران سده‌ی «بیستم» به شمار می‌رفت و سروده‌هایش متأثر از شعر «یونان باستان»، اشعار شرقی و شیوه‌ی پرداخت «سمبولیست‌ها» بوده است. «شخصیّت‌ها»، «ضربات متقابل» و اثر حماسی «سرودها» از مجموعه اشعار اوست. *(تاریخ ادبیّات (۱)، صفحه‌ی ۲۲۶)*

۱۴۱- *(معصومه گودرزی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تحفةالاحرار: در پند و نصیحت همراه با حکایت‌ها و تمثیل‌های زیاد.

گزینه‌ی «۳»: سلسلةالذهب: در ذکر حقایق عرفانی.

گزینه‌ی «۴»: لوایح با نثری مسجع است.

(تاریخ ادبیّات (۲)، صفحه‌ی ۲۷)

۱۴۲- *(ساجد رحمی‌زاد)*

موضوع غزل هم‌چنان عشق و هجران و فراق بود اما به‌جای آن‌که مانند شاعران عصر حافظ و مولانا بر یک تجربه‌ی مستقیم و اصیل عارفانه و بیان عواطف اصیل متکی باشد، بر بازگویی و تکرار و تقلید مضامین عاطفی تکیه داشت.

(تاریخ ادبیّات (۲)، صفحه‌ی ۶۵)

۱۴۳- *(نسرین حق‌پرست)*

عبارات «الف» و «د» نادرست هستند:

بیش‌ترین شهرت شاعری وحشی مرهون «غزلیات» اوست.

مجموع ابیات صائب را تا دویست هزار و بیش‌تر نوشته‌اند امّا، آن چه باقی مانده از نصف این هم کم‌تر است.

(تاریخ ادبیّات (۲)، ترکیبی)

۱۴۴- *(نسرین حق‌پرست)*

این عبارت مربوط به دوران پسامدرن، پست مدرنیسم یا فرانوگرایی است.

(تاریخ ادبیّات (۲)، صفحه‌های ۱۷۵ و ۱۷۶)

۱۴۵- *(ساجد رحمی‌زاد)*

المواکب: جبران خلیل‌جبران / العبرات: مصطفی لطفی‌المنفلوطی / مجله‌ی آپولو: احمد زکی ابوشادی / قهوه‌خانه‌ی باشوره: خلیل سواحری / آوارگان عرب: شعری از عبدالوهاب البیاتی

(تاریخ ادبیّات (۲)، ترکیبی)

۱۴۶- *(حمید لنجان‌زاده‌ی‌اصفهانی)*

آرایه‌های هر یک از ابیات:

الف) «پریشان» و «جمع» تضاد دارند و «مجموع» نیز ایهام دارد: یکی به معنای کسی که خاطرِ جمع دارد، و دیگری به معنای جمعی از انسان‌ها.

ب) بیت به داستان یعقوب اشاره می‌کند که می‌گفت بوی یوسف می‌شنود و دیگران او را دیوانه می‌خواندند که چرا مدّت‌ها در این خیال بوده است.

ج) «بت» استعاره از «یار» است و دو واژه‌ی «چین» به معانی «نام کشوری» و «شکنِ زلف» جناس دارند.

د) «در آفاق» و «پای دل» اضافه‌ی استعاری‌اند و «گشاده» و «بسته» تضاد دارند.

هـ) «بنشست» یک بار به معنی «جلوس‌کردن» و بار دیگر به معنای «آرام شدن و ازبین‌رفتن» و همچنین «برخاست» یک‌بار به معنای «برپاایستادن» و بار دیگر به معنای «به‌پاشدن و پدیدارشدن» به‌کار رفته و این کاربرد، دو جناس تام پدید آورده است. «بنشست» و «برخاست» در معانیِ نخست خود با هم تضاد دارند.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۷- *(حمید لنجان‌زاده‌ی‌اصفهانی)*

یار در بیت گزینه‌ی «۱» بر «گلِ بر سرِ سرو»، در بیت گزینه‌ی «۲» بر «ارغوان و یاسمن» و در بیت گزینه‌ی «۴» بر «سرو» که همگی مشبّه‌به تشبیهی پنهان هستند، ترجیح داده شده‌است. امّا در بیت گزینه‌ی «۳»، یار بدون هیچ ترجیحی به «سرو خرامان» تشبیه شده است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌ی ۵۴)

۱۴۸- *(حمید لنجان‌زاده‌ی‌اصفهانی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «دامن نسیم صبا» تشخیص و استعاره‌ی مکنیّه و «باد در چنگ داشتن» کنایه از بی‌حاصلی است.

گزینه‌ی «۲»: «که» و «که» جناس تام دارند، «سمند غم عشق» و «گرد ندامت» نیز اضافه‌ی تشبیهی هستند.

گزینه‌ی «۳»: «غزال» در مصراع نخست به معنای آهو و در مصراع دوم استعاره‌ی مصرّحه از معشوق است، بنابراین در بیت جناس هم هست.

گزینه‌ی «۴»: «عشّاق» نام یکی از پرده‌های موسیقی است. علاوه بر این معنا، «پرده» به معنای تکّه‌پارچه‌ی حجاب معشوق از عاشق در بیت کاربرد دارد. استعاره‌ی مکنیّه‌ای در بیت وجود ندارد. *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۹- *(حمید لنجان‌زاده‌ی‌اصفهانی)*

همچو چنگ هستم: تشبیه / «چنگ» ایهام تناسب دارد: معنای مورد نظر از آن، نوعی ساز است اما در معنای «پنجه» با «سر» تناسب دارد. / جناس بین «سر»، «در» و «هر» / مراعات‌نظیر بین واژه‌های «چنگ»، «ضرب»، «بزن» و «بنواز»

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۵۰- *(نسرین حق‌پرست)*

«می‌گشت» در مصراع اوّل به معنای چرخیدن و در مصراع دوم به معنای فعل اسنادی «می‌گشت = می‌شد» طبق تبصره‌ی «۶»، قافیه‌ی اوّل است و «قمر» و «تر» قافیه‌ی دوم هستند. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۱)*

۱۵۱- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

در بیت اول گزینه‌ی «۴»، «گی» حروف الحاقی و «اد» و «ر» یک‌سان نیستند و در بیت دوم هم پس از حذف «ـَ د» به عنوان حروف الحاقی، حروف مشترک نداریم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بیت اوّل درست ولی بیت دوم نادرست است؛ زیرا پس از حذف «ی» الحاقی حروف مشترک قافیه نداریم.

گزینه‌ی «۲»: بیت اوّل غلط؛ زیرا صامت‌ها یک‌سان نیست، ولی بیت دوم درست است.

گزینه‌ی «۳»: بیت اوّل غلط؛ زیرا مصوّت بلند تغییر کرده است، ولی بیت دوم درست است.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

۱۵۲- *(نسرین حق‌پرست)*

وزن عروضی بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» = مستفعل مستفعل مستفعل فع یا مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مفعولُ فاعلاتُ مفاعیل فاعلن یا مستفعلن مفاعلُ مستفعلن فعل

گزینه‌ی «۲»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

گزینه‌ی «۴»: مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن یا مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ فع لن

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۱۵۳- *(نسرین حق‌پرست)*

بیت گزینه‌ی «۴» بر وزن «مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن» و از جمله‌ی تک وزن‌هاست. اما ابیات سایر گزینه‌ها جزء گروه وزنی (۳) هستند.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۴- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

وزن گزینه‌ی «۲»: مفتعلن مفتعلن فاعلن: سریع مسدّس مطویّ مکشوف

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مفعول فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلن

گزینه‌ی «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه‌ی «۴»: فعلاتن مفاعلن فَعَلن

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۵)

۱۵۵- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

بیت «الف»: هجای اوّل ابدال دارد. «غم» در برابر مصراع دوم هَ مَ

بیت «ب»: مصوّت بلند «ی» در «ساقی» کوتاه تلفّظ می‌شود.

بیت «ج»: در مصراع دوم شاعر به جای فعلاتن از فاعلاتن استفاده کرده است.

بیت «د»: در رکن دوم مصراع اوّل اختیار «قلب» وجود دارد؛ زیرا مفتعلن تکرار شده است، در حالی که وزن اصلی بیت مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن است.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، ترکیبی)

۱۵۶- *(بهجت فروزانفر)*

اختیار بلند بودن هجای پایان مصراع ← در هجای پایانی مصراع اول

آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن ← در ابتدای هر دو مصراع

ابدال ← هجای ماقبل آخر مصراع دوم

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۳)

۱۵۷- *(بهجت فروزانفر)*

بیت «الف»: تاختن بر مدیحه‌سرایی ← نقد اخلاقی

بیت «ب»: احساسات میهن‌دوستانه ← نقد اجتماعی

بیت «ج»: بیان زیبایی‌ها ← نقد زیبایی‌شناسی

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۱۷۸، ۱۸۱ و ۱۸۲)

۱۵۸- *(بهجت فروزانفر)*

در این عبارات لغات عربی و اصطلاحات دینی به‌ضرورت آمده است.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۹۲)

۱۵۹- *(معصومه گودرزی)*

کلیه‌ی ویژگی‌های ذکر شده در صورت سؤال مربوط به دوره‌ی سامانی است و کتاب‌های تاریخ بلعمی، ترجمه‌ی تفسیر طبری و التفهیم مربوط به این دوره است.

کتاب تاریخ بیهقی مربوط به دوره‌ی بعدی یعنی دوره‌ی غزنوی و سلجوقی است.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۶۰- *(فائزه جعفری)*

در بیت گزینه‌ی «۲» اصطلاح عرفانی خاصّی به کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: آن‌چه که عارف تحصیل و کسب کند. = مقام

گزینه‌ی «۳»: آن‌چه بدون اختیار بر قلب عارف وارد شود. = حال

گزینه‌ی «۴»: حالات خاصی که عارض عارف می‌شوند از آن جهت که رفتاری خاص را ایجاب می‌کنند، وقت نامیده می‌شوند. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۵۰)*

۱۶۱- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

مضمون مشترک گزینه‌ی «۳» و عبارت سؤال این است:

«نسان خردمند خود را در معرض خطر قرار نمی‌دهد.»

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۸۷)

۱۶۲- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

در گزینه‌ی «۲» بیت اوّل اشاره به خداخواهی ولی بیت دوم اشاره به اخراج حضرت آدم از بهشت و گناه‌کاری انسان دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ترک تن مادی

گزینه‌ی «۳»: همراهی و پیروی از پیر طریقت و انسان کامل

گزینه‌ی «۴»: تأثّر و حسرت به خاطر از دست دادن جوانی

(ادبیّات فارسی سال چهارم، ترکیبی)

۱۶۳- *(فائزه جعفری)*

در همه‌ی گزینه‌ها، به‌جز گزینه‌ی «۳» سرو استعاره از معشوق است ولی در این گزینه «سرو» در معنای اصلی خود به‌کار رفته است. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۱۴)*

۱۶۴- *(فائزه جعفری)*

هر دو بیت گزینه‌ی «۱» در توصیف مژه‌های معشوق است و بنابراین بیانگر تصویری مشترک هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: بیت اوّل این تصویر را بیان می‌کند که دل عاشق در زلف شکن‌درشکن یار گرفتار شده است و عاشق اکنون سراغ دل غم‌زده و سرگشته‌ی خود را از آن می‌گیرد. / بیت دوم توصیف زلف بلند معشوق است و عاشق قصد دارد بندی از آن بر صبر گریزپای خود بزند.

گزینه‌ی «۳»: بیت اوّل این گزینه رخ زیبای یار و قد بلند او را توصیف می‌کند./ بیت دوم اشاره به چهره‌ی زیبای معشوق دارد ولی اشاره‌ای به بلندقامتی وی ندارد.

گزینه‌ی «۴»: بیت اوّل توصیف چشم خمار یا بیمار یار است و این‌که همین چشم طبیب دل عاشق می‌باشد./ بیت دوم مستی معشوق و هوشیاری مدعی را بیان می‌کند.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۱)

۱۶۵- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

عاقبت تمام قدرتمندان نابودی و مرگ است. مضمون مشترک بیت صورت سؤال و سه بیت گزینه‌ی «۱» است. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۹۱)*

عربی اختصاصی

۱۶۶- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«أنا»: من / «أوّلُ من»: اولین کسی هستم / «کنت ترجمتُ»: که ترجمه کرده بودم / «هذا الکتاب العربیّ»: این کتاب عربی / «مقدّمة مفصّلة»: مقدمه‌ای مفصّل، دیباچه‌ای طولانی / «لترجمته»: برای ترجمه‌ی آن / «حول التعریف بمؤلفه»: درباره‌ی معرفی مؤلف آن، درباره‌ی شناساندن مؤلف آن

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۶۷- *(حسین رضایی)*

«ما أقَلَّ» (فعل تعجّب): چه اندک است/ «یَمْدَحُ»: می ستاید/ «بغیر ما فیه»: به چیزی که در او وجود ندارد. *(عربی سال چهارم، ترکیبی)*

۱۶۸- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«وقف»: ایستاد / «أحد التلامیذ»: یکی از دانش‌آموزان / «أمام»: روبه‌روی / «وزیر التربیة و التعلیم»: وزیر آموزش‌وپرورش / «حفلة تکریم»: جشن بزرگداشت / «أحد المعلمین البارزین»: یکی از معلمان برجسته / «خاطبه»: او را مورد خطاب قرار داد / «أحسن خطاب»: به بهترین شکل، به بهترین صورت / «أعجب الحضّار»: حاضران را به شگفتی انداخت / «إعجاباً»: واقعاً، جداً (مفعول مطلق تأکیدی) *(عربی سال چهارم، ترکیبی)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۶۹- *(احمد طریقی)*

«لِمَ؟» در اصل به‌صورت «لِماذا؟» بوده است، یعنی: برای چه؟، چرا؟

«حَصَلَ»: حاصل شد، به‌دست آمد / «حَصَلَ علَی»: به‌دست آورد / «اَلتَّعَب»: رنج و زحمت، خستگی. بنابراین، ترجمه‌ی صحیح عبارت در گزینه‌ی «۲»، این‌گونه است: «و برای هیچ‌کس ممکن نیست که بدون خستگی (رنج)، موفّقیّت را به دست بیاورد!» به عبارت دیگر: «نابرده رنج، گنج، مُیَسَّر نمی‌شود/ ...».

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۷۰- *(حسین رضایی)*

معلّمان ... دارند: «للمعلّمین»/ مانند والدین: «کالوالدین»/ نقش مهمّی: «دورٌ هامٌ»/ موفقیت ما: «نجاحنا»/ نمی‌یابیم: «لانجد»

خطاهای مهم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ... تقدُّمنا ... کالآباء ...!

گزینه‌ی «۲»: للمعلّمون(مجرور به حرف جرّ است، با« ین» صحیح است.)

گزینه‌ی «۳»: ـه (ضمیر به «المعلّمون» بر می گردد و باید جمع (هم) باشد.)

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۷۱- *(حسین رضایی)*

نخواهیم گفت: «لَن نقول»/ آن‌چه را نمی‌توانیم: «ما لانستطیع»/ انجامش دهیم: «أن نقوم به»/ زیرا باور داریم که: «لِأنّنا نعتقد بـ»/ آزاد هستیم : «أحرار»/ تا این‌که وعده دهیم: «حتّی نَعِدَ»

خطاهای مهم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: ... بالحرّیّة مادُمْنا ...!

گزینه‌ی «۳»: ... سوف نقول ... لانعتقد بحرّیّتنا ...!

گزینه‌ی «۴»: ... نحن أحرار معتقدون حین لانُعاهد!

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۷۲- *(حسین رضایی)*

الإغْراءُ (مبتدا ومرفوع)، تَرغیبُ (خبر ومرفوع)، الْمُخاطَبِ (مضاف إلیه ومجرور)، تَحْریضُ (معطوف و مرفوع به تبعیت از « ترغیبُ»)، أمْرٍ(اسم نکره ومجرور به حرف جرّ)، مَحْمُودٍ (صفت ومجرور به تبعیت)، لِیَفْعَلَ (مضارع منصوب با فتحه)

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۵۳)

۱۷۳- *(عمادالدین صالحیان)*

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است: «لِکُلِّ قومٍ هادٍ؛ هذا کلامٌ قیّمٌ قیلَ فی الکتابِ الشّریفِ!»

«قومٍ»: مضاف‌إلیه و مجرور / «هادٍ»: مبتدای مؤخر مرفوع تقدیراً (اسم منقوص و در اصل «هـادی» بوده است.) / «کلامٌ»: خبر برای «هذا» و مرفوع / «الشّریفِ»: صفت برای «الکتابِ» و مجرور

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۷۴- *(حسین رضایی)*

موارد نادرست گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «مضاف إلیه ومجرور محلّاً»

گزینه‌ی «۳»: «متعدّ»

گزینه‌ی «۴»: «صفة ومرفوع بالتّبعیّة»

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۳۳)

۱۷۵- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «لازم » نادرست است.

گزینه‌ی «۲» : «معرفة» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «فاعله ضمیر مستتر» نادرست است، فاعل آن اسم ظاهر «الرّجل» است.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۸۸)

۱۷۶- *(حسین رضایی)*

اسم منسوب به حسن «الحُسینیّ» خطاست. (صحیح آن: الحَسَنیّ)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: غُرَیفة (اسم مصغّر) ... خشبیّة (اسم منسوب)

گزینه‌ی «۳»: قُطیرات (اسم مصغّر) ... مائیّة (اسم منسوب)

گزینه‌ی «۴»: نُهیر (اسم مصغّر) ... الجندیّ (اسم منسوب) *(عربی (۲)، ترکیبی)*

۱۷۷- *(حسین رضایی)*

«شَرُفَت خِلالُه» جمله‌ی بعد از اسم نکره (فتی: مستثنای مفرّغ مرفوع به إعراب فاعل) ومحلاً مرفوع به تبعیت از آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: لاتنتهی: صله‌ی موصول ومحلی از اعراب ندارد.

گزینه‌ی «۳»: ظَهَرت ... :جمله‌ی وصفیه ومحلاً منصوب به تبعیت از «اُمّةً: مفعول به منصوب»

گزینه‌ی «۴»: اصبر: جواب شرط (محلاً مرفوع نیست)، تزول: جمله‌ی فعلیه خبر (عَسَی: از افعال مقاربه) و محلاً منصوب است. *(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۷۰)*

۱۷۸- *(احمد طریقی)*

در این گزینه «ما أجْمَلا» به‌عنوان فعل تعجُّب، نادرست است و باید به صیغه‌ی مفرد مذکّر غایب یعنی «ما أجْمَلَ!» باشد.

نکته‌ی مهم درسی:

فعل تعجُّب بر وزن «ما أفْعَلَ!»، صرف نمی‌شود و باید به صیغه‌ی للغائب باشد. البته فاعل این وزن فعل تعجُّب، ضمیر مستتر «هُوَ» می‌باشد. و اسم منصوبی که بعد از وزن «ما أفْعَلَ» می‌آید، مفعولٌ‌به جمله است که آن را «مُتعجَّبٌ منه» نیز می‌گویند. می‌دانیم که فعل‌ها با مفعولٌ‌به خودشان مطابقت نمی‌کنند.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۳۰ و ۱۳۱)

۱۷۹- *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «هوی» اسمی مقصور است و همیشه اعرابش تقدیری است. (چه مرفوع باشد و چه منصوب و یا مجرور)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کلمه‌ی «الراوی» اسم منقوص است ولی چون در حالت منصوب قرار گرفته است (مفعول‌به است) اعرابش تقدیری نیست.

گزینه‌ی «۲»: کلمه‌های «الطبیعیّ ـ المبادئ» نه مقصورند و نه منقوص و لذا اعراب تقدیری نمی‌گیرند.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «الجدّی» صحیح الآخر است نه مقصور.

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۲۷)

۱۸۰- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«کاد» بر نزدیکی وقوع فعل دلالت می‌کند. (نزدیک است که ظلم خانه‌ها را بر سر ستمگران ویران کند!)

افعال مقاربه در سایر گزینه‌ها، همگی از شروع وقوع فعل حکایت دارند.

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۴۵)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸۱- *(حسین رضایی)*

« رئاء» علت وقوع فعل را بیان می کند ومفعول له است. ترجمه ی عبارت: «آن‌چه به‌خاطر دیـدن مردم (ریاکاری) انجام می دهید به شما سود نخواهد رساند!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: متحفّزةً : حال

گزینه‌ی «۳»: أبداً: مفعول فیه

گزینه‌ی «۴»: حِفظاً: مفعول مطلق تأکیدی *(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۵۴)*

۱۸۲- *(حسین رضایی)*

جُهْداً: تمیز نسبت، ماقبل آن فعل متعدی دومفعولی است، بنابر این أصل تمیز « مفعول به » بوده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «قوّةً»: تمیز نسبت، ماقبل آن فعل لازم است، بنابراین أصل تمیز « فاعل » بوده است.

گزینه‌ی «۳»: «تلمیذاً»: تمیز مفرد است و أصل ندارد.

گزینه‌ی «۴»: «ماءً»: تمیز مفرد است و أصل ندارد. *(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)*

۱۸۳- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، هیچ‌یک از مُحَسِّنات ادبی‌ای که تاکنون خوانده‌ایم، وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «إنّما»، نشانه‌ی وجود حَصْر در کلام است. هم‌چنین اسمیّه بودن جمله نیز بر نـوعی تأکید کلام، دلالت دارد.

گزینه‌ی «۲»: وجود ضمیر فصل «هُو»، نشانه‌ی تأکید است. هم‌چنین، اسمیّه بودن جملـه نیـز بـر نوعی تأکید، دلالت دارد.

گزینه‌ی «۴»: وجود «إنَّ» و حرف «لَـ» و تکرار آن‌ها، نشانه‌ی تأکید است. و نیـز، اسـمیّه بـودن جمله، بر تأکید، دلالت دارد. *(عربی (۳)، ترکیبی)*

۱۸۴- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

منادای مضاف به ضمیر «یاء» متکلم وحده، عموما با حذف ضمیر و اعراب کسره ظاهر می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أحمدُ» منادای مفرد و مبنی بر ضمه است.

گزینه‌ی «۲» : «زمیلاتُ» منادای مفرد و مبنی بر ضمه است.

گزینه‌ی «۳»: «یاأیّها المزّمّلُ» صحیح است، زیرا منادا معرفه به «ال» است.

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۷۰)

۱۸۵- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، فعل مضارع مضاعف «یُحْبِبْ» که به صیغه‌ی للغائب است، به دنبال فعل طلبـی (فعـل امـر) آمده است و باید مجزوم شود، که در این صیغه، می‌توانیم فعل مضارع مجزوم را به دو صورت ادغام شده و یا بدون ادغام (با فَکِّ ادغام)، بیاوریم.

نکته‌ی مهم درسی:

در فعل‌های مضاعف، در بعضی از صیغه‌ها، ادغام دو حرف هم‌جنس، لازم و واجـب اسـت و در بعضـی دیگر، ادغام، ممنوع است امّا در بعضی از فعل‌های مضاعف، ادغام دو حرف هـم‌جـنس و ادغـام نکـردن آن‌دو، به هر دو صورت، درست است که به این موارد «جائز الإدغام» می‌گویند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در فعل «نُحِبُّ» ادغام دو حرف هم‌جنس در هم، واجب است.

گزینه‌ی «۳»: در فعل «یَکْفُفْنَ» که به صیغه‌ی جمع مؤنث است، ادغام دو حرف هم‌جنس در هـم، ممنوع است.

گزینه‌ی «۴»: در فعل «یُقَلِّلونَ» که به صیغه‌ی جمع مذکّر است، ادغام دو حرف هم‌جنس در هم، واجـب است. *(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۷۷)*

تاریخ

۱۸۶- *(سعید یاری)*

مرکز حکومت ایلام، خوزستان و پایتخت آشوری‌ها نینوا بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۸۷- *(ماهان آشوری)*

تصویر سؤال مربوط به معبد آناهیتا، خدای آب واقع در کنگاور است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۷۶)

۱۸۸- *(فرشاد رودباری)*

مسئله‌ی ماوراءالنهر موجب اختلاف میان عمرولیـث و امیراسـماعیل سـامانی شـد کـه عمرولیـث شکست خورد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۱۳۷)

۱۸۹- *(آرمین معمار)*

فناخسرو اولین کسی بود که از طرف خلیفه مَلِک نامیده شد و در بغداد بنای بیمارستان عضدی و در فارس بند عضدی را احداث کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

۱۹۰- *(آرمین معمار)*

گزینه‌ی «۱»: پاپ بالاترین مقام مسیحیت بود.

گزینه‌ی «۲»: پاپ از پادشاه کشور فرمان‌برداری نداشت.

گزینه‌ی «۴»: کشیش‌های ساکن در هر کلیسای یک فئودال از کشیش عالی‌رتبه‌ای به‌نام اسقف اطاعت می‌کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۱۷۹)

۱۹۱- *(فاطمه سقایی)*

ایالت‌های مهاجرنشین آمریکا در سال ۱۷۷۶م. به اسـتقلال رسـیدند و دولـت ایـالات متحـده‌ی آمریکا را ایجاد کردند، این دولت به سرعت در مسیر اسـتعمارگری گـام نهـاد. مداخلـه در امـور کشورهای قاره‌ی آمریکا، نخستین گام استعماری آن دولت بود. زمان ریاست جمهـوری آبراهـام لینکلن میان مردم شمال و جنوب ایالات متحده جنگ درگرفت. این جنگ که به جنگ انفصال معروف شده است، پس از چهار سال به پیروزی ایالات شمالی و طرفداران لغو بردگی منجر شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۴۹)

۱۹۲- *(فاطمه سقایی)*

در کنفرانس ورسای، متفقین مستعمرات آلمان را بین خود تقسیم کردند و علاوه بر آن، بخشی از قلمرو آلمان را به انضمام بندر «دانزیگ» به لهستان دادند. بـاروی کارآمـدن مصـطفی کمـال پاشا (آتاتورک) ترکیه با قرارداد «لوزان» برخی از نواحی عثمانی قبلی را پس گرفـت و ترکیـه‌ی جدید شکل گرفت. جامعه‌ی ملل در «ژنو» تشکیل شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۱۹۳- *(فرشاد رودباری)*

در زمان مظفرالدین شاه، در ابتدا چند حادثه که متأثر از زمینه‌ها و انگیزه‌های دینی بود، اتفـاق افتاد اما برخورد استبدادی صدراعظم و دیگر عاملان حکومت، موجب گسـترش ایـن حـوادث و فراگیر شدن حرکت مردم شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۹۴- *(علی‌محمد کریمی)*

آمریکایی‌ها بعد از جنگ جهانی دوم حضور بیش‌تری در صحنه‌ی سیاسی و امور داخلی ایران پیدا کردند و علاقه‌مند بودند تا با گرفتن امتیازات سیاسی – اقتصادی، برای همیشه در ایران بمانند اما هنگامی که در این راه ناکام شدند و با دکتر مصدق به توافق نرسیدند، همراه با انگلیسی‌ها و درباریان، مقدمات کودتایی را علیه دولت مصدق فراهم کردند. مرحله‌ی اول کودتا در ۲۵ مرداد با شکست مواجه شد و محمدرضا شاه به اتفاق همسرش از ایران فرار کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۱۹۹)

۱۹۵- *(فاطمه سقایی)*

پس از انتخاب سید علی خامنه‌ای به عنوان رئیس‌جمهوری نظام جمهوری اسلامی، ایشان میرحسین موسوی را برای تصدی منصب نخست‌وزیری به مجلس شورای اسلامی معرفی کرد. در این دوره ثبات سیاسی و امنیتی بیش‌تری ایجاد شد و اداره‌ی امور جنگ با دقت بیش‌تری به انجام رسید.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۲۳۴ و ۲۳۵)

۱۹۶- *(آرمین معمار)*

نخستین مرحله‌ی کار مورخ در زمینه‌ی پژوهش تاریخی، انتخاب موضوع است. مرحله‌ی بعد جست‌وجوی مطالب مربوط به آن موضوع است. برای این کار باید تا حد امکان به نوشته‌هایی که درباره‌ی موضوع اطلاعاتی دارد (مکتوبات)، مراجعه کند و اگر آثاری تاریخی درباره‌ی آن موضوع باقی مانده است (محسوسات)، از آن دیدن کند و با اشخاصی که از موضوع اطلاعاتی داشته باشند، به گفت‌وگو بپردازد (منقولات).

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۹)

۱۹۷- *(شیوا شریف‌زاد)*

درک مفاهیم و موضوعات تاریخی در فضای جغرافیایی و در بستر مکان، با استفاده از نقشه‌های تاریخی برای درک بصری گذشته است.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۳۹)

۱۹۸- *(ماهان آشوری)*

سکه‌ها، سال‌شمار دقیقی از حکّام، تعداد، سال‌های حکومت و ... را به‌دست می‌دهند.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۷۹)

۱۹۹- *(شیوا شریف‌زاد)*

با توجه به این‌که فیلم و سینما وقایع را در جریان حرکتی نمایشی در معرض دید بینندگان خود قرار می‌دهند، می‌توان ادعا نمود که اختراع فیلم و سینما مشابه‌ی تحقق آرزوی دیرین مورخان جهت دیدن رویدادهای گذشته است. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۹۱)*

۲۰۰- *(ماهان آشوری)*

تعلیمات ادیان الهی و تحقیقات علمی نشان داده است که انسان‌ها در فطرت و سرشت برابرند و به عبارت دیگر نوع انسان در «انسان بودن» دارای وحدت هستند. این وحدت ذاتی انسان‌ها مسلماً در اوایل تاریخ، با وحدت در ظواهر زندگی و تمدن نیز همراه بوده است.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۶۵)

جغرافیا

۲۰۱- *(مریم احمدی)*

فلات ایران سرزمین بلند و کوهستانی است که علاوه بر ایران، افغانستان و بخشی از پاکستان را نیز دربرگرفته است.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۱۵)

۲۰۲- *(فاطمه سقایی)*

«بیابان‌زایی» عمدتاً ناشی از فعالیت‌های انسانی است که موجب کاهش توان خاک برای رشد گیاه می‌شود. فرسایش خاک و از بین رفتن آن در هر سال برحسب واحد در هکتار در زمین‌های بایر، بیش از سایر زمین‌ها است.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۴۹)

۲۰۳- *(فاطمه سقایی)*

بیش‌ترین درصد گازهای مهم گلخانه‌ای به «دی‌اکسید کربن» و کم‌ترین مقدار آن به «بخار آب» تعلق دارد. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۶۵)*

۲۰۴- *(آزاده میرزایی)*

اندازه‌گیری باران در یک دوره‌ی طولانی در حوضه‌ی یک رود راه مؤثرتری برای پیش‌بینی خطر سیل است. مخروط‌افکنه‌ها و دلتاها محل‌هایی هستند که اغلب در معرض خطر سیل‌اند.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۹۱)

۲۰۵- *(آزاده میرزایی)*

تراکم جمعیت، رابطه و نسبت بین انسان و زمین را بیان می‌کند و تعداد افراد ساکن در یک واحد سطح را به‌طور متوسط نشان می‌دهد، بنابراین:

$$\text{تراکم جمعیت} = \frac{\text{تعداد جمعیت}}{\text{مساحت}} = \frac{۲۵۰,۰۰۰}{۵,۰۰۰} = ۵۰ \text{ نفر در کیلومتر مربع}$$

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۱۱۵)

۲۰۶- *(آزاده میرزایی)*

شاخه‌های بزرگ دین بودا، مذهب «کنفوسیوس» و «تائویی» است و پیروان آن‌ها بیش‌تر «چینی‌ها» هستند. مذهب «شینتو» در میان ژاپنی‌ها پیروان زیادی دارد.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۱۸)

۲۰۷- *(آرمین معمار)*

علت پدید آمدن یخرفت، فشار یخ بر جداره‌های دره‌ها و بستر یخچال‌ها است.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۲۰۸- *(آرمین معمار)*

قسمتی از این جنگل‌ها در سرزمین‌های پست آمازون در آمریکای جنوبی دیده می‌شوند.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۷۶)

۲۰۹- *(آرمین معمار)*

یک مکان مناسب برای ایجاد سکونت‌گاه باید دارای ساختار زمین‌شناسی مناسب باشد، یعنی «دارای خاک زه‌کشی شده باشد و شیب قابل قبول برای ساخت و ساز داشته باشد.»

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۱۰۹)

۲۱۰- *(فاطمه سقایی)*

هر کشوری که در مجاورت آب‌های آزاد قرار دارد، به اندازه‌ی برد یک گلوله‌ی توپ جنگی بر آب‌های ساحلی خود حق حاکمیت دارد.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۱۴۱، ۱۴۳ و ۱۴۶)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۱- *(مریم احمدی)*

نگرش سیستمی سبب می‌شود:

۱- به اندیشه‌ی توحیدی نزدیک شوند؛ یعنی همه چیز را از خدا و برگشت همه را بـه سـوی او بدانند.

۲- تک‌بعدی فکر نکنند.

۳- محیط زندگی خود و دیگران را بهتر بشناسند.

۴- از روش‌های کمّی و آماری جهت پیش‌بینـی و آینـده‌نگری بـرای محـیط و جوامـع، بیش‌تـر استفاده کنند تا پیش‌بینی و آینده‌نگری آسان‌تر و دقیق‌تری برای محیط یا جوامع صورت گیرد.

(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۱۵)

۲۱۲- *(آزر محمودی)*

شکل بخشی از یک نقشه‌ی شهری است. نقشه‌های شهرسـازی جـز نقشـه‌های بزرگ‌مقیـاس و انسانی هستند.

(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۲۱۳- *(آزر محمودی)*

نرم‌افزار ایران پل نور، یک نوع نرم‌افزار «اطلس کشورها» است و نرم‌افزار «Pc globe»یک نـوع نرم‌افزار شناخت منظومه‌ی شمسی است. *(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۷۳)*

۲۱۴- *(آرمین معمار)*

به هریک از واحدهای اطلاعاتی (داده‌های پایه)که موضوع خاصـی را در بـر داشـته باشـد، یـک لایه‌ی اطلاعاتی می‌گویند. مثلاً آب‌ها (سطحی، زیر زمینی، میزان بهره‌برداری، شبکه‌های آب‌هـا و ...) یک لایه‌ی اطلاعاتی را تشکیل می‌دهند و یا ساختمان‌ها، شبکه‌ی معابر و پارک‌ها و فضای سبز درون یک شهر می‌تواند یک لایه‌ی اطلاعاتی باشـد. خروجی‌هـای یـک سیسـتم اطلاعـات جغرافیایی به‌صورت جدول، نقشه، متون، چارت‌ها و نمودارها می‌باشد.

(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۹۲)

۲۱۵- *(ماهان آشوری)*

هدف مدیریت جغرافیایی محیط‌زیست، حفاظت و بهره‌برداری از منابع بدون برهم‌زدن تعادل در جهت بهبود زندگی انسان‌ها است.

(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۸)

علوم اجتماعی

۲۱۶- *(حسن قدیری)*

موضوع علوم طبیعی موجودات طبیعی و قوانین طبیعت است.

موضوع علوم انسانی کنش‌های انسانی و پیامدهای آن می‌باشد.

و فلسفه نیز دانشی مستقل به‌شمار می‌رود.

فلسفه دانشی مستقل از علوم طبیعی و علوم انسانی به‌شمار می‌رود که اصل وجود موضوع مورد مطالعه‌ی آن می‌باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۱۰)

۲۱۷- *(اعظم محمدی)*

موضوع علوم انسانی، کنش‌های انسانی اسـت و موضـوع علـوم اجتمـاعی، کنش‌هـای اجتمـاعی انسان است، بنابراین موضـوع علـوم انسـانی عـام‌تر از موضـوع علـوم اجتمـاعی اسـت و قـدرت پیش‌بینی علوم اجتماعی به دلیل آگاهانه و ارادی بودن و تنوع کنش‌هـای انسـانی از پیچیـدگی بیش‌تری نسبت به علوم طبیعی برخوردار است. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۲۵)*

۲۱۸- *(حسن قدیری)*

اصلی‌ترین تفاوت این است که نظم و چینش عناصر و اعضای جهان اجتماعی طبیعی و تکوینی نیست بلکه با اراده و آگاهی انسان تعریف می‌شود و با قرارداد و اعتبار انسان‌ها به‌وجود می‌آیند.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۴۶)

۲۱۹- *(بهروز یحیی)*

منظور از افسون‌زدایی، معنازدایی و تقـدس‌زدایی از جهـان اسـت و مـراد از غلبـه‌ی کنش‌هـای عقلانی، عقلانیت ابزاری در این جهان است. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)*

۲۲۰- *(حسن قدیری)*

همه‌ی جوامع علومی را که به آن احتیاج دارند و با عقایـد و ارزش‌هایشـان مخالفـت نـدارد، بـه سهولت می‌پذیرند و در جهت شناخت و کشف آن‌ها اقدام و از آن‌ها حمایت می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۲۲۱- *(بهروز یحیی)*

اولین مخلوق خداوند در این جهان، عقل است و خداوند موجودات دیگر را براسـاس آن آفریـده است و شناخت وحیانی، حس را نیز به عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۲۲۲- *(آزر محمودی)*

هریک از بخش‌های ساختمان، نظام و ساختار متناسب با خود را دارد. برای مثـال، بخـش اداری ساختمان مناسب با کار کارمندان است.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۱۱)

۲۲۳- *(آزر محمودی)*

هویت در معنای اولیه و عام آن پاسخی است که به پرسش «کیستی؟» داده می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۳۳)

۲۲۴- *(آزر محمودی)*

در یک جهان سکولار، هویت دینی افراد نمی‌تواند در جامعه بروز و ظهور اجتماعی داشته باشـد. در این جهان فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۵۴)

۲۲۵- *(ماهان آزرپژوه)*

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌هـا، بخش‌هـایی از ذهنیـت مسـلمانان را بـه خودباختگی فرهنگی دچار ساخت. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)*

۲۲۶- *(ماهان آزرپژوه)*

فارابی مدینه‌ی فاضله را جامعه‌ای الهی می‌داند که براساس سنت و قانون الهی شـکل می‌گیـرد. از نظر او حقیقت با اراده‌ی الهی تعیین می‌شود و با کمک عقل و وحی شناخته می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۸۶)

۲۲۷- *(آزر محمودی)*

موارد مذکور به‌ترتیب به عقلانیت، تعهد و معنویت از ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی مربـوط می‌شود. *(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۸- *(آزر معموری)*

مغولان مناطق وسیعی از جهان را با قدرت نظامی خود تصرف کردند، ولی فرهنگ مغولان، فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت، آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفتند که از نظر نظامی شکست خورده بودند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۸)

۲۲۹- *(آزیتا بیدقی)*

عبارت اول مربوط به عقاید هستی‌شناسانه است و عبارت دوم مربوط به عقاید معرفت‌شناسانه است. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۳۵)*

۲۳۰- *(ماهان آزرپژوه)*

علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفه‌ی شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را برعهده نداشت. نظام ارباب رعیتی یا فئودالیته، نوعی برده‌داری عام و فراگیر بود. *(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)*

۲۳۱- *(آزیتا بیدقی)*

موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها آمریکا، در عرصه‌ی تولید و پخش رسانه، سبب شده است تا ناظران بسیاری، از امپراطوری رسانه‌ای سخن بگویند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۶۸)

۲۳۲- *(ماهان آزرپژوه)*

زمینه‌های فرهنگی جنگ‌های جهانی ریشه در فرهنگ غرب داشت، زیرا دو طرف، رفتار خود را در قالب ایدئولوژی‌های خود توجیه می‌کردند. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸۹)*

۲۳۳- *(آزر معموری)*

سکولاریسم و دنیوی‌گرایی به‌ترتیب در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم مطرح شد و فرهنگ خاص هریک از این حوزه‌ها، سکولار و دنیوی شد؛ اما فرهنگ عمومی جامعه‌ی غربی، آن‌هم در محدوده‌ی زندگی خصوصی هم‌چنان دینی باقی ماند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۰۲)

۲۳۴- *(ماهان آزرپژوه)*

اعتراض روشنفکران چپ به نسل اول از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل گرفت.

(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)

۲۳۵- *(آزیتا بیدقی)*

این انقلاب، از آن‌جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک غرب را هدف قرار داده بود، اهمیت می‌یافت. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۲۶)*

فلسفه و منطق

۲۳۶- *(ندا یاری)*

انسان: حیوان راست‌قامت ← نه جامع است و نه مانع.

مثلث: پاره‌خط سه‌ضلعی ← بی‌ربط است، زیرا مثلث شکل است نه پاره‌خط.

فعل: کلمه‌ای که بر انجام کاری دلالت می‌کند ← جامع نیست، زیرا شامل افعالی که بر حالت دلالت دارند، نمی‌شود.

درخت: هر چیزی که می‌روید ← مانع نیست، زیرا شامل بوته‌ها نیز می‌شود.

(منطق، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۳۷- *(ندا یاری)*

جسم، نسبت به حیوان، «جنس بعید» است؛ اما در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» حیوان نسبت به انسان، حیوان نسبت به آهو و جسم نامی نسبت به حیوان، «جنس قریب» می‌باشند.

نکته‌ی مهم درسی:

نزدیک‌ترین جنس به یک نوع را «جنس قریب» و جنس‌های دورتر را «جنس بعید» می‌گویند.

(منطق، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۲۳۸- *(محمدصادق لطفی)*

خط و سطح و شکل و اعداد، انواع «کمیت» یا مقدار بوده و مزه‌ها و بوها و سایر محسوسات انواع «کیفیت»اند؛ بنابراین جنس عالی آن‌ها به‌ترتیب کمیت و کیفیت‌اند.

گربه از انواع حیوان بوده، بنابراین «حیوان» جنس قریب آن و جسم و جسم نامی اجناس بعید آن و جوهر جنس عالی یا جنس‌الاجناس آن است.

(منطق، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۵)

۲۳۹- *(محمدصادق لطفی)*

تعریف حیوان به جسم حساس تعریفی است مرکب از جنس بعید و فصل، که هم جنس و هم فصل «ذاتی ماهیت‌اند» نه ترکیبی از ذاتی و عَرَضی.

(منطق، صفحه‌ی ۲۷)

۲۴۰- *(ندا یاری)*

در قضیه‌ی اوّل محال است امروز هم دوشنبه باشد و هم سه‌شنبه، اما می‌تواند نه دوشنبه باشد و نه سه‌شنبه یا این‌که یا دوشنبه باشد و یا سه‌شنبه، یعنی قضیه‌ی «مانعة‌الجمع» است. در قضیه‌ی دوم و سوم، حتماً یک طرف قضیه درست و طرف دیگر نادرست می‌باشد، یعنی هر دو قضیه، «منفصل حقیقی» هستند و در قضیه‌ی آخر محال است هر دو طرف درست باشد اما می‌تواند هر دو طرف نادرست باشد، یا یک طرف درست و طرف دیگر نادرست باشد، یعنی قضیه‌ی منفصل «مانعة‌الجمع» می‌باشد.

(منطق، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۲۴۱- *(عاطفه‌رابه صالحی)*

در «تناقض»، اگر قضیه‌ای درست باشد، نقیض آن نادرست است و برعکس، اگر قضیه‌ای نادرست باشد، نقیض آن درست است. در واقع «اجتماع و ارتفاع نقیضین محال است.»

در «تداخل» هنگامی که قضیه‌ی کلی درست باشد، جزیی آن هم حتماً درست است و اگر قضیه‌ی جزیی غلط باشد، کلی آن هم نادرست است؛ ولی در دیگر موارد نمی‌توان به نتیجه‌ای قطعی رسید.

در «تداخل تحت تضاد» اگر قضیه‌ی جزیی غلط باشد، تداخل تحت تضاد آن حتماً درست است، اما اگر این قضیه درست باشد، درست یا نادرست بودن طرف دیگر مشخص نیست.

(منطق، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۰)

۲۴۲- *(ندا یاری)*

در استقرا، از جزیی به کلی می‌رسیم و نتیجه‌ی به‌دست آمده از آن حتماً «قضیه‌ای کلی» می‌باشد و استقرا دو نوع است : ۱- استقرای تام و ۲- استقرای ناقص؛ که استقرای ناقص کاربرد زیادی در علوم تجربی و حتی ریاضیات دارد. قیاس، استدلال از کلی به جزیی است، یعنی «جزیی از کلی» استنتاج می‌شود.

(منطق، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۲۴۳- *(ندا یاری)*

مقدمه‌ی اوّل هر قیاس استثنایی یا شرطی منفصل حقیقی است یا غیرقابل جمع، یا غیر قابل رفع، و مقدمه‌ی دوم هم، درست بودن یا غلط بودن مقدم یا تالی همان مقدمه‌ی اوّل را نشان می‌دهد. *(منطق، صفحه‌ی ۶۹)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۴- *(ندا یاری)*

هدف در استدلال جدل، کشف حقیقت نیست، بلکه مغلوب کردن مخاطب و قانع کردن اوست و فرد را وادار به سکوت می‌نماید و در استدلال خطابه، مخاطب به کاری برانگیخته می‌شود و یا از آن اجتناب می‌نماید.

(منطق، صفحه‌ی ۸۱)

۲۴۵- *(محمدصادق لطفی)*

در مورد استدلال می‌توان گفت صورت غلطی دارد؛ زیرا حد وسط «از خاک» است که در هر دو مقدمه به تمامه تکرار نشده است و این حد وسط، در صغرا در جایگاه محمول و در کبرا در جایگاه موضوع قرار گرفته است.

(منطق، صفحه‌ی ۸۸)

۲۴۶- *(محمدصادق لطفی)*

مبانی فلسفی علوم طبیعی، اصولی «غیرتجربی» (عقلی و فلسفی) هستند که فلسفه‌ی علوم طبیعی به بحث و تعمق در آن‌ها می‌پردازد و این اصول و مبانی را تبیین عقلانی می‌نماید.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۴۷- *(ندا یاری)*

اعتقاد به این‌که انسان صاحب یک اراده‌ی آزاد است، رابطه‌ی فلسفه را با علوم «روان‌شناسی، جامعه‌شناسی و حقوق» نشان می‌دهد. در اخلاق همه جا سخن از خوبی و بدی و باید و نباید است، ولی در «فلسفه‌ی علم اخلاق» سخن از حقیقت و ماهیت خوبی و بدی است و همین‌طور در هنر از زیبایی و زشتی و ... حرف به میان می‌آید ولی در «فلسفه‌ی هنر» از حقیقت و ماهیت زیبایی و زشتی بحث می‌شود..

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

۲۴۸- *(محمدصادق لطفی)*

نکته‌ی مهم درسی:

پروتاگوراس و گرگیاس به جریان سوفسطائیان و سقراط به جریان فلسفی یونان باستان تعلق دارند.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۲۴۹- *(ندا یاری)*

در بیت گزینه‌ی «۳»، صورت در مقابل «معنی» است و نه در تعریف منطقی (علم منطق). اگر به‌جز عالم حس، عالم دیگری وجود نداشته باشد و آدمی در جست‌وجوی چیزی فراتر از حس و ماده نباشد، کمالی صورت نخواهد گرفت. (یقین حاصل نخواهد شد)

افلاطون در رساله‌ی تئتتوس درباره‌ی نظرات نادرست از شناخت بحث می‌کند و از شناسایی حسی انتقاد می‌کند و نارسائی‌های آن را آشکار می‌کند و بی‌پایه بودن اعتقاد به این‌که شناسایی حسی یقین‌آور است را نشان می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: منشأ جهان عینی را «عالم بی‌جهت» معرفی می‌کند که در نهایت اعتقاد به غیرحقیقی بودن عالم حس در برابر جهان یقینی را ذکر می‌کند.

گزینه‌ی «۲»: عطار در این بیت، شرط بازگشت به عالم امکان و موطن اولیه را رهایی از قید زمان و مکان می‌داند و جایگاه جان را آن جهان معرفی می‌کند.

گزینه‌ی «۴»: از اوصاف انسان کامل (در اینجا پیامبر (ص)) است که به عقیده‌ی صوفیه، پیامبر (ص) اوّلین تعیّن بود و انسان کامل کسی است که به درجات کمال رسیده و به معرفت نیز دست یافته است.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۳۹، ۴۳ و ۴۴)

۲۵۰- *(ندا یاری)*

علت‌های چهارگانه‌ی ارسطویی:

۱) علت‌های درونی:
- علت مادی ← جنس یک پدیده
- علت صوری ← نوع و ماهیت یک پدیده

۲) علت‌های بیرونی: علت فاعلی و علت غایی

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۵۴، ۵۶ و ۵۷)

۲۵۱- *(محمدصادق لطفی)*

تعبیر عقول برای فرشتگان و ملائک در حکمت مشّاء، با الهام از «احادیث اسلامی» است، مانند این حدیث نبوی که اول ما خَلَق الله العقل.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۴۳)

۲۵۲- *(ندا یاری)*

این‌که ما برای رسیدن به یک پدیده از علت خاص آن استفاده می‌کنیم (برای به دست آوردن خرمن گندم از دانه‌ی گندم نه دانه‌های دیگر) بیانگر اصل سنخیت است، یعنی پیوستگی و رابطه‌ای خاص میان علت و معلول وجود دارد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۳۴)

۲۵۳- *(محمدصادق لطفی)*

گزینه‌ی «۱» نفی اصل علیت و فروع آن مرادف با نفی هر نوع علم و دانش و «عین شکاکیت سوفسطایی‌گری» است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۲۸)

۲۵۴- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

مدینه‌ی فاضله به هیئت پیوسته و سازمان‌یافته‌ی بدن شباهت دارد؛ با این تفاوت که اعضای بدن طبیعی هستند و با قوای طبیعی خود عمل می‌کنند و پیوند آن‌ها جنبه‌ی تکوینی دارد ولی اعضای مدینه‌ی فاضله، فضایل و اعمال اکتسابی و ارادی دارند هرکدام برحسب استعدادهای خاص خود موقعیتی را در مدینه احراز می‌کنند که با نظام و سازمان مدینه هماهنگ است. *(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۵۰)*

۲۵۵- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

به اعتقاد ابن‌سینا «تمام عناصر طبیعت» به بهترین شکل در بدن انسان امتزاج یافته و تمام مراتب هستی به‌طور مجمل در نفس او به هم پیوند خورده است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۶۲)

۲۵۶- *(محمدصادق لطفی)*

مخالفت‌های غزالی و فخر رازی که از بزرگان کلام اشعری و متکلمین اشعری بودند با فلسفه‌ی مشاء و حمایت محافل رسمی سلجوقیان از اشاعره، موج مخالفت با فلسفه در سرزمین‌های اسلامی را به راه انداخت که باعث افول حکمت مشاء گردید.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۷- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

به نظر شیخ اشراق، نور حقیقتی واحد است که هم نور و روشنایی ظاهری و مرئی و هم نور و روشنایی باطنی و نامرئی را در برمی‌گیرد. سهروردی می‌گوید: «حقیقت، خورشید واحدی است که به جهت «کثرت مظاهرش» تکثیر نمی‌یابد؛ شهر واحدی است که باب‌های کثیر دارد و راه‌های فراوان به آن منتهی می‌شود.»

نظریه‌ی اشراق راه را برای اتحاد و درهم‌آمیختگی دانش نظری و برون‌نگر فیلسوفان و ذوق عرفانی و درون‌نگر عارفان هموار کرد. در فلسفه‌ی اشراق این مهم به «برکت عبور از مرحله‌ی علم حصولی به عرصه‌ی علم حضوری» میسر گردیده است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۷۶، ۷۷ و ۸۰)

۲۵۸- *(محمدصادق لطفی)*

مباحث افعال باری یعنی صدور موجودات از ذات الهی و جریان فیض هستی در مراتب عقول و فرشتگان و افلاک و نفوس در «مبحث سوم» کتاب اسفار ملاصدرا که مهم‌ترین اثر فلسفی ملاصدرا و منبع و مرجع حکمت متعالیه اوست مطرح شده که این مباحث برابر با «سیر من الحق الی الخلق بالحق» عرفا در سلوک عرفانی است..

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۸۹، ۹۰، ۹۷ و ۹۸)

۲۵۹- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

حکمای پیش از ملاصدرا عموماً بر این اتفاق‌نظر داشتند که حرکت و تحول در جوهر اشیا نامعقول و ناممکن است و تنها اعراض و صفات اشیا دچار دگرگونی می‌شوند. اگر تغییری در جوهر شیء رخ دهد، هویت شیء دستخوش زوال می‌شود. آن‌ها معتقدند در صورت تغییر در جوهر، اصل حرکت زیر سؤال می‌رود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۲۶۰- *(عاطفه ربابه صالحی)*

علامه طباطبایی معتقد است که «علیت یک اصل غیر تجربی و عقلی است.»

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۱۷)

روان‌شناسی

۲۶۱- *(رویا رحمانی)*

ساده‌ترین نوع تعارض، تعارض گرایش ـ گرایش است و فرد بایستی بین دو هدف خواستنی یکی را انتخاب کند. این تعارض در مقایسه با دو نوع دیگر کم‌ترین فشار روانی را ایجاد می‌کند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۹)

۲۶۲- *(مینا توکلی‌نژاد)*

واکنش معمول در برابر ناکامی، پرخاشگری است. به عمل آگاهانه جهت آسیب‌رساندن به دیگران و اشیا پرخاشگری گفته می‌شود.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۷)

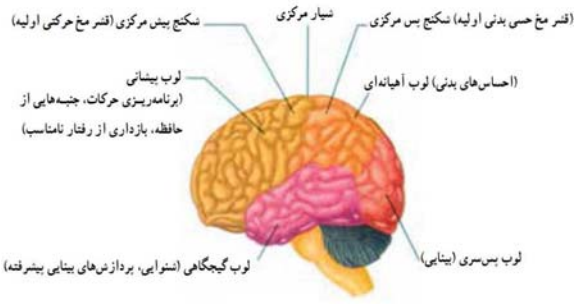
۲۶۳- *(بهاره اکبری)*

هر اندازه شباهت بین مرحله‌ی یادگیری (رمزگردانی) و بازیابی (یادآوری) بیش‌تر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۳)*

۲۶۴- *(مریم احمدی)*

یکی دیگر از شایع‌ترین خطاها «خطاهای شکلی» است که در آن، شکل کلمات به‌صورت نادرست و ناصحیح به‌کار برده می‌شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۳)*

۲۶۵- *(مهران افشاری)*



(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۸۰)

۲۶۶- *(مریم احمدی)*

تصویر زیر وضعیت ورود اطلاعات مربوط به حوزه‌ی بینایی را نشان می‌دهد.



(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۷۹)

۲۶۷- *(آذر محمودی)*

هریک از سلول‌های جنسی زن و مرد به تنهایی دارای ۲۳ کروموزوم است و زمانی که زیگوت تشکیل می‌شود، دارای ۲۳ جفت کروموزوم می‌شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۴۰)*

۲۶۸- *(مریم احمدی)*

در دوره‌ی قراردادی فرد استانداردها و حقوق اجتماعی را در ارزش‌های اخلاقی در نظر می‌گیرد، لذا استدلال اخلاقی بر مبنای منفعت اجتماعی است، پس در این مرحله رفتار اخلاقی بر مبنای قوانین اجتماعی می‌باشد.

در دوره‌ی مافوق قراردادی اصول اخلاقی به خودی خود مهم هستند، هرچند که ممکن است با استانداردهای رایج فردی و اجتماعی هم مطابقت نداشته باشد.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۲۶۹- *(رویا رحمانی)*

بدیهی است چگونگی عکس‌العمل نوجوان در مقابل این تغییرات مهم بدنی و جنسی بستگی به عوامل گوناگونی دارد: ۱- نوجوان چه درک و فهمی از این تغییرات داشته باشد. ۲- زمان رسش جنسی در مقایسه با گروه هم‌سالان چه سنی باشد. ۳- چه ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی در ارتباط با رسش جنسی، در جامعه‌ای که نوجوان در آن زندگی می‌کند، وجود داشته باشد.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۵۶)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۷۰- *(رویا رحمانی)*

پی‌آمد این وضع ممکن است این باشد که نوجوان به‌طور دائم این سؤال را از خود داشته باشد که من، واقعاً کدام‌یک از این «خود»ها هستم؟ و کدام‌یک از این خودها باید باشم؟

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۶۴)

۲۷۱- *(بهاره اکبری)*

نوجوانی که به تعریف خود و هویت واقعی خود دست می‌یابد، دارای استدلال اخلاقی مافوق قراردادی است. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۶۵)*

۲۷۲- *(مینا توکلی‌نژاد)*

وقتی فرد در این شرایط قرار می‌گیرد، از هدف اصلی خود صرف‌نظر می‌کند و به‌جای آن هدف‌های کوچک‌تر و یا بی‌اهمیت و کم‌اهمیت‌تر را دنبال می‌کند.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۲۷۳- *(مریم احمدی)*

اختلال خلقی دوقطبی (شیدایی ـ افسردگی) با دوره‌هایی از تجارب افسردگی و شیدایی مشخص می‌شود. علائمی که در دوره‌ی شیدایی بروز می‌کنند، برخلاف علائم افسردگی است.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۱)

۲۷۴- *(مریم احمدی)*

رشد شناختی در دوره‌ی کودکی دوم به کودک این امکان را می‌دهد که از راهبردهای حافظه مانند تکرار و تمرین، گروه‌بندی کشورها برحسب الفبا یا فاصله‌ای که در آن قرار دارند و یا بر اساس رنگ‌هایی که در نقشه وجود دارد، استفاده کند.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

۲۷۵- *(رویا رحمانی)*

در پایان دوره‌ی کودکی اول هنوز هماهنگی بین دو نیمه‌ی مغز به‌طور کامل برقرار نشده است.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۴۵)

۲۷۶- *(بهاره اکبری)*



(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۷)

۲۷۷- *(آزر محمودی)*

سلسله آزمایش‌های معروفی که هارلو با میمون‌ها انجام داده است، نشان می‌دهد که دلبستگی مادر ـ فرزندی چیزی فراتر از نیاز به غذا است.

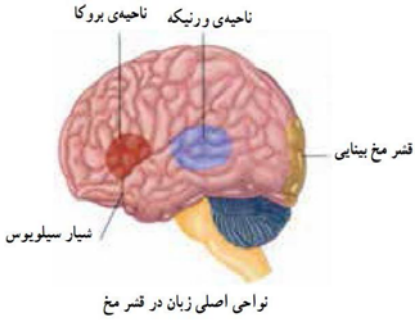
(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲)

۲۷۸- *(مینا توکلی‌نژاد)*

رویکرد انسان‌گرا به هیجان، به عنوان یک تجربه‌ی درونی نگاه می‌کند که خود فرد نسبت به آن آگاهی دارد، توجه می کنند. استفاده از روش‌های مرسوم علمی ویژگی‌های فردی را به حداقل رسانیده و تأکید آن‌ها بیش‌تر بر رفتار مشترک انسان‌هاست.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۷۹- *(آزر محمودی)*



نواحی اصلی زبان در قشر مخ

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۹)

۲۸۰- *(بهاره اکبری)*

در الگوی رفتاری ب افراد نسبتاً آرام و صبور و سهل‌گیر هستند. این افراد عجله‌ای در کار ندارند و کم‌تر رقابت‌جو هستند و کم‌تر عصبانی می‌شوند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۴)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیّات فارسی

۱- گزینه‌ی «۱»
۲- گزینه‌ی «۱»
۳- گزینه‌ی «۲»
۴- گزینه‌ی «۴»
۵- گزینه‌ی «۱»
۶- گزینه‌ی «۲»
۷- گزینه‌ی «۱»
۸- گزینه‌ی «۱»
۹- گزینه‌ی «۴»
۱۰-گزینه‌ی «۳»
۱۱-گزینه‌ی «۴»
۱۲-گزینه‌ی «۱»
۱۳-گزینه‌ی «۴»
۱۴-گزینه‌ی «۳»
۱۵-گزینه‌ی «۳»
۱۶-گزینه‌ی «۱»
۱۷-گزینه‌ی «۳»
۱۸-گزینه‌ی «۴»
۱۹-گزینه‌ی «۳»
۲۰-گزینه‌ی «۳»
۲۱-گزینه‌ی «۴»
۲۲-گزینه‌ی «۱»
۲۳-گزینه‌ی «۴»
۲۴-گزینه‌ی «۲»
۲۵-گزینه‌ی «۳»

زبان عربی

۲۶-گزینه‌ی «۴»
۲۷-گزینه‌ی «۳»
۲۸-گزینه‌ی «۴»
۲۹-گزینه‌ی «۳»
۳۰-گزینه‌ی «۲»
۳۱-گزینه‌ی «۳»
۳۲-گزینه‌ی «۱»
۳۳-گزینه‌ی «۲»
۳۴-گزینه‌ی «۲»
۳۵- گزینه‌ی «۴»
۳۶- گزینه‌ی «۳»
۳۷- گزینه‌ی «۱»
۳۸- گزینه‌ی «۳»
۳۹- گزینه‌ی «۲»
۴۰- گزینه‌ی «۴»
۴۱- گزینه‌ی «۱»
۴۲- گزینه‌ی «۳»
۴۳- گزینه‌ی «۲»
۴۴- گزینه‌ی «۱»
۴۵- گزینه‌ی «۴»
۴۶- گزینه‌ی «۳»
۴۷- گزینه‌ی «۲»
۴۸- گزینه‌ی «۳»
۴۹- گزینه‌ی «۱»
۵۰- گزینه‌ی «۲»

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱-گزینه‌ی «۱»
۵۲-گزینه‌ی «۴»
۵۳-گزینه‌ی «۱»
۵۴-گزینه‌ی «۱»
۵۵-گزینه‌ی «۲»
۵۶-گزینه‌ی «۳»
۵۷-گزینه‌ی «۴»
۵۸-گزینه‌ی «۲»
۵۹-گزینه‌ی «۱»
۶۰-گزینه‌ی «۴»
۶۱-گزینه‌ی «۴»
۶۲-گزینه‌ی «۱»
۶۳-گزینه‌ی «۲»
۶۴-گزینه‌ی «۴»
۶۵-گزینه‌ی «۲»
۶۶-گزینه‌ی «۱»
۶۷-گزینه‌ی «۲»
۶۸-گزینه‌ی «۱»
۶۹-گزینه‌ی «۴»
۷۰-گزینه‌ی «۳»
۷۱-گزینه‌ی «۳»
۷۲-گزینه‌ی «۳»
۷۳-گزینه‌ی «۲»
۷۴-گزینه‌ی «۴»
۷۵-گزینه‌ی «۳»

زبان‌انگلیسی

۷۶-گزینه‌ی «۳»
۷۷-گزینه‌ی «۴»
۷۸-گزینه‌ی «۴»
۷۹-گزینه‌ی «۴»
۸۰-گزینه‌ی «۲»
۸۱-گزینه‌ی «۴»
۸۲-گزینه‌ی «۲»
۸۳-گزینه‌ی «۴»
۸۴-گزینه‌ی «۳»
۸۵-گزینه‌ی «۴»
۸۶-گزینه‌ی «۳»
۸۷-گزینه‌ی «۳»
۸۸-گزینه‌ی «۳»
۸۹-گزینه‌ی «۱»
۹۰-گزینه‌ی «۲»
۹۱-گزینه‌ی «۳»
۹۲-گزینه‌ی «۲»
۹۳-گزینه‌ی «۲»
۹۴-گزینه‌ی «۴»
۹۵-گزینه‌ی «۱»
۹۶-گزینه‌ی «۱»
۹۷-گزینه‌ی «۱»
۹۸-گزینه‌ی «۱»
۹۹-گزینه‌ی «۱»
۱۰۰- گزینه‌ی «۲»

ریاضی

۱۰۱-گزینه‌ی «۱»
۱۰۲-گزینه‌ی «۳»
۱۰۳-گزینه‌ی «۳»
۱۰۴-گزینه‌ی «۳»
۱۰۵-گزینه‌ی «۱»
۱۰۶-گزینه‌ی «۲»
۱۰۷-گزینه‌ی «۳»
۱۰۸-گزینه‌ی «۲»
۱۰۹-گزینه‌ی «۱»
۱۱۰-گزینه‌ی «۴»
۱۱۱-گزینه‌ی «۲»
۱۱۲-گزینه‌ی «۲»
۱۱۳-گزینه‌ی «۴»
۱۱۴-گزینه‌ی «۲»
۱۱۵-گزینه‌ی «۴»
۱۱۶-گزینه‌ی «۳»
۱۱۷-گزینه‌ی «۲»
۱۱۸-گزینه‌ی «۲»
۱۱۹-گزینه‌ی «۴»
۱۲۰-گزینه‌ی «۳»

اقتصاد

۱۲۱-گزینه‌ی «۴»
۱۲۲-گزینه‌ی «۴»
۱۲۳-گزینه‌ی «۱»
۱۲۴-گزینه‌ی «۴»
۱۲۵-گزینه‌ی «۳»
۱۲۶-گزینه‌ی «۲»
۱۲۷-گزینه‌ی «۲»
۱۲۸-گزینه‌ی «۳»
۱۲۹-گزینه‌ی «۱»
۱۳۰-گزینه‌ی «۲»
۱۳۱-گزینه‌ی «۳»
۱۳۲-گزینه‌ی «۳»
۱۳۳-گزینه‌ی «۱»
۱۳۴-گزینه‌ی «۱»
۱۳۵-گزینه‌ی «۱»

ادبیات فارسی اختصاصی

۱۳۶-گزینه‌ی «۳»
۱۳۷-گزینه‌ی «۳»
۱۳۸-گزینه‌ی «۱»
۱۳۹-گزینه‌ی «۴»
۱۴۰-گزینه‌ی «۲»
۱۴۱-گزینه‌ی «۲»
۱۴۲-گزینه‌ی «۱»
۱۴۳-گزینه‌ی «۳»
۱۴۴-گزینه‌ی «۳»
۱۴۵-گزینه‌ی «۲»
۱۴۶-گزینه‌ی «۲»
۱۴۷-گزینه‌ی «۳»
۱۴۸-گزینه‌ی «۴»
۱۴۹-گزینه‌ی «۲»
۱۵۰-گزینه‌ی «۱»
۱۵۱-گزینه‌ی «۴»
۱۵۲-گزینه‌ی «۳»
۱۵۳-گزینه‌ی «۴»
۱۵۴-گزینه‌ی «۲»
۱۵۵-گزینه‌ی «۱»
۱۵۶-گزینه‌ی «۱»
۱۵۷-گزینه‌ی «۲»
۱۵۸-گزینه‌ی «۱»
۱۵۹-گزینه‌ی «۱»
۱۶۰-گزینه‌ی «۲»
۱۶۱-گزینه‌ی «۳»
۱۶۲-گزینه‌ی «۲»
۱۶۳-گزینه‌ی «۳»
۱۶۴-گزینه‌ی «۱»
۱۶۵-گزینه‌ی «۱»

عربی اختصاصی

۱۶۶-گزینه‌ی «۳»
۱۶۷-گزینه‌ی «۲»
۱۶۸-گزینه‌ی «۴»
۱۶۹-گزینه‌ی «۲»
۱۷۰-گزینه‌ی «۴»
۱۷۱-گزینه‌ی «۱»
۱۷۲-گزینه‌ی «۱»
۱۷۳-گزینه‌ی «۴»
۱۷۴-گزینه‌ی «۱»
۱۷۵-گزینه‌ی «۴»
۱۷۶-گزینه‌ی «۲»
۱۷۷-گزینه‌ی «۱»
۱۷۸-گزینه‌ی «۳»
۱۷۹-گزینه‌ی «۴»
۱۸۰-گزینه‌ی «۲»
۱۸۱-گزینه‌ی «۱»
۱۸۲-گزینه‌ی «۱»
۱۸۳-گزینه‌ی «۳»
۱۸۴-گزینه‌ی «۴»
۱۸۵-گزینه‌ی «۲»

تاریخ

۱۸۶-گزینه‌ی «۳»
۱۸۷-گزینه‌ی «۲»
۱۸۸-گزینه‌ی «۲»
۱۸۹-گزینه‌ی «۴»
۱۹۰-گزینه‌ی «۳»
۱۹۱-گزینه‌ی «۱»
۱۹۲-گزینه‌ی «۴»
۱۹۳-گزینه‌ی «۳»
۱۹۴-گزینه‌ی «۱»
۱۹۵-گزینه‌ی «۳»
۱۹۶-گزینه‌ی «۲»
۱۹۷-گزینه‌ی «۱»
۱۹۸-گزینه‌ی «۴»
۱۹۹-گزینه‌ی «۴»
۲۰۰-گزینه‌ی «۲»

جغرافیا

۲۰۱-گزینه‌ی «۲»
۲۰۲-گزینه‌ی «۱»
۲۰۳-گزینه‌ی «۴»
۲۰۴-گزینه‌ی «۲»
۲۰۵-گزینه‌ی «۳»
۲۰۶-گزینه‌ی «۴»
۲۰۷-گزینه‌ی «۳»
۲۰۸-گزینه‌ی «۱»
۲۰۹-گزینه‌ی «۲»
۲۱۰-گزینه‌ی «۳»
۲۱۱-گزینه‌ی «۲»
۲۱۲-گزینه‌ی «۱»
۲۱۳-گزینه‌ی «۴»
۲۱۴-گزینه‌ی «۳»
۲۱۵-گزینه‌ی «۱»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

علوم اجتماعی

۲۱۶- گزینه‌ی «۴»
۲۱۷- گزینه‌ی «۴»
۲۱۸- گزینه‌ی «۱»
۲۱۹- گزینه‌ی «۴»
۲۲۰- گزینه‌ی «۲»
۲۲۱- گزینه‌ی «۲»
۲۲۲- گزینه‌ی «۱»
۲۲۳- گزینه‌ی «۴»
۲۲۴- گزینه‌ی «۲»
۲۲۵- گزینه‌ی «۳»
۲۲۶- گزینه‌ی «۱»
۲۲۷- گزینه‌ی «۴»
۲۲۸- گزینه‌ی «۲»
۲۲۹- گزینه‌ی «۳»
۲۳۰- گزینه‌ی «۳»
۲۳۱- گزینه‌ی «۳»
۲۳۲- گزینه‌ی «۱»
۲۳۳- گزینه‌ی «۲»
۲۳۴- گزینه‌ی «۳»
۲۳۵- گزینه‌ی «۱»

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه‌ی «۲»
۲۳۷- گزینه‌ی «۴»
۲۳۸- گزینه‌ی «۲»
۲۳۹- گزینه‌ی «۳»
۲۴۰- گزینه‌ی «۲»
۲۴۱- گزینه‌ی «۱»
۲۴۲- گزینه‌ی «۴»
۲۴۳- گزینه‌ی «۱»
۲۴۴- گزینه‌ی «۱»
۲۴۵- گزینه‌ی «۳»
۲۴۶- گزینه‌ی «۳»
۲۴۷- گزینه‌ی «۲»
۲۴۸- گزینه‌ی «۲»
۲۴۹- گزینه‌ی «۳»
۲۵۰- گزینه‌ی «۱»
۲۵۱- گزینه‌ی «۲»
۲۵۲- گزینه‌ی «۳»
۲۵۳- گزینه‌ی «۱»
۲۵۴- گزینه‌ی «۴»
۲۵۵- گزینه‌ی «۴»
۲۵۶- گزینه‌ی «۴»
۲۵۷- گزینه‌ی «۱»
۲۵۸- گزینه‌ی «۲»
۲۵۹- گزینه‌ی «۴»
۲۶۰- گزینه‌ی «۲»

روان‌شناسی

۲۶۱- گزینه‌ی «۲»
۲۶۲- گزینه‌ی «۱»
۲۶۳- گزینه‌ی «۲»
۲۶۴- گزینه‌ی «۲»
۲۶۵- گزینه‌ی «۴»
۲۶۶- گزینه‌ی «۱»
۲۶۷- گزینه‌ی «۴»
۲۶۸- گزینه‌ی «۲»
۲۶۹- گزینه‌ی «۴»
۲۷۰- گزینه‌ی «۲»
۲۷۱- گزینه‌ی «۳»
۲۷۲- گزینه‌ی «۴»
۲۷۳- گزینه‌ی «۲»
۲۷۴- گزینه‌ی «۱»
۲۷۵- گزینه‌ی «۳»
۲۷۶- گزینه‌ی «۲»
۲۷۷- گزینه‌ی «۳»
۲۷۸- گزینه‌ی «۲»
۲۷۹- گزینه‌ی «۳»
۲۸۰- گزینه‌ی «۳»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac